





Published in Makkah no. 9471 Thursday Mar. 15, 199

ے تدعوان

أبوآب القوات المسلحة مفتوحة على مصايع اللشباب تصفية هيية التصنيع العزلجي وأعطاءكل ذي مورحقه

م يكك الغ

ا مغر من اين

حزب لوسم

الحزب لوم

ت، والإنتج

يع ان تعزيا

حيرة نزاب

M 44 B

يجرى يعبرا

برائيل والخة

نام (المعا.

ميدفق فترية

توا يوا**ن** ته

-

لحرمي عثرة

A Really

والفوة . والم

يبونی مان العمان

رعى صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس . حفل تخريج الدفعه الثالثة من المعهد باوخاصات الثانوي الصناعي والدفعة الخامسة عشرة من مركز التدريب الصناعي . **ئة فان الدي** ن الدولة بيخ

• منعو الأمير منظان يقص الشريط

أيدَّاناً باقلِقاح قسم الحاسب الآل ق

عل مصاريعها للشياب الجامعى وخريجي

الثانوية العامة للالتصاق بالقطاعات

منصوير / فلصل نور اللين

للمنائع الحربية

موظفا من منسويي المؤمسة وافتتح للعرش المتاعي بللؤسنية ومشروع الحاسب الال ويشروعا مطاعيا لخر _ وتراس سبود في تهاية ريارته للمؤسسة العامة للصناعة الحربية اجتماع مجلس ادارة المؤسسة المتناعات الحربية العربية واكتد صاحت للبنيو اللكي الامنع سلطان بن عبدالعزيز التائب الثاني لرئيس مجلش الوزراد وجرين الدفاع والطيران وللقتش الغام 🥳 أن خول مجلس التعاون للخليجي سنلازة أكان ننعو الكماد مساعات إن تتعاور للله المشاعات أن أن تتابق مع الشاهياتين , مصر والغراق أو أي دولة عربية متطوره ن المبتاعات بحيث يجون هنك التثلم ووفاق وتنشيق نحو تتثايم

الخرتى الغزيتة ألنى الباركت فيهأ للغلكة ومصر والإمارات وقطر أد حلت منذ اكثر من-عشر ستوات وهي الان ل دور التصفية راعطاء كل ڈی حق حقه ۔ واضاف سمود نحل الأن سلارون الى تنظيم والى اتخاذ اجراءات اوسع وافضل معاكات فاللفي

الايواب مغنوجة للشياب كما الك الإمع منظمان أن الابواب مفتوحة احتماع سعود الغيصل

وورير الدفاع البريطاني الزياش _ واس _ اجتمع صاحب اسمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية أن مكتبه حبياح أسن بمعالى ورير الدفاع البريطاني السيد توم كتج الذي بيتور الملكة بعاليا ويرود وجري بخلال الابوتماع بحث للملاقات التَّنَاتُيَّةِ فِيْنَ الْبِلَدِينَ والتَّقْسَايِّةِ : دَلِت الانتفاد الشترك وجفتر الاجتباع رثيس الادارة الغربية وزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد ينى والسفر البريطاني لدى للملكة

النبيد الله مرتد _ مصرحكومة العدو يتقرر البوم

عُلَ أَبِيْنِ لَـ أَ فَي تِ مَا قُرِينَ المَكَّمَة لطيا الاسرائيلية لنس الابشاء على لتُصَوِيتُ بِحَجِبُ ٱللَّهُ عَنْ الطَّوَمَةُ أَلَى اليوم و المنيس حسب ما ذكرت مصادر نصائية اسرائيلية .

ويعد نقاش دام سُت ساعات رفض القضاة الثلاثة ومن بيتهم رئيس المكمة إمائي شاخفار الفساعداه (اهازون باراك واليماري غواسترخ التنواح أحزاب المارضة السارة (راتز والالم) اللاين كاتا يرغبان أن يتم أسئ الاربعاء الارار يمث التراح حجب الثقة .

نايف بن عبدالعزيز . المسمو الملكي الامراء وأصحاب السعادة

وكلاء وزارة الداخلية وكبار فادة ضباط إلامن العام يتقدمهم الغريق اول عبدات ال

• منوها يدعم خلام الحرمين .. مفتى بلغاريا بؤكد :

يفكة بالكيرمة وأس التقي الأمن المتم للساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيئع مُجعد بروعاهم القبودي اس بعكته يعل الرابطة بعكة الكرمة مع فضيلة

وأرضح انه تم خلال اللقاء ساقشة دعم الرابطة المسلمين البلعار سالمساحف الشريقة وأنهزاء من القوان الكييم وترجمة معانية كاللغف الشركية . ومدى امكانية مساهمة الوابطة في مناء مسلحد جنبيت في باخارية والمبع السائد القاسة عاليا مَنْ جَهِلُهُ أَعْرَاتُ مَكُنَّ مَلَكُمْ الْكُورَا السُّنيَّةِ

عنه حقة لولدو عن دكرة وتكبره

وأهاب الشيخ نديم بالسلمين ان يعدوا

يد العون والساعدة الخوتهم مسلمي بلغاريا وان يسهموا معهم ف ترميم سبعة وعشرين مصجدا فاريشيا في بلغاريا تم بناؤها منذ حوالي خمسماته عام

وقال مانى مسلمي بلغاريا ان أحوال المنطعين الباغار تحسنت مؤخرا فقد أبسيح بامكانهم معارسة شعائرهم الدبسية يخرية كما انه بامكانهم الان از يتسموا والمتعلقين الاسلامية دين مضابقة من

الاساسية لخطة تتريع مصادر الدخل في تنمية القطاع الخاص وأكنت المجلة ان الحكومة والقطاع الخاص يسعيان الى تعويل الاقتصاد

عدْء النهضة الاقتصادية نهضة في

المناعات المطية وازدهارها في نمو

القطاع غير النقطي الذي يمثل الركيزة

السعودي من الاعتماد كلية على النقط الى تنمية القطاع الخاص ليأخذ دورا مهما في ومضت تقول ان المكومة السعودية

الاقتصاد السعردي . وأشار التقرير الى ان مشروعات سابك

ستبقى مركز الثقل الاساسي للقطاع الصناعي السعودي وان الحكومة تعمل على توسيع مشروعات سابك مع العمل على بناء مشروعات صناعية جديدة في الاعوام

وقالت المجلة لن منالك تطورا كبيرا في للجالات الثجارية بالملكة العربية السعوبية وان القطاع الخاص بدأ تعويل للشروعات الصناعية والدخول في مشروعات مشتركة مشيرة الران مشروع التوانن الانتضادي ساعد القطام الخاص في النخول ل تجربة مندسية وتقنية .

وتابع سمو الامج سخطان بقوله ان کیان الشعب السعوي كله عسكرى ومن ثم قهو يختلف عن كتير من الشعوب الاخرى إذ ان الرماية والروح العسكرية والكر والغر والحماية والنخوة مناصلة في دم الشعب الرياض ـ واس ـ استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني برثاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذين الدموا للسلام على سموه . كذلك اشطر سيمو النائب الثانى الى ان التعاون وثيق وقائم بين المؤسسة العامة في حفل افتتاحه للمجمع الفقهي .. نيابة عن خادم الحرمين للصناعات الحربية والقطاع الخاص واستبل سموه على وجود القطاع الخاص ﴿

> قد سمع الان ببيع انتاج الصناعات الوجودة ف المسانع الحربية للقطاع الزراعى بالذات كما اوضح الأمع سلطان ان برنامج الترازن الاقتصادي يعمل الان ف قطاع مدني تقريباً وان هذا لايمنع في للمنتقبل القريب مَنَ ان يَنْطُور فيكون هَنْكَ تَعَلُونَ وَثَيِقَ بِيَ عؤسسة الصناعات الحربية ومثروع

الأسسة بالضبة الكبرى ألتى يشكلها هذا

القطاع ﴿ مجلس الإدارة .. وقال سعوه انه

التوازن الاقتصادى بعد نعوه وبعد



سويسر نطاعف الدي اله

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض امس صلحب السمو الملكي الامع تَلِيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قادما من الخارج .. وكان في استقبال سعوه بالطار سمو

الامح تبعدين خالد وصاحب البيعو اللكي الأمع سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير أحمد بن عبدالعزبز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو اللكي الامير مصعب بن سعود بن عبدالعريز الستشار بورارة الداخلية وصاحب السمو اللكي الادير سعود بن كماً كان في استقبال سموه اصحاب

الشيخ وكبار السنولين.

طنى بلغارنا اللعج نبيع حافظ ابراهده وعن التمناع ضوح الشيخ العبدي . انحكونة خلام الحرمين الشريفين وارابطة لوكالة الإنباء السعودية بالد تم خلال

اللقام إستعراش تطورات الإحداث و بلغاريا والتعاون بين دار الاعتاد البلغارية ورابطة المالم الاسلامي أو مجال غلامة البعوة الاسلامية ودهم للسلمي المالط عل عليتهم الأسلامية

العالم الاسلامي لما يقدمونه من دعم ومسائدة السلعي بلغاريا والالتقاء بالسنواين في الرابطة .

الاقتصاد عبر الاعوام ألقادمة . تُعمَلُ مِن خَلَالُ الخَمَاةُ الخَمسيةُ على تُحقيق أهداف تتمية القطاع الخاص في الملكة واعطائه مزيدا من الفعالية ودورا كبيرا في

لى ركيزة أساسية لتنويع مصادر الدهل

عبد الله أبو زيد وعدد كبير من العلماء

كلمة الأمير ملجد

وقد القى سعو الامير ملجد كلفة رحم

بقطماء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية

واضاف : لنه يُسعدني ان افتتح هذه الدورة

نيابة عن خالم الحرمين الشريفين لدراسة

القضايا الطروحه امامكم بالبحث والثقمي

علمينأ وبينيأ لتحقيق مستقبل اغضل

للمجتمعات الإسلامية حتى يستطيع للجثمع

السلم ان يعيش ويرتقى ثابتاً على اصوله

وقيمه وغلياته متطورأ ي معارفه واسطييه

واثبار سعوه الى انهيار الفكر المضاف

لشريعة ان في الارض بصرعة عجيبة بعد ان ثبت زيف الافكار والمعتقدات التي لا تنبع من

واقع الإينان لندم انسجامها مع طبيعة

واضع معود : لننا ﴿ للعلكة مع تمسكنا

بكتاب اند نتابع مايجري في المالم من

متغيرات وتطورات وناخذ منها مايتمشي

وديننا الحنيف ومايتناسب وتقليمنا

ولخلاقتنا الإسلامية . ونؤيد ما يصدر عن

محلة «مسد» اللندنية:

مجمعكم الققهي .

الانسان وفطرة انه التى فطره عليها .

لنسين .. واس .. نشرت مجلة ميدل ايست ايكونوميك دايجست المعروفة باسم ميد، في عددها الصادر هذا الاسبوع في لغن تقريرا عن الملكة العربية السعودية قالت فيه : ان فرص انتعاش أسواق البترول العللية تشير الى نهضة اقتصادية كبيرة في الملكة العربية السعوبية في عقد التسعينات . توظيف الخسريجين وأشافت أن الإمال معقودة أن تصاحب وأضافت مجلة ميدل ايست ايكونوميك

على حصوره العقل .

وأمرب في كلمته عن اسفادته بالاتمال

الجمادي الكبير الذي عظى ب

المهرجان ، كما اغرت عن شغادته

بعشاركة دولة البحرين ردولة قطر ودولة

الكويت أن هذا المهرجان. وقد قدم الدكتور السبيت أن كلمته

الشكر نبابة عن صاحب السمو اللكي

دايجست قاتلة : إن السمعة العالمية التي وفي مجال توظيف الخريجين السعوديين أكدت المجلة أن هذه أحدى القضايا المهمة تتمتع بها سابك في مجال البتروكيماويات لا التي تحظى بالاولوية من اهتمام الحكومة يمكن الجدال حولها مشيرة الى ان الحفاظ موضحة أن الملكة تتوقع أن يدخل سوق على هذه السمعة وقرة التنافس في أسواق البتروكيماريات العالمية تحتاج الي كفاءة العمل في السنوات الخمس القادمة ٥٧٥ الف خريج بينهم ٢٩٤ الف خريج وتقنى كبيرة أن الانتاج ونوعيته والمحافظة على سيطؤون وظائف جديدة بينما سيحل ٢٨١ استراتيجية فعالة في التسويق الامر الذي ألفا مكان الايدى الواقدة موضحة أن هناك يثطلب مزيدا من التخصص وهو تحد كبج

جدة / الندوة .. نيابة عن خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز في سعود الفتح صلحب السعو الملكي الامير ملجد بن

عيد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة عمواح امس الإرباع الرُّكِّ. الدورة السابسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة

المؤتمر الاسلامى بحضور معالي الامن العلم للمنظمة الدكتور حامد الغابد ورئيس مجمع الظه الاسلامى فضيلة للشيخ بكر ين

كما أثقى الدكتور الغايد كلمة نوه فيها

بالدعم الكبح من خادم الحرمين الشريفين

الدكتور بلثوجه أمين الجمع ماحققه

مندو الامير ملجد يلقى كلمته في حقل افتتاح

متصوير : عل العنهمي،

نورة للجمع الفقهى

[تفاميل الجلسة ص ٥]

الجمع مثلا قيامه .

اثنتت سابك انها أهل له ٠

امكانية لاستيعاب جل الخريجين الجدد وسط حضور جماهیری غفیر: ۔

المقرجان المادس للتراث والتقسسانية يفتتم أعملهم الجنادرية - واس - بحضور صاحب السفو الملكي الأمع سطام بن عبدالعزيز تأثب امع منطقة الرياض احتفل مساء امس المهرجان الوطني السعس للثراث

والثقافة باختتام نشاطاته لهذا العام وذلك بصالة العروض بالجنادرية وقد الغي وكيل الحرس الوطئي للشيون الامد بدرس عبدالعزيز مانب رسيس التعافية والتعليمية ورئبس اللجنة العامة المرس الرطس ورثيس اللجنة العليا للمهرجان الدكتور عبدالرحمن سبيت النظمة للمهرجان لجميع الجهات الشاركة السبيد كلمة رحب فيها بصاحب السمر ل المرجان على ما بدلته من جهد الإنجاح اللكى الامع سطام بن عبدالعزيز وشكره

بعد ذلك ألفيت كلمة الجهات الشاركة أعربوا فيها عن شكرهم لجميع العاملين ق اللمنة العليا اللفظمة للمهروبان وقد حضر الأحفل اصبطاب السمو اللك

الامراء وعد من كبئر السنولين كما حضر الحفل حمهون تغير امتلات بهم ارسية ومدرجات ساحة العروس

شهدت الملكة يوم أمس مناسبتين لهما مغزى كبير ، في مجال حيوى تحرص القيادة الرشيدة على تاكيده وتدعيمه ، على النحو الذي يكفل لهذه البلاد الطاهرة القوة والمنعة م الكفيلة بصيانة منجزاتنا الحضارية . فقي الخرج .. التقى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز باخوانه وابنائه العاملين في مؤسسة الصناعات الحربية ، حيث رعى تكريم عدد منهم قدموا لبلادهم خدمات جليلة في المؤسسة ، كما افتتح سموه مصنعاً جديداً ، وقسم الحاسب الآلي في المصانع ، وترأس اجتماع مجلس الادارة الذي تدارس

ما حققته حتى اليوم، وبرنامجها للمستقبل، ولقد كان مدير المصانع الحربية واضحاً في الكلمة التي القاها خلال الزيارة ، عن المستوى الذي وصلت اليه صناعاتنا الحربية ، وأكد أنها تمكنت من استيماب أحدث النطورات الفئية في مجال عملها ، كما أن برنامج التدريب على رأس العمل أدى إلى نتائج باهرة ، وأن الايدي السعودية التي تقوم بالعمل أصبحت على مستوى رفيع من الخيرة والمهارة في مجالها .

واننا ونحن نشهد اليوم هذا المستوى من الخبرة والمهارة الفنية في هذا المجال الحيوي ، لندرك أن حرص قيادتنا الرشيدة على تاكيد حضورنا في مجال تصنيع السلاح وانتلجه ، سيؤتى ثماره اليوم وغداً ويكون مردوده رائعاً على تحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي .. في بعض المجالات الرئيسية ، مع تطلعنا المستمر الى الأفضل ، في هذا المجلل ـ على الدوام حتى نصل الى ما نريد ﴿ وقت نرجو أن لا يطول ، خاصة وأن القيادة الساهرة على تقدمنا وخطواتنا الحضارية ، تدرك اهمية ما نحققه على هذا

واذا كانت لقاءات سمو الامير سلطان مع ابنائنا العاملين في الصناعات الحربية ، تؤكد مدى العناية التي يلقونها ، والرعاية التي تحيط بهذا المجال المهم ، فان التمرين التعبوى ، صقر ـ ٢ ، الذي رعاه سعو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وشاركت فيه مجموعة من وحدات القوات المسلحة البرية والجوية وقوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية ، هو رمز أخر الى ما حققناه ، من تقدم وخبرة في مجال الدفاع عن منجزاتنا الحضارية ، وكيف استطاع ابناؤنا منسوبو القوات المسلحة ، في كافة فروعها وأقسامها . أن يستوعبوا هم كذلك ، أحدث الاسلحة المتطورة ، ويتعاملوا معها بكفاءة وقدرة ، تشهد على ما بذل من أجل تدريبهم ، وإكسابهم الخبرة اللازمة .. خدمة للأهداف التي نذرتها هذه البلاد : قيادة وشعباً ، على نفسها ، بأن تكون الدرع الامين والقوى لخدمة المقدسات والدفاع عن المكتسبات الوطنية ، ومد يد العون والمساعدة والدعم لكافة القضايا العربية

لقد وعت هذه البلاد المقدسة دورها العربي والاسلامي ، وواجباتها تجاه ما حققته من منجزات حضارية رائعة ، وهاهي اليوم تشهِّد كيف استطاعت أن تقوم بدورها في مجال حماية تلك المنجزات ، وفي نفس الوقت أداء وأجبها الاسلامي والوطني ، بقوة وثقة .. لتحقيق الأهداف المرسومة في كافة المجالات .. تظللها العقيدة وترسم خطأها الشريعة الفراء .

[النسدوة]

المعارك في المنطقة الشرقية من يعوت قبل سنة أساسيم ..

وفشلت قوات عون ــ ١٥ ألف رجل من بينهم نحو : ٢ في المئة من السلمين _ في اخضاع ميليشيا القوات اللبنانية عسكريا على الرغم من المعارك الضارية بينهما بهدف السيطرة على بيروت الشرقية . من جهة ثانية انضم ثلاثة ضباط كبار

> بقيادة العماد أميل لحود وفق ما علم لدى قيادة هذا الآخير. وأشارت مصادر أجهزة الامن انه من المقرر انشاء ثكنات خاصة في لبنان الشمالي وسهل البقاع للجئود المتحدرين من هاتين المنطقتين وستستقيل هذه النكنات الجنود الراغبين في الانشقاق عن قيادة عون .

من قوات عون الى الوية الجيش اللبناني

سعوديان للجامعة

العربية ومنظمة والفاوء

تونس _ اختارت الجامعة العربية أمس

الديلوماسي السعودى يوسف عبدالوهاب

نعمة ادة اميناً عاماً مساعداً للشؤون

كما اختارت منظمة الإغذية والزراعة

الاقتصادية والمالية بالجامعة

من جهتها أكدت القوات اللبنانية انها أسرت ألف جندي موال لعون . نجاة دبلوماسي يمنى

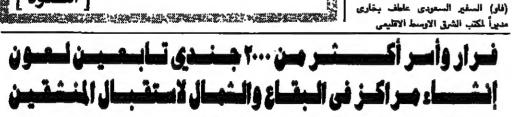
وقد نجا القائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية في لبنان عبدات ناصر المثني من الموت أمس عندما أصبيب مبنى السفارة في بيوت بعد تعرضه للقصف بقذائف مدفعية احدثت اغبرارأ جسيمة

وقد نجأ مع القائم بالاعمال عدد من أعضاه السفارة كانوا فيها اثتاء القصف الناجم عن معارك دارت صباح أمس بين مسلحى حركة أمل ومسلمي ما يسمى حزب أنه جنوب العاصمة بيروت.

وتشير تقارير أمنية الى أن جواً من الحدر يسود مناطق القتال في ضاحية بيروت الجنوبية في الوقت الذي تواصل فيه القوات السورية تسيع دورياتها في الاحياء والشوارع التي كانت مسرحا لهذه الإشتباكات

حورباتشيوف .. المرشح الوحيد!

موسکسو ۔ اف ب ۔ ذکر مراسل وكالة فرائس برس في البرنان السوفيتي ان ميخانيل جورياتشوف هو المرشع البوهيد للنصب رئيس الاتصاد السوفيتي نظرا لتنحى المرشحين الاخرين اللنين قدم النواب اسميهما .



اختتام اعمال اللجنة المشتركة

اختتمت يوم امس اعمل الدورة الثانية للجنة الوزارية السعودية - المصرية .. وتم توقيع محضر الاجتماعات في جلسة ختامية اكد خلالها سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تطابق وجهات النظر بين البلدين حول كاقة القضايا . وقال سموه ان مداولات اللجنة استمرار التعاون مع مصر ف المجالات

المشتركة وصلت الى نثائج طبية في مسيرة التعارن بين البلدين الشقيقين تنفيذأ لتوجيهات خادم المرسين الشريفين والرئيس حسني مبارى . عبدالميد: الملكة حريصة

على استمرار التعاون هذا ومرح الدكتور عصمت عبدالجيد

فائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر انه نقل خلال مقابلته امس الاول مع صاحب السمو الملكي الامع عيداق بن عبدالعزيز ولى العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني تحيات وتعنيات فخامة الرئيس محمد حسني مبارك لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولى العهد .

وأضاف في تصريح نقلته اذاعة مصوت العرب، أن سبق الإسع عبدالة بن عبدالعزيز حمله تحياته للرئيس مبارك مؤكدا سموه حرص الملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على

محادثات شاملة وأوضح الدكتور عصمت عبدالمبيد انه بحث مع صلحب السعو الملكي الامع

سعود الفيصل وزير الخارجية كافة التضايا العربية والاقليمية اضافة الى

هجرة اليهود السوفييت الى الاراشي الفلسطينية المعتلة وضرورة التنسيق لراجهتها . واكد الدكتور عصمت عيدالمبيد مجددا تأييد مص للجهود التى تبذلها اللجنة

الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية وحرصها على أن تمارس الشرعية اللينانية سلطاتها . واشار الى أنه بحث مع سمو ألامع سعود الفيصل الاعداد للاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد بالقاهرة . [تقاميل واستة ص٢.٥.٢]

يوم أمس في الرياض وثلاء تبادل الكلمات بينهما .

تصريحات الرئيس الامريكى بوش الاخيرة

وعلمت والندوق أن امرائيل ومناصريها

ياملون في الفوز بموافقة الكونجرس على

الاعتراف بأن القبس الموحدة هي معاصمة

وقد وجه اللوبي الاسرائيلي اقوى حملاته

غد بوش في ما اصبح واضحا ان القص

ستميح المحور الرئيس لحملة الصهاينة ق

لكن الرئيس يوش الذي سنل عن رايه ق

التطورات السياسية في اسرائيل رفض اقحلم

نفسه في للوضوع باعتبار انه قضية داخلية

وعندما سنل عن تصريحاته الاخيرة اكتفى

بكفول أنه ،غير أسف لنا قاله لانه يعبر عن

سياسة امريكية لم تتبدل، ثم قال «هذه قضية

عاطفية، ولا يريد ان يخوض الموضوع الإن

فيما تعلج الاحزاب الاسرائيلية الازمة

مواجهة صهيونية ـ امريكية

وستحاول الادارة الامريكية الرد على

الاتهامات التي اخط يوجهها اللويي

المبهيوني والزعماء اليهود ومقادها لن

تصريحات بوش مسؤولة عن الازمة ق

اسرائيل . وقالت المتحدثة الرسمية تتوايلر

ان واشنطن غير مسؤولة اطلاقا عن انهيار

وقالت تتوايلر : من الواضح أن هنك

ازمة سياسية والى ان تحل تك الازمة فان

اسرائيل ليست في مركز يمكنها من انتفاذ قرار

قرارات مصيرية تتعلق بعملية السلام .

اسلوب مناورات

اسرائيل بدخل ضمن اسلوب المناورات

الذي دأبت الحكومة الاسرائيلية على اتباعه

في الآونة الاخيرة للتهرب من الرد ايجابيا

على مساعى السلام والخروج من دائرة

الحصار الدولي القروض على اسرائيل

والضغط العالي الذي يطالبها بالتحرك

وقال السيد/ سعيد كمال ان قادة اسرائيل

اتفقوا فيما يبدو على توزيع الادوار فيما

بينهم والظهود امام العالم بمظهر

الخصمين المؤتلفين في حكومة واحدة حتى

ينشغل العالم والرأى العام يما يدور على

الساحة الاسرائيلية ويترك جوهر القضية

وهو تحقيق السلام واقامة المولة

وأشار سعيد كمال ألى أن هذه ليست المرة

الاولى التي تلجأ فيها الحكومة الاسرائيلية

الى اسلوب فض الائتلاف عندما تواجه

بضغط دولى يطالبها بموقف معتبل

وأيجابي واكد ان القلسطينيين لم يعد

لديهم المزيد الذي يقدمونه لعملية السلام

فقد اثخذت منظمة الثمرير الفلسطينية

السلام استراتيجية ومنهجأ لها وقدمت

المادرات واثبتت رغبتها الجادة والاكدة

للسلام بينما لم تقدم اسرائيل سواء

العالم ينتظر

وقالت مصادر مصرية والسطينية ق

القاهرة _ ان على العالم ان ينتظر

الانتخابات الاسرائيلية القادمة بعد حوالي

ملئة يوم وهي الانتخابات التي لن تقدم

جديداً وستسفر ايضا عن ائتلاف حكومي

جديد قد لا يكون عليه الليكود والعمل

ولكنه على أية حال سيكون التلافا غير قادر

على اتخلا قرار معا سيؤدي الى تكرار لعبة

هنم الائتلاف من جديد .. وكأن هدم

الانتلاف الحاكم في اسرائيل اصبح الورقة

الرابحة في لعبة النهرب من عملية السلام .

الرفض والمناورة والماطلة .

القاعل تحو السلام.

الفلسطينية السنقلة .

واضاف ان انهيار الائتلاف الماكم ق

امريكا وق فلسطين المنتلة .

●● في بيان صحفي مشترك .. الملكة ومصر تعلنان :

السودان يرحب

تعقد القمة العربية

بوس ـ هاتميا عنظل بيطار ادق السيند عبل سجلول ُورَيــو خارجية السودان بتصريح طلنبوت انتهاء دورة المجلس الوزارى لجامعة للدول العربية قال فيه ان السودان كد أحاط الوزراء علماً بمخاطر التغلغل الإسرائيلي ﴿ لَا القَرِنَ الْأَفْرِيقِي ومشاكل مياه للنيل واضاف الوزير السودائي قائلًا ﴿ انْ

السودان برحب بعاد مؤتمر قمة عربي لبراسة الوضع الراهن في المنطقة

الرئيس الحرائري مدعو لعقد القمة

الجرائر عما الرئيس الجرائري الشاذل بن جديد ال عقد قمة عربية لتقييم التغييرات التى تشهدها العلاقات الذولية واتخاذ موقف عربي مشترك ازامها . وكان مجلس جامعة الدول العربية قد دعا الى عقد مؤتمر قمة عربى ﴿ اقرب وقت مِعكنَ، لوضع استراتيجية جديدة لمواجهة الإثأر المترتبة عل الهجرة البهوينة الى فلسطين المحظة والتغييرات التى تشهدها السلجة

> مصر : لاتحفظ على عودة الجامعة ألى القاهرة

النوئية هقية

القاهرة/ واس ـ نفي مدير الادارة العربية يوزارة الخارجية المصرية السغير ايهاب رهبه ما تربد عن وجود تحفظات لدى يعض الدول العربية بشأن عودة مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة . وأتكد لن قرار عودة مقر الجليعة الى

القاهرة كان بالاجماع. وقد جاء نفي السفير وهبه في تصريح ادل به لدی عودته لیلة اسس الی القاهرة فأدما من تونس بعد ان شارك شيمن الوقد المرى في اجتماعات الدورة الثالثة والتسعين لجلس جامعة الدوق العربية التي انهت اعمالها في تونس.

لدتواندا لاتشارك في الجيش السوقيتي

موسكو _ 1 ف ب ـ اطنت وكالة تاس أن البرفان الليتواني صوت امس على قرار يؤكد ان الشبان الليتوانيين ان يؤدوا الخدمة الالزامية في الجيش السوفيتي واعلن القرار اغلاق المقوضيات المسكرية (مكاتب التجنيد) ف هذه الجدورية أثتى أطن بربلنها الجديد استقلالها الأحد لللغي

واكد القرار ان جالات للفراو اعتبارا من منتصف فبراير لا يمكن ان تحال الى الماكم العسكرية السوفيتية إلا بعد موافقة رئاسة المجلس الأعلى لجمهورية أيتواثيا وهو الاسم الجديد للبراثان واستجان الثوة بي موسكو وفيلنيوس أن هذه القضية سيكون على المحك قرييا جدا لأن المطاربين للتجنيد الالزامي لدة سنتين ق دورة الربيع يستحدون لبدء خدمتهم

الرياض .. واس - صدر امس الاربعاء بيان صحفي مشترك عن نتائج الدورة الثانية للجنة المُشتركة للتعاون الثنائي بين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية . وفيما بل نصه انطلاقا من العلاقات الاخوية والروابط الرثيقة بين الملكة العربية السعودية

وتنفيذا لتوجيهات خادم الصرمين

الشريقين المك فهدبن عبدالعريز

أل سعود ملك المملكة العربية السعودية

وجمهورية مصر العربية .

والرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . واستنادا الى اتفلق انشاء اللحنة الشتركة للتعاون الثنائي بين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الموقع بالقاهرة في ١٤/شعبان ١٤٠٩هـ المرافق ٢٦ مارس ١٩٨٩م في ختام الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عيدالعزيز أل سعود لجمهورية مصر العربية في الفترة من ۲۰ الى ۲۱ شعبان المولفق ۲۷ الى ۲۱ مارس ١٩٨٩م عقدت الدورة الثائية للجنة الشتركة للتعاون الثناثى بين جمهورية مصر العربية والملكة العربية السعودية ق

تشكيل الوفدين

الرياض في الفترة من ١٥ الي ١٧ شعبان

١٤١٠هـ الموافق ١٢ الى ١٤ مارس

وقد رأس الجانب السعودي مناحب

السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية وضم معالى الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالى الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات ورأس الجانب الممرى السيد الدكتور المد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية مصر العربية السيد المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والسيد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والمتجاره الخارجية والسيد الدكتور محى الدين الغريب رئيس الجهاز التتغيذي للهيئة العامة للاستثمار وشارك ف الاجتماع كبار المسئولين من الوزارات والهيئات والمؤسسات للعنية في الدولتين . كما شارك في اعمال اللجنة المشتركة عدد من رجال الاعمال في البلدين وقد استقيل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الموطئى رئيس الهمانيمين الممرى

الملكى الامير سعود الفيصل

والسعودى ف اللجنة المشتركة الدكتور

أحد عصدت عبدالمجيد وصاحب السمو

مهام اللحنة رتنفيذا لما جاء ف اتفلق انشاء اللجنة المشتركة بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية بأن تشمل مهام تهم البلدين فقد استعرض وزيرا خارجيتي البلدين ويشكل مكثف القضايا العربية والاسلامية والاقريقية والسولية ذات الاهتمام المشترك ونوها بالتعاون والتتسيق الكامل حول مختلف هذه القضايا بين وضدى البلدين الشقيقين في جميع المؤتمرات والاجتماعيات العبربيية

والاسلامية والاقليمية والنولية .

اللجنة المشتركة اسس وعيرا عن عزمهما على استمرار هذا التنسيق واضطراده على كافة الاصعدة خلال المؤتمرات والاجتماعات العربية والاسلامية والدولية في الفترة القادمة . وقد عبر الجانبان عن ارتياحهما الكامل لما تم تحقيقه في مجال تنقية الاجواء العربية بما يوفر الفرصة لقيام عمل عربى

منظمة التحرير الفلسطينية ببالنسبة للمساعى السلمية الرامية لتسوية المشكلة

ايضا التطورات الجارية في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وما رافقها من أعداد برامج موجهة للتهجير الجماعي لليهود السوفيت لاسرائيل والبدء في توظين مهم في الاراضي العربية المحتكة الامر ألذى يعد انتهاكا لاتفاقية جنيف الرابعة ويشكل تهديدا لمستقبل الاراضى العربية المعتلة ويؤثر سلبا على مسيرة السلام الشامل أن النطقة ويؤدى ال زعزعة الاستقرار فيها .

من الميثاق الامر الذي من شأنه تعزيز

ودعا الجانبان الدول التي تسمح بهجرة رعاياها الى الحصول على الضمائات

مشترك رفعال لخدمة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربي في مواجهة

> كما عبر الجانبان عن تأييدهما ودعمهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني التي تواصل مسيرتها الباسلة في مواجهة عمليات القمع الوحشية التى تمارسها سلطات الاعتلال

الاسرائيل شد الشعب الفلسطيني . التسوية الشاملة

كما اشار بالنهج اليناء الذي اتبعته

وأل هذا الصدد استعرض الجانبان

مختلف التحديات . وعبرا عن ارتياحهما لقرار مجلس الجامعة العربية فردورته الثالثة والتسعين بعودة الامانة العامة للجامعة العربية الى مقرها الدائم بالقاهرة وفقا للمادة العاشدة

التضامن العربي.

وقد أستعرض الجانب المعرى الجهود المبذولة من اجل تحقيق التسوية الشاملة والعادلة في المنطقة وتحقيق السلام غيها وقد عبر الجانب السعودى عن تقديره الكبير للجهود التي تبذلها جمهودية مصر العربية ف هذا السبيل بالتنسيق الكامل مع منظمة التحرير الفاسطينية ومن اجل تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه

الكافية بعدم ترطين الهاجرين منها ق

الاراضى العربية الممثلة . مواحهة التحدى الحديد وتعادل الجانبان رجهات النظر حول الخطوات التي ستتخذ لمواجهة هذا

● سمو الأمع سعود الفيصل وعصمت عبدالجيد يتبادلان الكلمات في الجلسة الختامية لأعمال

التمدى الجديد وذلك في ضوء ما تم اقراره ف اجتماعات الجامعة العربية للتحرك العربى المشترك مع الدول المعنية وانفق الجانبان على استعرار التشاور وتبلال الراي في الاطارين العربي والاسلامي والمحافل الدولية الاخرى لمتابعة هذا

A SAME THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PR

واستعرض الجانبان تطورات الفضية اللبنانية وما تحقق من انجازات على الساحة اللبنانية تأسيسا على اتفاق الطائف وق هذا الصيد اكد الجانب المصرى من جديد دعمه لهذا الاتفاق ومساندته للجهود المخلصة التي بذلتها وتبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بتتفيذ قرار القمة العربية غير العادية بالدار البيضاء بشآن لبنان كعا عبر الجانب المحرى عن التقدير الكبير

للدور البارز المتميز الذي قامت به الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل انجاح مهمة اللجنة . وعير الجانبان عن ثقتهما بأن هذه الجهود المخلصة والدعم العربي والدولي الكامل لها سنوف تؤدي الي تدعيم الشرعية اللبنانية ويسط السيادة الكاملة لها على جميع أراضي لينان في اطار من المسالحة الوطنية وأكدت اللجنة على أهمية دعم الشرعية اللبنانية والتعاون معها

العراقية الهادفة الى تحقيق السلام

والاستقرار وهل المشكلات بين العراق

وايران بالطرق السلمية وتحريل وقف

طلاق التار بين البلدين الاسلاميين الي

سلام حقيقي مبنى على اسس صلية بما

يكفل الامن والاستقرار لكل المنطقة ويمكن

كلا من العراق وأيران من توجيه مواردهما

نحو التتمية والتعمير. هذا وقد ابدى

الجانبان ارتياحهما الكامل لتطابق وجهات

نظرهما حول مختلف القضايا المجروحة

الامر الذي ستتعكس اثاره على تتسيق

مواتفهما في مختلف الاجتماعات العربية

والسعى أن الإطارين العربي والدولي لتمكين لبنان من الوقوف على قدميه وذلك بالاسهام في برامج الاعمار واعادة البناء . تاييد المبادرة العراقية وقد عبر الجانبان عن تابيدهما لمبادرة 1811 John السكرتير العلم للامم المتحدة وللمبادرة

الموافق توفعير ١٩٩٠م . ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافيق

تأجيل مناقشة

الامع المتحدة - ارجأ مجلس الامن الدراي الجتماعا كان من القرر ان يعقده اليوم المعيس لبجث مسالة ترطين اليهود السوفيت في الاراش العربية المعتلة الي أجل غير مسمى بناء على طاب من الجموعة العربية في الأمم المتحدة.

ومزح السيد محسد عبدات

في جنوب السودان

الإرواح والعدات التبردين بلغ ٢٠٢ قتل كما استشهد من

للأمسع

طهران - أ فدب - أعلنت إذاعة طهران

السيد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن الجانب السعودى معالى الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني . مساندة التنمية العربية وانطلاقا من اهتمام الملكة العربية

والاسلامية والاقليمية والدولية .

وقد عقدت أن اطار الدورة الثانية للجنة

المشتركة لقاءات بين الوزراء المشاركين من

الجانبين . كما عقدت اجتماعات للجان

الفرعية غناقشة مختلف جوانب العلاقات

الثنائية بين البلدين في جميع المجالات

المتطقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري

والفنى والاستثماري ولتعزيز العلاقات

الثقافية والاعلامية ولبحث الششون

وخلال انعقاد الدورة الثانية للجنة

الشتركة للتعاون الثنائي بين جمهورية

مصر العربية والمملكة العربية السعودية تم

التوقيم على اتفاقية النعاون الاقتصادي

والتجاري والاستثماري والفني بين

البلدين . هيث وقعها عن الجانب الممرى

القنصلية وغيها من المجالات.

السعودية بمساندة الجهد الانمائي الوطني المعرى وحرصا على الاسهام بأقصى ما تسمح به طاقاتها وظروفها بمؤازرة وتعجيل التنمية في ممر فقد احيط الجانب المصري علما بعزم الصندوق السعودي للتنمية على المساهمة في تمويل في ثلاثة مشروعات سبق تقديمها لبعثة الصندوق السعودى للتتمية التي زارت مصر في شبهر يونيو ١٩٨٩م وقد أشاد الجانب المصرى بمساهمات الصندوق السعودي للتنمية ف مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

ممير وعبر عن تقديره لما يقوم به المستدوق وامله في استمرار هذا التعاون . وقد تابع الجانبان موضوع انشاء طریق بری بربط بین جمهوریهٔ مصر العربية والمملكة العربية السعودية واشار ألى اهمية الاسراع في استكمال دراسة ذلك من قبل الجانبين وتكوين لجنة مشتركة منهما لتأبعة انجاز الدراسات الخاصة

بذلك المشروع . وقد عبر الجانب الممرى عن عميق شكره وتقديره لكرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قويل بهما الوفد المصرى أن الملكة العربية السعودية وحسن التنظيم والاعداد الجيد مما كان له ابلغ الاثر لنجاح اعمال الدورة.

هذا وقد اتقق الجانبان على عقد الدورة الثالثة للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين جمهورية مصر العربية والملكة العربية السعودية بالقاهرة خلال شهر جعادى

صدر في مدينة الرياض يوم الاربعاء 14/مارس ۱۹۹۰م .

مجلس الأمن لهجرة اليهود السوفييت

أبو المسنن مندوب الكويت الدائم لدي للنظمة الدراية بعد لجتماع عثدت المجموعة العربية بأن هناك حاجة الى المزيد عن الرقت التشاور مع مندوبي الدول الشمس دائمة العضوية في مجلس الامن . وقال السيد ابر الحسن أن تمريحه لوكالة الاتباء الكوينية أن هناك سببا أض تطلب تذجيل اجتماع الجلس هو التطورات المبياسية الراهنة في أسرائيل.

وتجرى مغلوشيات حاليا أي مجلس ألامن التوفيق بين مشاريع قرارات امريكية وسرفيتية وعريية تتعلق بموضوح توطين البهود السوقييت في الاراضي العربية الحقلة .. ويسعى مشروع بريطاني لخر الى سد الفجرة بين سختك المشاريع والحيارلة مون استقدام الولايات المتحدة حق التقش و الفيش و يضدها .

مصرع ۲۰۳ متمردین

كاتب إ عبد القادر: أعلنت القيادة العلمة لقواث الشعب السلحة السودانية ليلة امس أن القوات السودانية الد سندت مجرماً المتمردين بجنوب السودان وكبنتهم خسائر فادحة ني وذكر البيان أن عدد القتل (معلوف

القوات النبلجة ثلاثة جنبو القطي وأستوات القوات السودانية على ١٣٦ بندقية وعدد من الاليك والنشيرة. ويعتبر هذا النمع القرات السلمة السودائية على قوات التعرب بالجنوب الثلاث من توعه أن عَضون الاسبوعين

ايران تطلق سراح ۲۰ اسیرا مصریا

أن عشرين أسير حرب ممريا غادروا طهران أمس الأربعاء ألى جنيف. وايضمت الاداعة أن مؤلاء لطلقوا في الانسوع الملفى بناة على طلب من الشيخ سعيد شعبان الذي يقوم بزيارة ايران



بالاحياط . ويرى المطلون أن حزب العمل لم ان أمريكا مازالت ملتزمة للعمل ألى جائب يكن خلال اليومين الاخيرين الل تطعدا من اسراثيل لتحريك عطية المعلام الليكود فيما يتعلق بمدينة القدس. الحملة اليهودية ضد بوش ويما ان الاحزاب الدينية هي التي ستقرر 🌃 مصع الحكومة القادمة فما هي الالتزامات السرية وغير السرية التي سيقعها حزب العبل كي يكسب تحالفها أو تحالف بعض

Control of the Contro

وقد اشرنا لعص الى تصريخات سيعور راينح الذى يمثل مجموعة رؤساء الجمعيات اليهودية والتى قال فيها بعد اجتماع عقده رؤساء الجمعيات انه هيث تغيير واضح في السياسة الامريكية وان اللوقف الامريكي بحلجة ال ترضيح وانه يصعب على احد ق اسرائيل التعاون مع حكومة (امريكية) لتخذ مثل هذا الموقف من القدس، .

● الاجتماع الختامي للجنة السعودية _ المصرية برئاسة سعو الأمير سعود الغيضل والدكتور عصمت عبدالجيد الذي عقد

علمت ،الندوة، أن السفارة الإسرائيلية واللوبي الصهيوني وزعماء الجمعيات اليهودية في أمريكا عقدوا عدة جلسات سرية

مع اصدقاء تل ابيب في الكونجرس الامريكي وتقرر وضع خطة مشتركة لعقد جلسة خاصة لمناقشة قضية القدس وذلك انتقاما من

حول مقترحات بيكر بشان بدء حوار

فلسطينى اسرائيل . وقالت : نحن ثراقب ما

بجري لكننا لا نعلق على التطورات

السياسية داخل اسرائيل، . وقالت تقوايلر

ومن اعتف الانتقادات ماورد على لسان طوماس داين المدير التنفيذى لجمعية (ايبك) او اللوبي الاسرائيلي الذي قتل انه حدث تحول في موقف الإدارة الإمريكية . يم قال: من للؤسف إن الإدارة الامريكية ارتكبت سلسلة من الاخطاء في الايلم العشرة الاخيرة تدل على ان هناك موقفا جديدا ومتخلفا حول ما يجرى وان هذا الاتجاه اثار

الشرقية في حديثه عن المستوطئات، تشاؤم

وعلى الرغم من تفاؤل المعض (مثل كارتر)

السياسية في اسرائيل لا يمكن بأى حال من الاحوال ان نتمكن من اتخلا قرار جاسم يمكن ان يرضى العرب . . وفي نفس الوقت لا تفعل الادارة الامريكية شيشا موى ابتداء معارضتها بدون ان تقرن ذلك .. بلجراء عقابي . ناهيك عن ان الدارة الإمريكية التي تقف مكثوفة للينين تجاه الاعيب اسرائيل قد ريطت يدى الإمم المتحدة وكل ذلك سيجرى

يان الامور قد تقطور الى ما هو افضل بالنصبة

لعطية المملام بعبر سقوط الحكومة

الإسرائيلية _ فإن الشعور السائد مِن

السفراء العرب هـو تشاؤم مصحوب

تلك الإخراب ؛ وهل من المعقول أن تقبل

الاحزاب الدينية بحلول تفاوضية ترضى

ويقول للراقبون ان شامع نجح ﴿ خطته

الرامية الى خلق الغوشي والبليلة للسياسية

وكسب الزيد من النوقت: فالشركيية

متظمة التحرير ا

على حساب القلسطينيين ا وقد لخص سفير عربي الوضع بقوله : اسرائيل غير مستعدة لتسليم البضاعة وامريكا لا تمتطيع ان تفحل شيكا علموسا ضد اسرائيل غير الكلام . والامم المتحدة مجعدة بصيب رضوخ إمريكا لإسرائيل ثم

● دوائرمصرية وفلسطينية تؤكد لــ «الندوة» :

اجمعت النوائر السياسية في القاهرة على ان انهيار الائتلاف الحاكم في اسرائيل بين تكتل الليكود بزعامة اسحق شامير وتجمع العمل بزعامة شيمون بيريز قد اصاب عملية المسلام في الشرق الاوسط في مقتل ووجه اليها الضرية القاضية واعلا الامور الي نقطة واكد سعيد كمال سفير فاسطين

بالقاهرة ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تفاجأ بانهيار الائتلاف الاسرائيلي الحلكم كذلك أمر متوقع منذ عدة شهور . وقال أن الاسرائيل القرره عقده بالقاهرة فلجأوأ الى الحكومة الائتلاقية الاسرائيلية المنهارة لم تكن حكومة قرار حاسم وانما كانت حكومة فض ائتلافهم لتعود القضية كلها الى نقطة مناورة وتسويف ومعاطلة وذلك بسبب طبيعتها الائتلافية وعدم ثمتع أي من المزيين الرئيسيين بقوة تؤهله لاتخلا

معها في الحكومة القادم .

لأن الاحزاب الدينية الاسرائيلية اكثر

الاطراف معارضة ورفضأ للسلام ولقيام

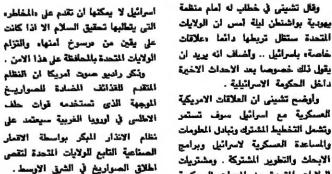
داخل الحكومة الاسرائيلية. وأوضح تشيني ان العلاقات الامريكية العسكرية مع اسرائيل سوف تستمر وتشعل التخطيط الشترك وتبادل العلومات والساعدة العسكرية لاسرائيل وبرامج الابحاث والتطوير الشتركة . ومشتريات الولايات المتحدة من المعدات المسكرية

منافع للأمن القومي! وأشار تشيني الى أن الولايات المتحدة توفر الساعدة والعون دغير انها تحصل في المقابل على منافع تتعلق بأمنها القومىء وذكر وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تنظر في احتمال بيع اسرائيل نظاما متقدما للقذائف المضادة للصواريخ الموجهة . وقال أن هذا النظام وأجهزة رادار للانذار المبكر هما خياران يجرى بحثهما مع اسرائيل !

واكد ريتشارد شيني أن اسرائيل ستحصل على كل ما تريده .. ويُكر ان نلك يشمل حصول اسرائيل على ٣٥٪ من مجموع مساعدات الامن التي سوف تقدمها الرلايات المتحدة للدول الاجتبية في . 1111 ale

وأضاف ان اسرائيل ستبدأ في عام ١٩٩١ أيضًا تسلم الدفعة الثالثة التي اتفق عليها من طائرات داف - ١٦٠ .. كما سيحصل سلاح الجو الاسرائيل قريبا على اول دفعة من طائرات الهليكوبتر الهجومية من طراز داباشیه .

وقال تشيني إن الحكومة الامريكية وهي تسمى لتحقيق سلام واقعي في الشرق الاوسط تريد من اسرائيل ان تتأكد من انه يمكنها الاعتماد عليها والركون الى مساعدتها .. معربا عن اعتقاده بأن



وقتل الراديو أنه رغم أن الخطة لم شمتكمل بعد الا أن النظام الجديد يمكن أن يبدأ العمل في أسرائيل بحلول العام القادم وتبلغ تكاليفه مائتي مليون دولار . جهود النلام

سلام في الشرق الاوسط على الرغم من انهيار الانتلاف الاسرائيلي الماكم. واعترفت مارجريت تتويلر المتحدثة باسم الخارجية الامريكية بأن سقوط حكومة اسرائيل سوف يعطل التقدم نحو السلام ولكنها أصرت على أن وأشنطن لا تعتبر انهيار الائتلاف نهاية الطريق

ان الولايات المتحدة تدرك ان مناك ازمة ق أسرائيل وأن السئولين الإسرائيليين لن يكونوا في وضع يمكنهم من اتخاذ قرار الى ان تتم نسوية تلك الازمة .

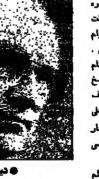
أي تغييرات في خطة جيمس بيكر ذات

وكانت الولايات المتحدة قد اكدت انها ستستعر ف الجهود الرامية الى ابرام اتفاق

بالنسبة للمساعى الامريكية الرامية الى البدء في المفاوضات. وقالت في تصريحات ادلت بها ليلة امس

واستبعدت المتحدثة الامريكية اجراء

النقاط الخمس التي وافقت مصر ومنظمة التحرير عليها للشروع في مفاوضات اسرائيلية فلسطينية .. الا انها اشارت الى امكانية المخال تعديلات في المستقبل على



هذه المرحلة سوف تأتى بنتيجة عكسية ولكته أكد موقفه الحاسم من اعتبار القدس

المقبل في اسرائيل . وانتهت الندوة أمس الاول واستمرت يومين، وكانت مخصصة للاطلاع على التطورات التى حققتها قيادة الدفاع



هذه الخطة اذا كان من شأن ذلك ان يعزز قرص السلام. وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد تجنب في مؤتمر صحفى عقده ليلة أمس التعقيب على الازمة السياسية الحالية في

واوضع بوش خلال مؤتمر صحفي في البيت الابيض انه دغير أسف أو نادم على التصريحات التي أدلى بها مؤخرا بشأن وجوب توقف أسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة في الاراضي القلسطينية المحتلة، وأكد بوش التزام بلاده بهذه السياسة .

الاستراتيجي _ تابعة للجيش _ في مجال



اسرائيل رقال ان أي تكهنات او تعليقات في



الشرقية ارضا محتلة .

تجربة صاروخ دارو، من جهتهم اعلن مسؤولون في قيادة الدفاع الاستراتيجي أثناه ندوة مخصصة للمنحفيين في هانتسفيل _ ولاية الاباما _ ان التجربة الاولى لصاروخ واروه الجديد الامريكى - الاسرائيلي المعد لاعتراض الصواريخ التسيارية ستجري في الصيف



السؤولين الكلفين تصميم مسواريخ الاعتراض العاملة بالطاقة الحركية الى ان محركات الصاروخ واروء منتعت وجربت بنجاح . وقال أن الفنيين الاسرائيليين والامريكيين يعملون حاليا عنى الدمج النهائي لمختلف مركبات الصاروخ المعد لتدمع المسواريخ التسيارية عبر الاصطدام يها .

وتعول الولايات المتحدة ٨٠ في المئة من هذا البرنامج الدقاعي والإضبح ويلكنسون ان التجربة الاولى في الصيف وثلاث تجارب أخرى مقررة من الان وحتى اكتوير ۱۹۹۱ ستجرى كلها في اسرائيل.

امكانات الصاروخ وصاروخ داروه ينتمي الى أخر جيل من الصواريخ التي تعمل استتادا الى نظام تم تطويره في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم . وتتمتع هذه الصواريخ بطاقة على زيادة سرعتها الى درجة مرتفعة جدا لتبلغ في اقصى حد لها أريم كيلو مترات في الثانية . وهي معدة لتدمير الرؤوس النروية التي نجحت في

عبور الخطوط الاولى من مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهي عبارة عن معدات للاعتراض منتشرة في الفضاء. ومعاروخ وأروه هو أيضا الافضال لكافعة الصواريخ الكيميائية. فبقضل

سرعته الكبيرة بيلغ هدفه على علو مرتقع .. اضافة الى ذلك فان سرعته تؤدى الى عملية اصطدام عنيقة جدأ تسفر عن تقتيت الهدف ونثر شحنته الكيميائية على مساحة واسعة مما يخفف من تأثيرها .

واكد المراقبون ان شامير وشركاؤه في الائتلاف لم يجروها على الرفض الباشر لخطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي بشائن الحوار الفلسطيني _

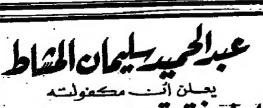
وأضاف الراقبون أن أياً من تكثل اللكود وتجمع العمل لن يستطيع بعفرده تشكيل الحكرمة الإسرائيلية القادمة فلكل منهما نفس الرصيد السياسي تقريبا إ اسرائيل ونفس القوة داخل الكتيست حنيث يسيطر الليكود على اريعين مقعدا والعمل على ٣٩ مقعداً والأحزاب الدينية الصغيرة على ١٨ مقعداً وإذا كان الحزيان قد اكدا عقب انهيار إثتلافهما انه بات من السنحيل تشكيل ائتلاف حاكم جديد بينهما فإنه ليس امام كل منهما سوى التقرب للاحزاب الدينية الصغيرة للانتلاف

ومعنى ذلك ان الحكيمة القادمة ائتلافية ايضا واذا لم تكن بين اللبكود والعمل فستكون بين احدهما والاحزاب الدينية وقال المراقبون أن الائتلاف القادم

الازش العربية للمثلة ومي اكثر الاطراف الاسرائيلية تحسأ للشعبار اسرائيل اذا ضم الاعزاب الديثية فسوف يكون اكثر تطرفاً وتشدداً من الائتلاف المنهار الكبرى من التيل الى القرات. يسسرناان ستعتدم باصدة التهان للشييخ شاحرالعلى الخليفي بمناسبة مصوله على درجة الدكتوراء بمرتبة الشرف في الغفته الاصلامي وكان موصّع ريساليّه * الظريف

المشدوة والمخففة فيعقوبة التعزير" حبث كانت المتاقشة يوًا الثلاثًا و ١١ را معيان - ١٤١ ه مبتسم الثريعية الارسلوبية كلية وارالعلوم جامعة القاهية.. معنين للكل تقيم ودوام التوقيور.. فهدعبد الحصن البديوى و احمدعيد العزيز المقاسم

يونة بنتى يبى الدونيسية الجنسية لها - لمن يهمه الأمرجري النشر



تحمل جوازدهم ١٥١٥ مكام ١٩٨٥ حاكرتا معت تأشيق حريج وعودة ولم تعدالعمل بعد انقضاء للنة المحلمة



للخدرات .. وياء شرس .. وسلاح فتاك .. وحرب مستترة يضرب أي أمة .. في تُحْيِرتها .. وباشتتها من الشباب .. فيدك حصونها العقلية .. وبالقالي يعمل قدرات العقل .. وملكات المتعاطى .. ويدمر مراكز التحكم فيه .. فيهرى تحت طائلة هذا الداء الدخيل .. فيفقد ارادته .. وعزيمته .. وطعوحاته ويصبح مجرد امشاج إنسان يسكنه

ومن منطلق هذا الخطر القائم .. والسم القاتل فقد تنبه ولاة الأمر في بالدنا حفظهم الله ـ والعلماء .. والمفكرون لقداحة هذا الداء .. وما يمكن ان ينتج عنه من مضاعفات خطيرة تخل بموازين القوى البشرية .. فسارعت الى وضع الانظمة والعقوبات التي تتناسب وتتلاءم مع حجم الجريمة .. لردعها والنزول بها الى أدنى معدل يمكن

والعقوبات التي وضعت ويلغت الى حد عقوبة الإعدام في بعض حالاتها .. وما تقدمه الدولة من جهد للتصدى لهذا الداء الخطير .. إنما يأتى ليلبي رغبة وتطلعات الأمة الواعية ، المدركة لدورها ومكانتها بين الأمم .. وتعكس مدى ما يتمتع به ولاة الأمر ومفكري هذه البلاد من حضور ويقظة واستشعار للغد .. واستقراء واع للمستقبل .. فهم .. يؤكدون على هذا النهج .. انطلاقاً من حرصهم للابقاء على هوية الانسان العربي السعودي .. شامخة قوية ذات أصالة .. وتقرد .. واستجابة لنداء التاريخ الاسلامي الثري بمعطياته ..

فنداء الحكومة أيدها الله .. بالتصدى لهذا الداء الشرس .. والسموم البيضاء .. و المخدرات ، نداء صادق يدعو الى نبذ كل

ممارسة لا تتمشى مع حجمنا الاسلامى ولا .. تتفق مع قيمنا

نداء يدعو الى الحرب على كل اشكال هذا الاقراز العدائي المقصود

وهو أيضاً نداء أنساني حكيم .. لكل من أوقعته ظروفه وجهله .. في

تعاطى هذه السموم بأن يقلع عن تناولها وأن يتجه للمصحات التي

وفرتها الدولة رعاها الله .. وجندت لخدمتها أحدث التجهيزات

الطبية .. وارقى انواع التقنية واكفأ القدرات والكوادر الطبية .. لان

الانسان والمواطن .. ثروة غالية .. تهتم بها الدولة .. وتبنيها فكرياً

فواقع التوعية .. والدور الهام الذي توليه حكومة خادم الحرمين

الشريفين .. وولي عهده الأمين .. وتمارسه بكل فعالية .. وتسانده بكل

عوامل الدعم السخى يهدف الى تنقية وتهذيب الانسان السعودى

العربي المسلم من خطر هذه الشوائب .. فقى ظل هذه الجهود ومن

منطلق ايماننا وديننا الاسلامي الحنيف .. وفي ظل ألوعي الاخلاقي

لأبناء هذه الامة .. وشبابها .. وفي ظل التعاون البناء بين كل الفئات ..

وفي كل الظروف .. والاحوال .. نجتمع ونقول جميعاً .. (لهذه

الخوف .. والفرع والمتناقضات .

ان يسجل في دولة نقية من المخدرات ..

واخلاقه الفاضلة .. وسموه الاتسائي .

ومعتقداتنا .. واصالتنا ..

﴿ وكنتم خير أمة أخرجت للناس ... ﴾ !!





إننى أم أنته بعد من الحديث عن السرح والسرحية ، ذلك الحديث الذي أوحته الندوة الثقافية الأولى في مهرجان الجنادرية لقد كاقت هذك ثمة استلة تتربد في شكل همسات حيداً وفي شكل صرحات مَنْعُورَةً مُحْتَجُهُ حَيِثاً لَحْن ، ولكن منبع الأسئلة هذه كلها منبع واحد (هل من المكن إقامة مسرح اسلامي عربي) التاريخية والفكرية والإجتماعية ولم

يفب عنه الا كتابة السرحيات

والتعثيليات التي تبرز هذا الواقع في

الشخوص والصركات التعبيرية

والادائية .. الخ) وسوف انشر هذا

البحث في مجلة .. الشرق التي تصدر في

الدمام ، أو الندوة ، لذلك اكتفى بهذه

الفقرات الاستهلائية التي استهللت بها

والمحاضرات ، والأمسيات الشنعرية فإن

هنگ فعلیة غیر منظورة او معلنة

حلقها مهرجان الجنادرية هي فعاليات

اللقاءات الأدبية والفكرية بين الأدباء

من العرب غير السعوديين .

فكرية النبية . هن تلقيته من تحرير مجلة (الجنل الجديد) التي رعاية الشياب ، وهذا انقل لكم الفقرات الاستهلالية لإجابتي قلت : (والواقع أن المبرح الإسلامي قائم في واقع حياتنا

. ونك تت

på byån لشعود ليؤ

تشاؤم مر

لون از حزر ۾

خيين اللي

دينية في الرخيد

A 4 14 4

التى سيلم

نفها او تحال

مر للعقول

ieb inger

غطع نجازة

س والبلية إل

الوقة الي

لا يمكن باي و

تخاذ فرارها

نفر توادي

يتا سوء ا

تان نگ ۽

أتدلوة العربية

ناء الإعبادية

عدة وكا نكس

تربى الوندي

ة النبي به

, تلعز نبانم

امرط لرافية

ن شامع وبيا ،

The govern

1 Mar 11

نيا الماءة

ولان بخه ا

Lake !

اگار ان ليود (الأ

نين وان

للسوابيث بعي الكر الل^ا

القرات •

والناب



🐿 هذا ما بأكده مالك كتاب محكومةً العلم الخفية، إذ يلكن أن هنك عدة ملايين من اليهود في الولايات المتحدة الأمريكية وق توروبيا يستخفون باسماء وديالك اخرىء غير هؤلاء للكونوا أداءا للصبهيونية وسترا تتفد په ما تريد ا

یقول نفیتری ضورد، ی کتاب اليهودي العلليُّ : كم عيد اليهود ق لولايات للتحدة ٨ لا لحد يعرف .. من الضعوبة بمكان ان يحصل شخص واحد على انن محول الى الولايات أذا كَانُ الْلَّبُيَا ۖ لَوْ رَوْمِنْيَا ۚ بِيدِ لَنْ اليهود ينخلون بالالف نونما عليات تعترض طريقهم وخلافا للقوانين الرعية كاته جيش متحرك انجز مهنته ق اوروبا بإخضاع تك القارة وتكل اعماله الل أمريكا لاء..

الله أن الناود المنهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية لم يأت صدفة أو دون عناء ، بل هن اس خطط له اليهود منذ أكثر من قرئين .. وتدفقت مجراتهم على الواغات للتحدة الامريكية بحساب بقيق حيث اصبح عدهم بجاوز ثمانية ملايين . عدا اليهود السريين الثين أتسار صطحب كتاب محكومة العلم الخلية. إلى أن عدهم لا يكل عن دادية مادين ا 🗷 أن مؤلاء اليهود السريين قد البنوا

تجامهم من قبل في توجيه الإحداث والسياسة في كثير من دول أوروباً ، وقد ثبت انهم البنين انشاؤا الخالل المسونية في اوروبا وفي الشرق ، وانهم الدِّينُ وجهوا نقة الدُّورة القرنسية إلى الوجهة التي يزيكون ، واللهم لننسوا في محوف اللزكسين ل روسيا وتسللوا الى اعلى المناصب في اللهى البيتينية وقد جاء في تنان الخالب اليهودي العالم المبلور مسة ١٨٩٠ الى يهود

ور الشيكة التي القاما اليهود على الأرشن تتميع وتنتقر يونيا ا ... واليهم للذي يعلك فيه ليناء اسرائيل كل تروات العظم وموارده ليس

ميد او و مزولوکوکٽ هکتام جيون، التي يحلول النهود الثنرة منها بعد ان انكشفت أمرارها دون قعيد عنهم تنمن على تلك الخطط الشيطانية التي تتبعها الجهود الزمنول ال هيفهم الشرير ، وهو المنيطرة على العالم وإذلال شعويته واقلمة الحكومة العللية التي يتول قيدها عولاء المسون ن

فإذا زاينا اليهود اليوم يتحكمون في سيصه الولايات اللحاة الأمريكية ويطوعون فتراتها لأغرافتهم ويجبلونها على الاتحيار اليهم، فذلك التيمة فجوويعم للبكرة والتسال ال حدد الجنمع الجديدية واحتلاك لزمة الثروة es clerity tulically حقا عنك من عقلام المريضين من عَلَىٰ قُومَة مِنْ عَدًا الْعَمْسِ . لكن الأبدى

التغلية كانت للنكث كل منوث وتلفئ

على كل مكالمة عنون طرحق عناونها

يضفي عل حو الحوار الفتاها متعيراً بالبهجة الإلياة

وفيما بينهم ، وبين ضيوف الجنادرية وقد بدأت هذه اللقاءات الأبيعة والفكرية بظنمية في منذ ان هنطت مطار البريناش واستكليت السيبارة ال ﴿الفَنْدِقِ﴾ المُعْدِ... للصَّيوف الجِنْدِرية ﴿ وقد كان معى في السيارة معالى الدكتور راشد الراجح غدير جامعة لم القرى والشيخ الصديق لبو تراب الظاهري والمستيق الأبيب محمد موسم وكان محور حنيث اللقاء الأول ، وفي صالبة الاستراحة المنتظرة عن علوم الحبيث النبوي الشريف، وكتب

ورواته ، أثلر الحديث الدكتور راشد الراجح بضؤال وجهه الى الشيخ أبي تراب، وتشعب المعيث ليتزود المشعون إليه بثمار معرفية قيمة عن الحديث ورواته وكتبه ، وكان الجديد فيه هو أن فضيلة الشيخ عبداللك بن دهيش الرئيس العام لدارس البنات يعكف الآن على تحقيق ونشر كتاب (المستد الكبير) اللامام احمد وهو ق أربعين مجلد حسيما استقاه ابو تراب

ولكن الشيخ إبن دهيش تحصل على ماقف منها (المجلدات) وعنف على تحقيق السند وتشره . وقد اخيرنى الشيخ الدكتور الراجحى بعد لقاء بيته وبين الشيخ ابن دهيش لن عدد مجلدات المسند الكبير لا يزيد عن لريعة وعشرين مجلدا حقق منه للشيخ بن دهيش ما يريو عن اثني عشر مجلدا طبعت تسعة مجلدات منها بعد

> تشعب الحديث، وارتكض في كل جوانب العلم والادب، حتى بعض النكات اللغوية التي تنبثق عن قراءات محرقة لبعش عبارات فقهية اؤ لغوية كعبارة (اللؤمن كيِّسٌ ضانٌ) قراء بعضهم (اللومن كيس فطن) وراح بيرر دلالة العبارة يان كلب المؤمن لبيض كالقطن ، وعريكته ناعمة لينة ، كطبيعة القطن وما الى ذلك من التبريرات المتسفة ، تَعَمَّا كِمَا بِيْرِزُ بِعَضْهِم بِشَيء من التعسف يعش تفسيرات لايات قرانية يوثقون بها اقكازهم واتجناهاتهم ويتعللون بها الكشفات علمية حديثة وقد جمعتى على مائدة الإضار في لحد أيام الجنافرية حديث ادبي فكري مع كل امَنَ الدكتور الراجحي ، والشيخ عبدالحسن المتقور ، والدكتور على بن عبدات الدفاع برفيمتور الرياضيات يجامعة للك فهد للبترول والمعادن

التحقيق .

الاستلا يحنى توفيق ويبدو ل أن الإستاذ الدكتور على الدفاع مولع بإثارة قضاما الساعة النبية والفكرية والعلمية، وله اسلوية الغريد في استثارة مل معه . وتقعيم ال علوض مجل النقاش فيما يتره من القصايا وهو اسلوب ودي

والإستاذ احمد بن عبدالرحمن الغامدي

رثيس مجلس الادارة والشرف على

تُحرير مجلة (الشرق) التي تصدر في

الدمام ، والشاعر الأصال الرقيق ..

ولا فري كيف لال موضوع الاصلة -الشعرية - وكيف دفعتي الي الحديث عن الحوارات السلفتة التي دارت وينفي المدائيين وعلى المدائيين ، وتمسيلتي العبيقة للايديول وجيات

الخداثية ، ثم إذا به ، وكما يقول

كنت قد القيتها في مهرجان شعرى نظمته المنظمة الاسلامية العللية ق الهند كفعالية من فعاليات مؤتمرها الإنشادية للقصيدة نسيت اننى على انُ الحضورُ كِلُوم يَسْتِمِغُونَ الى ، وقد اكد أن ذلك مرور الدكتور حسن الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي إلينا ، بعد انتهائي من إلقاء القصيدة ، قائلا ... وريما كَلْنُتُ اللَّ تَالِقاً إِذَا مَا قَرِئْتِ فَطَلَّبِ حينئذ الدكتور الراجحى نسخة منها ووعدته باعطائها له بعد عوبتي .

وفي أمسية من هذه الأمسيات جمعتنى

وغَلِمَهُ وان بعضاً من مجلداته مفقودة ، وتسيد نظام حكمها في العظم قلت له: هذه فرصة اتيحت للفكر

ومشاعر ، وميول فطريـة ومكتسبة ولكنه يهذبها بحيث يتحقق مصلحة الغرد من خلال مصلحة الحماعة،

الحامة : (ويصنعة لطاقة) يحقرني على انشاد اشتعاري رغم اثنى ازدرى أن أوسم بالشعر مع ولعى يقرضه ، وانشنت لهم قصيدة من قصائدي

وللفكرين السعوبيين . هذه اللقاءات التي كانت تتم فيما بين بعضهم البعض السنوي ، وفي غمرة التفاعلات مائدة الإفطار في مطعم الفندق وبدا في من الهدوء الذي ضرب باطنابه القاعة

أنْ كُلُّ لَيْلَةً مِنْ لَيَاتِي الْجِنْعُرِيَّةُ يَشْهِد بهو الفندق عدداً من تجمعات الأدباء والمفكرين المنتشرة ف ارجاء البهو ، وكل تجمع من هذه التجمعات تزدان يحوارات البية او فكرية ، أو علمية .. إنها في رابي من اهم ما حققته فعاليات

صدقة بهو الفندق بمفكر عربى غير سعودي ، تحدثت إليه ، وتحدث إلى ، وكان محور حديثنا إنهيار الشيوعية .. ونظلم حكمها وتسيد الديمقراطية

ول السيارة التي اقتنا ال الفندق

الاسلامي، وثغرة تُغِزتُ لينفذ منها غَكَرِيًّا غَلَرْياً الفكر الشيوعي، والفكر الديمقراطي العلماني، لأن الدولية والحكم في نظر الاسلام تحويل القيم الفكرية والمبادئء الاخلاقية المثالبة ال قوى زمانية ومكانية، إن الإسلام يعترف بالانسان بكل ما فيه من نوازع

مسؤولية عفكرينا وادبائنا. هي مسؤوليتي ومسؤوليتك .. ولقد برق في عينى مُحبِثى آلق تجسد فيه موافقته المبتهجة لما دار بيننا . وانتقات فعالية الجنادرية ال مادبة خاصة البها مدير مكتب الندوة ق الرياض لعدد من ضيوف الجنادرية قد

الفرد ، بخلاف الديمقراطية التي تربط القرد بارادة المجتمع ، وهو ما يعبرون عنه بسيادة الشعب ، والتحكم في اقدار هذا القرد هو العقل الشعبى الحام ، فالحاكمية هي للعقل لأ لما هو تشريع تُجَاوَزُ قدرات هذا العقل ، هو التشريع الإلهي والعقل العام للأمة ، هو المثل

لارادة الشعب وراى الاغلبية هو التشريسع ولا مبرر للتشريسع في الديمقراطية إلا اته وليد الارادة العامة للامة .. فإذا قرر العقل الشعبي مثلًا ان ليس ثمة ما يزعج ق (الزنا) مثلًا سلطت عقوبة الزنا مع مصانعة المجنى عليه من زوج او زوجة بعقوبات يعسر تطبيقها ، و بالتالي ليس فيها روادع يُنَقِدُ المجتمع من وباء هذه الفلحشة انه مجرد مثل ، نستدل منه أن الديمقراطية الشيوعية، فقد اعدمت الصرية الشخصية بينما الاسلام جعل الحرية والمسؤولية متلازمين اعلم امته ، يفتح كُل مجالات الإنطالاقة المسؤولية، وبتقليص كل تزمت ، وبلاابة العناد والتعصب في حبوار اليف، مفيد

أن نعركز تشريعاتنا أو جزءً منها في

تشريعات العالم فإننا لا شك سننجح في

حمل رسالة الاسلام السماوية الى قلب

كل إنسان في هذا الكون ، وهذا من

منطلق .. وما علينا .. لو خضنا تجرية جديدة نخترق بها جدار الديمقراطية ، والشيوعية في محاولة لإحلال التشريع الاسلامي محل التشريعات العلمانية العيمقراطية والشيوعية ، وهنك تجارب مبدئية في هذا المجال احرزت نجاهأ مرموقأ منها تجرية مصر العربية التى مازالت قائمة بالنسبة لتقسيم الميراث بموجب الحكم الاسلامي في الوارثين من الإقباط ، وإذا ما استطعنا

عبق الثوابت الإصالية والقيمية

والإساتذة محمد المفرجي، ومعيض البخيتان الشاعر القحمان الأسمر وعبداشحكيم ، وكان ممن شرفنا في هذه المادية وكيل وزارة الاعلام الأستلأ عبدالرحمن الراشد ... وكنان جو والإلقة هذاك تحركت شاعرية بعضنا ، فانشدت قصائد ومقطوعات ، اطلقت بها شاعية البخيتان هادة في ترنيمات موسيقية غجرتها قوة التصوير التى تراسل بها مع مشاعر مستمعیه من الحضور ، متجاوباً مع احاسيسنا بلغة العاطقة .. عناطقة الإنسنان لأخيه الانسان .. عاطفة الاب لابنه .. عاطفة

المواطن البار بوطنه كيف يا أبني ترى الأطفال في هذا البلدُ وبان رفت عروق الحب فيهم بالغند ولن تستقطر الإفراح من احداقهم والرضى ينهلُ مثل الضوء في خيط البرد هذا بعض ما قله في قصيدة بعنوان لاستنهض مشاعره حتى خلتا أن المكان

الى ولدى ، وتسلجلت مع الشعر بِمَا فِيهَا مِنْ مِكُونَاتِهِ استَحَالُ الْيُ نَبِضُ متعوسق لأن ما أنشد من شعر هناك خرج من مجرد الصراخ والعويل، والإعجاب الى نيض متالق .. فقال احتناه إن الجنادرية انتقلت اليوم معنا الى هنا .. والجنائرية اليوم تمثل اسواق الثقافة في تاريخنا كعكاظ.

وفى اليوم الثلنى اصطحبنى شاعر بالفندق ليهديني ثلاثة من دواوينه الشعرية هي ديوان (عن الحب ومُني الحلم) و (الرحيل الى الاعماق) و (جراح قد) أن شاعرنا النعمي ممن فاز بالبدالية الذهبية في مهرجان من مهرجانات الشعر (بمريد العبراق) وكان لى حديث حوارى مُخْتَقُلُ دماء

وجهه مع الصديق الاستاذ عسابد خَرْندار ، عن الحداثة ، والتغريب ، ر . ودة بعض المدتين المغالين الى سلحة الأصالة ، بعد اقتناعهم برهاقة الحس الاصبالي . وعبلابية موقف الأصلة مع القيم والتقاليد الصالحة . لای مجتمع انسانی ، وتجاویها مع ما فيه نطور فكرنا وثقافتنا تطورأ يزيد

على الواريت الاميكية .

وفي معرض التكهنات استبعد رسميون

بابانيون ف واشنطن وطوكيو ان يكون

رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايغو قد

قدم الرئيس الامريكي أية تعهدات او

ويقول الراقبون بأن مطالب امريكا

الخاصة بضرورة سرعة التصرف باتجاه

حل للسائل التجارية الخلافية بين البلدين

يمكن أن نؤدى الى تقويض احتمالات قيام

اليابان بتقديم تتازلات بهذا الخصوص في

ويذكر أن المسادر اليابانية المسئولة

كانت قد حذرت _ عشية لقاء بوش وكايفو _

من مغبة المبالغة في التوقعات نظراً لما يمكن

ويستبعد الراقبون أن يكون الزعيمان

الامريكي واليابائي قد توصلا خلال

مباحثات بالم سبرينج الى معاهدات او

ان يكون لذلك من مردود سيء .

التزامات محددة خلال الماحثات.

هذه هي الجنادرية ، انها في الواقع ئيس احياءً لتراثنا الثقاق فقط ، بل هي تنظيم لحياتنا الفكرية والثقافية والأدبية والإجتماعية تنظيما بحقق التعاون ، وتعد الإخلاقية التي هي مسالة علمة بنشاط ينبثق رغم ضلالات الاغتراب التاريخية والعنصرية والإجتماعية ، وتحيط هذه الاخلاقية .. بتقاط معرفية ، وفضائل يتقبلها كل فرد من افراد المجتمع في الاسرة السعودية التي تجمعنا جميعا على صعيد الألقة

السموم) .. وداعاً .. والى الأبد ال

بعد محادثاتهما العاجلة حول العجز التجاري الاميركي

■ شهدت «بالم سيرينغ» بكالغورنيا مؤخراً لقاء قعة جمع بين زعيمي اقوى قوتين اقتصاديتين في العالم : الرئيس الامريكي جورج بوش ورئيس وزراء اليغبان توشيكي كليفو .. وقد اجرى الجفنبان سلسلة من المبلحثات التي وصفت بانها ،استطلاعية، استهدفت بالدرجة الاولى استشراف اقلق العلاقات الامريكية _ اليابلنية وخصوصاً في الجانب التّجاري منها .

وكانت المسادر الامريكية قد توقعت بأن تعرض الولايات المتحدة على اليابان امكانية قيام شراكة اقتصادية عالية بشكل اوثق وامتن بين الجانبين .. كذلك اشارت تلك المسادر الى رغبة امريكا الملعة في ان تقوم اليابان بتخفيض الفيود التي تفرضها

ترتيب اللقاء خلال ايلم فقط. ويقول المراقبون بآن يوش استهدف من وراء سرعة عقد هذا اللقاء اعطاء مؤشر واخسح الدلالة للبيوقراطيين في كل من الولايات المتحدة الامريكية واليابان بوجوب تسوية المسائل التجارية الخلافية على رجه السرعة .

متابعة حازمة

بطلب الاجتماع الى الرؤساء الامريكيين .. وهُلافاً لتلك العادة ، لومظ ان الرئيس جانبه أل هذه المرة حيث انه هو الذي اقترح الاجتماع مع كايفو - وكان ذلك بعد مرور اقل من اسيوعين على احتفاظ حزب الزعيم اليابائي بالسلطة ف الانتخابات البرلمانية .

والمقروضة من جانب الكونجرس.

اللجوء الى فرض عقوبات على اليابان وفق

الخمىوص ، عل اسلس ان بوش ئجح ق أن يعطى اليسيع _ من خلال تدبيره السريح للقاه _ الايحاء القوى بأن مسائل

واقتضت العادة المرعية في السابق أن يكون رؤساء وزراء اليابان هم البادئون بوش هو الذي كان قد اخذ المبادرة من

ويرجع الراقبون ذلك الى ان البيت الابيض وجد نقسه مضطرأ الى سرعة متابعة المسائل مثار الامتمام مع اليابان ويشكل نشط عموماً وان الرئيس بوش كان يواجه سلسلة من المواعيد النهائية للقررة لحسم هذه الاسور

ولما كان الامر يتتفى من الادارة الامريكية ان تقرر و عضون الشهور القليلة القادمة ما ازا كان بتوجب عليها

مقتضيات قانون المنافسة والتجارة الدولية لملم ۱۹۸۸ ، يتوقعون ان يؤدى لقاء بوش / كليفو الى التهدئة النسبية من مشاعر الكونمرس المثهبة بهذا

التجارة مع اليابان تلقى من جانبه جل الإمتمام .



مصمى شيم سبيريت، - أو دروح الفريق، وذلك خارج مقر الجيش الإميركي في ميول.



وتجدر الاشارة ف هذا الخصوص الى أن اللقاءات التي تمت في الماضي بين زعماء أمريكيين ويابانيين لم تفلع في التوصل الي حلول للمشكلات التجارية العلقة بين الجانبين . وعلى صعيد آخر، تعرض رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو بعد عودته

من كاليفورنيا لانتقادات المعارضة التي اعتبرت انه لم يتوصل الى تاكيد حضوره ق مباحثات بالم سيرينج . روصل الامر الى حد قيام رئيسة الحزب الاشتراكي تاكاكو دوي بمقاطعة كايفو ني جلسة البرلمان التي عقدت بعد عودته وهي الجلسة التي طلبت خلالها المارضة من

كايغو كشف المساب عما جرى أل بالم وفي معرض الرد على انتقادات احزاب المارضة لأية تعهدات يمكن ان يكون كايفو قد التزم بها مع بوش ، نقى رئيس الوزراء الياباني ان يكون قد قدم اية تعهدات واعلن امام النواب ان والجانيين أجريا معادثات صريحة حبل العلاقات الامريكية _ السابائية ولكن لم نتم

مفاوضات ولا انفاقيات معينة.

بعد ان ترأس سموه اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الصناعات الحربية .. الامير سلطان :

ــــاجـة الى المهنــي في كـل مـراحلهـاو بكـل مســ لـروح العســــكـربـة والكـروالفـر متــأصـــلــة فيدم الشعب السعــ

راس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية بعد ظهر امس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة وحضر الاجتماع اعضاء هجلس الإدارة

عبدالعزيز عن حجم التعاون بين المؤسسة

العامة للصناعات الصربية والقطاع

الخاص أكد سموه أن التعاون وثيق وقائم

واستدل على وجود القطاع الخاص في

المؤسسة بالنسبة الكبرى التي يشكلها

هذا القطاع في مجلس الإدارة وقال: لقد

سمح الان ببيع انتاج الصناعات الموجودة

ل المسانع الحربية للقطاع الزراعي

واغداف ان بعض المسانع المدنية

الاخرى اشار اليها معالى وزير الصناعة

والكهرباء حيث تم بحث هذا الموضوع

وقال سموه لقد اعطيت ألمؤسسة العامة

للصناعات الحربية البدء ف بيع ما يستغيد

منه المزارع وتستقيد منة الصناعات المدنية

هيئة التصنيع العربية

واجابة على سؤال اوضع معلمي

السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

أن هيئة التصنيع الحربية العربية السابقة

التي اشتركت فيها مصر والملكة العربية

السعودية والامارات العربية المتحدة ودولة

قطر قد حلت منذ اكثر من عشر سنوات

وهي الان في دور التصفية واعطاء كل ذي

لكن سموه قال : أن هذا لايمنع من أن

يكون هذاك ثعاون بين المؤسسة العامة

للصناعات العربية السعودية وبين ما

سينمو ويتطور من هذه الصناعات في دول

صناعات خليجية مشتركة

واكد سموه ان دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية سائرة الان نحو

ايجاد صناعات مشتركة معربا عن أمله في

ان تتطور الى ان تتفق مع الشقيقة الكبرى

مصر ومع الشقيقة الأخرى العراق أو أي

دولة عربية متطورة في الصفاعات يحيث

وبين سمو وزير الدفاع والطيران

والمفتش العام ان الصناعات الحربية

الشي على تعريب

بقاوب عامرة بالايمان بقضاء الله وقدره

الالكعكي

بالشكرالجزيل لكلمن واساهم في

سواء كان ذلك حضوريًا أوبرقيًا أوهاتفيًا

سائلين الموبى القدير أن لايرى الجيع محروها في عذيز لديهم

اناللهوانااليه راجعون

يكرن هناك التثام ووفاق وتتسيق .

وقد ابدى صاحب السمو الملكي الامير المسانع والسناعات الحربية ز الملكة العربية السعودية .

الإولى عني كل المعاهد في الملكة

وسنل سموه عما اذا كانت هناك خطة لترسيع استيعاب الشباب السعودي للعمل ل مصانع المؤسسة بعد تلقيهم دورات ل مراكز الشريب فلجاب قائلا أن مراكز التدريب والمسانع تقبل الان الشباب السعودي ويخاصة المثقف الذي وصل الي درجة يستقيد منها المعهد القنى في

ووجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز دعوته لشبابنا المسلم العربى للالتحاق بالعاهد سواء في المؤسسة العامة للصناعات الحربية أو في المعاهد الدنية الاغرى وقال: إن البلد محتاجة إلى المهن في كل مراحلها ويكل مستلزماتها .

اتفاق وجهة النظر

ورداً على سؤال عما دار في اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية اكد سعو الامع سلطان بن سدالعزيز انفاق رجهة نظر اعضاء مجلس الادارة ازاء الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع فضلا عن تأييد الشخصة الاعتبارية المصانع الحربية وتنميتها وتطويرها وقال ارجو ان تظهر الايام القليلة القادمة نتائج الاجتماع والقرارات مشيراً الى ان مجالس الادارة عندما تجتمع تناقش امور وتؤجل جزءا منها وتشكل لجانا لاستيضاح اشياء اخرى .

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفنش العام تقديره الكني للعاملين في

> وقال سموم ﴿ لقاء مسحفى ثم بعد عصر امس في الخرج بعد أن رأس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصباعات الحربية قال . اننا نفتخر جداً بشبابنا الذي وصل الى هذا المستوى ونرجوا ان نستمر فردعم هذه المعاهد ويكفينا فخرأ ان معهد الصناعات الحربية اخذ الدرجة

واشاف صاحب السمو الملكي الامج سلطان بن عبدالعزيز في رده على سؤال عن المزايا التى سيضيفها برنامج التوازن الاقتصادي للصناعات الحربية في الملكة فأوضح ان برنامج التوازن الاقتصادي يعمل الان في قطاع مدنى تقريباً . بيد ان سموه قال · ان هذا لايمنع في المستقبل الفريب من ان يتطور فيكون هناك تعاون وثيق بين مؤسسة الصناعات الحربية ومشروع التوازن الاقتصادي بعد نموه وبعد استعراره وبعد وجوده اکثر .

المانع الحربية .

تعاون القطاع الخاص

وعندما سكل سمو الامير سلطان بن

وشدد على ان المهم هو الاسلحة الحديثة المتطورة وقال شمن نعتقد انه عندما يتخرج الشباب من الثانوية العامة أو من الجامعة فانه يملك القدرات التي يستعد فيها لمدة سنة او سنتين على تدريبات عسكرية قوية ويدخل بعد ذلك مثل زملاته الاخرين الى الكليات والمعاهد

الاولى انتهت وقال .. نحن سائرون الان الى

تتظيم والى اثخاذ اجراءات اوسع وأفضل

الشياب والقطاعات العسكرية

وطرح على سموه سؤال عن ما تد في

الدراسة المتعلقة بتنظيم التحاق الجامعيين

أل القطاعات العسكرية فأكد سمو الامع

سلطان بن عبدالعزيز ان الابواب مفتوحة

على مصاريعها للشباب الجأمعى وخريجى

واردف سموه قائلا : أن القوات

السلحة بقطاعاتها الاربعة تشحذ الهمم

وتقتغ الابواب لكل جامعي وكل من يحمل

وشدد على أن الملكة حريصة على

ومضى سموه يقول . أن رئيس هيئة

الاركان موجود وقادة القوات المسلحة

موجودون ومراكز التدريب والمعاهد المهنية

والبحرية والجوية والدفاع الجوى والقوات

البرية كلها مفتوحة وموجودة ونحن نقبل

كل من يود ان يلتمق بالقوات المطمة .

وابدى سموه اعتقاده ان الخطة

الجديدة للتتمية في الملكة العربية

السعودية ستمكن المؤسسة العامة

للصناعات الحربية من تحقيق تطور

A. Smell Amail Ed.

ثم سئل سمو الامح سلطان بن

عبدالعزيز عما اذا كانت هناك نية لادخال

مادة التربية العسكرية في مراحل التعليم

فأشار الى وجود دراسات عن ذلك بين

وزارة المارف ووزارة الدفاع والطيران .

وتابع قائلا .. لكنني اعتقد كما قلت

سابقاً ان كيان الشعب السعودي كله

عسكرى ، ومن ثم فهو يختلف عن كثير من

الشعوب الاخرى اذ ان الرماية والروح

العسكرية والكر والفر والحماية متأصلة ل

دم الشعب السعودي .

شبابها فتحميه من التسكم وتهيىء له

معا كانت أن الماضي.

الثَّانوية العامة .

شهادة الثانوية العامة .

● سعوه يوزع شهدات التخرج والتفوق والجوائز لأوائل الخريجين

واختتم سمو الامع سلطانين عبد العزيز لقامه الصحفى قائلا : لذلك لا اری ضرورة لثل ما تقضلتم به خصوصاً وان الملكة تسير الان فر تنمية اقتصادية كبيرة جداً تحتاج لكل شاب من شبابنا لكي يلتحق بالقطاعات الثنموية الاخرى.

وقد شرف صلحب السعو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس حقل الغداء

مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة

حفل غداء

الذى اقامته المؤسسة العامة للمستاعات الحربية بالخرج تكريمأ لسموه بمناسبة زيارته لقر المؤسسة . بعد ذلك غادر صاحب السعو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر المؤسسة

سموه يزور المؤسسة

وكان سنمو النائب التأمى قد قام فلهر امس بزيارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج ورافق سمود خلال الزيارة سمو الامع فيصل بن سعود وكان في استقبل سمود ندى وصونه رنيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد الحملد ومدير عام المؤسسة العميد مهندس محمد الفهد القيصل واعضاء مجلس ادارة المؤسسة

واوضح معاليه ان سمو الأسير سلطان بن عبدالعزيز بوجه باستعرار بالتعاون والتنسيق بين الصناعات العسكرية والصناعات الدنية ، وقال ان المسناعات المدنية التي تشرف عليها وزارة الصناعة والكهرباء على استعداد تام لتوفير أبة متطلبات تحتاجها الصناعات العسكرية . موضحا أن الصنباعات

العسكرية لديها من التقنيات والخبرات

التي ستستفيد منها الصناعات المنبة .

المنتقسري يتنفقسيد مشاريح مكنة المكترمية والمشياعين المقيدسية

ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث

عزف السلام الملكي بعد ذلك استعرض

سموه حرس الشرف ثم تشرف كيار

المسئولين في مدينة الخرج بالسلام على

تخريج دفعة جديدة

بعد ذلك رعى سمو الامير سلطان بن

عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة الثالثة من

طلبة المعهد الثانوي الصناعي وعدد من

طلبة دورات مركز التدريب الصناعي

وتكريم من امضوا خمسة وعشرين عاما في

خدمة المؤسسة العامة للصناعات

أرقى التقنيات

ومن جهة اخرى نوه معالى وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

بتطور المستاعات الحربية السعودية أل

مجال التقنية . وقال في نصريح لوكالة

الانباء السعودية ان الصناعات الحربية

السعودية تسير وفق ارقى التقنيات في

العالم مشيراً في هذا الصدد الى أن الشيء

البارز في هذه التقنيات العالية هو التعامل

معها وادارتها بكفاءة سعودية بالكامل مما

يعد مفخرة كبحة لهذا الوطن.

الشترك للقوات السلحة بالنطقة الشمالية

ثم توجه سموه يرافقه قائد الثوات البرية الى مقر قيادة التمرين حيث كان في استقبال سموه قائد التمرين التعبوى

يتصوير / قاضل تور الدين ● نيابة عن الامير سلطان وبمشاركة وحدات القوات المسلحة :

بلطان يرعى المراحل النهائية للتمرين التسميم ي «مدر -٢»

● سنو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يتراس يوم امس اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الصناعات الحربية

نبلية عن صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثلني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رعى صلحب السعو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تدوك صداح امس الراحل النهائية للتعرين التعبوى المشترك صقر ٣ والذي شاركت فيه مجموعة من وحدات القوات المسلحة البرمة والجوية وقوات الدفاع الجوى من المنطقة الشمائية الغربية

وادى وعبول سعو أمير منطقة ثيوان المشترك معقر ٢ واركاناته. يرافقه قائد القوات البرية الفريق ركن ثم استمع سموه الى شرح موجز من قبل يوسف عبدالرهمن الراشد وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحيبانى الى موقع راجمات الصواريخ

> السلحة بالنطقة الشمالية الغربية . حيث استمع سمو الامع فهد الى شرح موجز عن مهام الصواريخ ثم قام سموه بضغط الزرحيث انطلقت بعض الصواريخ من منصة الراجمات ايذانا ببدء التعرين

قائد التمرين عن التمرين واهدافه بعد ذلك توجه سمو امير المنطقة يرافقه تأئد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرجمن الراشد الى منصة الصقور كان ز استقبال سموه كبار ضياط القوات لشاهدة التمرين . وقد كان في استقبال سموه عند وصوله الساعة العاشرة صباحا كبار ضياط القوات

السلحة بالنطقة الشمالية الغربية . ثم بدأ الحفل الخطابى بالشران الكريم . بعد ذلك شهد سموه بدء التمرين الشترك الذي شاركت فيه وحدات من القوات السلمة بالنطقة الشمالية الغربية البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى . كمأ شاهد سعوه والحضور عملية

بتتقيدها الوحدات التي شاركت ف التعرين يكل كفاءة ودقة . كما شاهد ايضا عملية نصب الجسور المحمولة وعملية اسقاط المعدات والإنزال

افتتاح وتفجع الاهداف والتي قامت

تصريح سموه

وعقب انتهاء المتمرين أدلى مساحب السمو الملكي بالامع فهدين سلطان بتصريح لركالة الانباء السعودية نقل فيه تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعنى للقرات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني الي كل الافراد المشاركين في التمرين التعبوى المشترك معقر؟ الذي شاركت فيه وحدات من القوات البرية والنجوية وقوات الدفاع الجوى . وأكد سمو الامع فهد بن سلطان اعتزاز

تكسريم الأنمسسة والمؤدنيين ومسفيظة البقسرآن من منسوبي المصرى الموطسيني بطلفس بيهة

جدة _ واس _ نيابة عن صلحب السعو الملكي الامع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكبل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية رعى مدمو الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد وكيل الحرص الوطنى للشئون القنية بالمنطقة الغربية سساء أمس المحفل التكريمي للائمة والمؤنثين وتحفيظ القرآن الكريم وذلك بمقر

النادى الاجتماعي بالدينة السكنية بجدة . وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من القرآن الاحتفال بتخريج دورات الكريم ثم القي مدير الشئرن الدينية بوكالة الحرس الوطني بالنطقة الفربية جديدة بمدرسة التموين الرائد ناصرين عبدائله القمطاني كلمة والنقل بالطائف رحب فيها بسمو الأمع محمدين منصورين جلوى والحضور، منوها

برعاية صلحب السمو اللكي وكيل الحرس الوطئى بالمنطقة الغربية الدائم والمستمر لجميع قطاعات الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية لرفع مستواها في جميع المجالات سواء العسكرية أو الدينية بما يعود على منسوبيها بالنفع . ول ختام كلمته دعا الله ان يوفق

حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريقين وسمو ولى عهده الأمين . وق نهاية الحفل قام سمو مساعد وكيل الحرس الوطئى للشئون الفئية بالنطقة الغربية بتوزيع الجوائز التقديرية والشهادات على الأثعة والمؤذنين والدارسين والمدرسين من وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وتحفيظ القران

الكريم والبقلغ عددهم اربعة واربعين

وقد حضر الجفل مساعد وكيل الحرس الرطنى بالنطقة الغربية لشئون الجهاز العسكرى القريق على بن عبدالله الشهيب

عاطف مصطفئ لسيرعسبين

مصري الجنسية

بينن عن فقدا قامته

بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨ خاوس مكاة المكرمة

5.4.454.40 F

على توفع كافة الخدمات لضيوف الرحمن وتطوير المناطق المحيطة بالحرم الشريف لراحة الزوار والمعتمرين وحجاج بيت اقه

وأكد معالي أمين العلصمة المقدسة بان جولة معالي وزير الشئون البلدية والفروية سيكون لها المردود الايجابي والنتائج الطبية التي ستظهر قربيا من خلال اعتماد

وأعرب معاليه عن سروره واعجابه بما

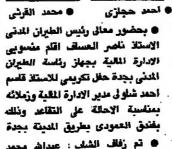
مردود ايجسابى





التهاني .

● يتم علاد قران الشف عدنان محمد هلال على كريمة الشيخ حمن ثواوي وذلك مساء أليوم القعيس ١٤١٠/٨/١٨ هـ بارك اڭ لهما وقيهما ورزقها الذربة الصلحة



● قم مساء يوم الخميس عقد قران الإستاذ عبدات هاشم اسكندر على ابنة المرحوم الاستاذ صالح عيده غزاوي مع اطيب التعنيات واجعل

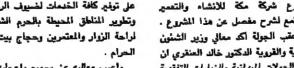




● وجه مدير التعليم بمكة المكرمة الاستلا سهل محمد المطرق خطاب شكر وتقير للاستاذ احمد عل حجازي الثبيتي مدير مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية يثنى فيه على الجهد العلمي والتربوي الذي يبذله في ادارة الدرسة وتنظيمها .

●احتفل مؤخرا الشماب محمد عبدالرحمن احمد القرشي للوظف بفرع البتك الاهلى بشارع المنصور بمئة المكرمة بزفاقه على ابنة السيد محمد علوى السقاف تهانينا للعروسين والف

 قدم الى الملكة من غزة مختل علائة شراب المختل خليل راغب شراب لاداء مناسك العمرة وحل ضيفا في منزل الزميل محمد رزق شراب وكان محل حقاوة كافة افراد العائلة والإصدقاء وسيتوجه الى للدينة المنورة للتشرف بالسلام على رسول اته فاشلا وسهلًا به



شاهده من مشروعات حيوية جاري تنفيذها بمكة الكرمة .



● تم زفاف الشاب: عبداله محمد رسعى للوظف ببلدية ام السلم باملة



قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري امس بجولة على معرض املتة العاصمة المقدسة حيث اطلع معاليه على محتويات المعرض التي تمثل العديد من المجسمات والصور الفوتوغرافية والخرائط التي نفذتها وتنظها الإملنة واستمع معاليه الى شرح مفصل عن هذه المشروعات ..

To be a second

● معليه يستمع لشرح من الشيخ عبدالرحمن فقيه عن مشروع شركة مكة للانشاء

بعض للشروعات بمكة المكرمة وبراسة

بعضها تمهيدا لتتغيذها خلال الاعوام

وأضاف معاليه في تصريح صحفي انه

سيتم الاستفادة من بعض الشروعات

الجاري تتفيذها خلال شهر رمضان القادم

والبعض الاخر خلال موسم حج هذا

حفسل تكريم

المقدسة المهندس عمر قاضي مساه أمس

حفلا تكريميا لمعالي وزير الشنون البلدية

والقروية الدكتور خالد العنقرى وذلك

وحضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية

والبلديات الفرعية وعمد للحلاث واعيان

تخريج الدورة التاهيلية

لمنسوبي الدفاع الجوي

يحضور مدير عأم الدفاع الدتى سعادة

الرياض/ محمد القدادي

بقندق انتركونتينتتال مكة الكرمة

مكة الكرمة .

هذا وقد أقام معالي أمين العلصمة

كما قام معاليه بجرأة ميدانية أطلع خلالها على ألشروعات الجاري تنفيذها بأم القرى هيث شعلت الجولة ميدان منطقة مكة المكرمة ومشروع توسعة الساحات المحيطة بالمسعى ومشروع انفاق السيارات والمشأة والوقوف على بعض الشروعات

الجاري تنفيذها في بعض الشوارع الرئيسية بمكة المكرمة . كأمأ قام معاليه بجولة على المشاعر المقدسة شملت عرفات ومزدلفه وشاهد خلالها المشروعات الجارى تتغيذها لخدمة وراحة ضيوف الرحمن، ومنها مواقف السيارات بمزدلفة التي قامت بتنفيذها وزارة المواصلات، بالاضافة الى الشروعات التي قامت بتتغيذها امانة العاصمة المقدسة من رصف الشوارع وتسوية الساحات الارضية بعرضات ومشروع تشجير عرفات ، كما اطلع على مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير واستمع لشرح مفصل عن هذا المشروع. وعقب الجولة اكد معالي وزير الشنون البلدية والقروية الدكتور خاك العنقري ان هذه الجولات الميدانية والزيارات التفقدية للامائات والبلديات بمناطق الملكة تأثى تتفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لتابعة اعمال

الامانات والبلديات والوقوف على سع العمل فيها . وقال معاليه ان مكة الكرمة تحظى باهتمام خاص ومتابعة شخصية من خلام

الحرمين الشريفين الذي يحرص حفظه الق

تَبِيُّةُ .. وَمِنْ النَّالِيُّةُ اللَّهِ وَلِيَّا



للإعلان والعلاقات العامة تعلنعك فقتاستمارة رازتم ۱۳۷۶۲۸۲ خصوص السعودية

صادرة من مرور جدة يمجى بمن يجدها تسليها مشكولا الىمرويرچندة ..

الطائف _ واس _ احتفلت مدرسة التموين والنقل بالطائف لمس بحضور قائد منطقة الطائف اللراء عبدالله بن زين

• الأمير فهد بن سلطان

فيادنتا الرشيدة بافراد القوات المسلحة

الشاركين في هذا التمرين كما تمنى سموه

لهم دوام التوفيق ۽ وقال : ان ما شاهدناه

اليوم يجعل الانسان يشعر بثقته بالله

سبحانه وتعالى ثم بقيادته ثم برجال القوات

السلحة الذبن شهدتا فيهم العبزم

والتصميم والاصرار على رقع مستوى

تواتهم السلحة سواء من ناحية التقنية أو

واشار سموم ألى أن القوات السلحة

بالنطقة الشمالية الغربية شاركت ببعض

وحداتها التي أثبتت يما لا يدع مجال

للشك مدى كفامتها وبرجة الاستعداد

القتالى لديها وقال بأن هذا سيكون مصدر

سعادة وفخر لكل مواطن سعودي سيشاهد

وق ختام تصريح سموه تعنى من الله

سبحانه وتعالى لن يديم علينا نعمة الاسلام

وأن يرزقنا شكر نعت متمنيا للجميم

تلمية التعريب .

هذا في السنقيل.

الحربى بتخريج عدد من دورات الضباط وضباط الصف في مجال التموين والنقل . وقد بدىء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي قائد المدرسة العميد ركن احمد بن سعد الجودى كلمة رحب فيها بقائد منطقة الطائف والحضور واستعرض الدورات المتخرجة وقال انه شارك في هذا الدورات عدد من لبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية السودان الشقيقة بعد ذلك القيت كلمة الفريجين القاما نيابة عنهم المقدم صالح بن عبدالعزيز السليم ، تلتها كلمة الخريجين من الدول العربية الشقيقة ودول مجلس التعاون الخليجى القاها نيابة عنهم العقيد مصطفى احمد طلعت من جمهورية

مثركمة تهامة للتوذيع تعلن عن متح مكفولها / كمال عيدالله أحمد السوداني الجنسية . كأشرة حروج نهائي فعلي كل من له حق لدى المذكورمراجعة

برخی ممن بعثر علیه تساییه مشکورًا الی جوازات مله الکیمة .. الشركة بدن ١٦٩٥٠٠٠ حسدة تعلن المشاربع المتحدة عن فقدان بطاقة دمول ميناء الملك عبدالعزيز بالديث رقم ١٥٩٠ باسم مكفولها المديو/ لياقت على بنجوهرعلى بجدد يشي الجنسبية . عرض ممن يعثرعليط تسليمط إلى مكتب أمن المهناء مع الشكر

تعلن الشركة السعودية المتخصصة للأعمال الانشائيية عن نقدان لوحتى سيارة ريم 241 248 نقل السعوبية " صادرة من الرياض في ٢/٢٠ ما ١٤١٠ ، برجي من بجها تسليط إلى أفرَب إدارة مردر أوالاتصال بطانق ١٦٢٦٥ ٨ كما أعرب عن شكره وتقديره لصلحب

المعو لللكى الاعير علجدين عبدالعزيز

لرعايته للجلسة الإفتلحية للدورة السابسة

للمجمع نيابة عن خادم الحرمين الشريقين .

ئم استعرض النكتور بلخوجه ما قام به

للجمع من نشاطات خلال الفترة منذ نهاية

الدورة الخامسة التى عقدت بالكويت وحتى

وقال أن المجمع فرغ مؤخرا من اعداد

وتحقيق كتاب عقد الجواهر اللمينة ق مذهب

كمنا قام المجمع بجمع القرارات

والتوميات التى مدرت عنه من هين

تأسيسه ألى اليوم واعاد ترجمتها الى اللفتين

الانجليزية والفرنسية وطبعها في كتيب في

تشرات ثلاث تبسيراً على للسلمين ﴿ لَكُرْ

وقال النكتور بلخوجه ان المجمع تولى

جمع بحوث الدورة الخامسة وافراغ

تسجيلاتها واعدادها ومراجعتها وتقديمها

للطبع وتصحيحها بغية التثبت والحيطة

المساهمة في

تقديم الاحكام الشرعية

ثم القى الدكتور عبدات ابراهيم عضو

للجمع كلمة الإعضاء لكد فيها على اهمية

الدورة السادسة لمجلس مجمع الفقيه

الإسلامي وما ستطرحه خلال انعقادها من

موضوعات فقهية تساهم ق تقديم الإحكام

الشرعية وفق كتاب ات وسنة رسوله

الاقاليم والاوطان بالستفادة منها .

بداية الدورة الحالية .

علم النبنة .

مثينة ، وقال داننا نشعر بالارتياح

والانشراح والسعادة .. والمستقبل باذن

الله مليىء بالطموحات للشعبين السعودي

مشاعر طيبة

وعبر الدكتور عصمت عبدالمهيد عن

تقديره للمشاعر الطبية التي لممها من

صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن

عبدالعزيز ولى العهد وناثب رثيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ، وقال «أن

هذا يؤكد الاقتناع الموجود لدى كل فرد من

افراد الشعب السعودي والشعب المصري

بالرباط التاريخي بين مصر والسعودية، .

وسئل الدكتور عصمت عبدالمهيد عن

الموعد المجدد لعودة مقر جامعة الدول

العربية الى القاهرة وهو في شهر سيتمبر أم

شهر مارس فأوضع انه تم الاتفاق على أن

يطن ذك في شهر سيتمبر . وأضاف قائلا

وإلى أن يتم هذا الاعلان ستعمل اللجنة

الخماسية التي شكلها مجلس وزراء

الخارجية العرب من العراق وسلطنة عمان

والمغرب وتونس ومصر والأمين العام

للجامعة العربية لبحث كل الجوائب لبحث

كل الجوائب التنفيذية الخاصة بهذا

القرار، وأكد ان الأمور تسج في اطار من

التفاهم ورغبة في الوصول الى الحل الذي

يرضى الاطراف جميعاً في مصر وتونس .

الأمين العام للجامعة العربية السيد

الشاذلي القليبي قال الدكتور عصمت

اجتماع لجنة الحج

باتصالات المنطقة الغربية

ف اطار استعدادات وزارة البرق

والبريد والهاتف لتقديم اغضل مستوى من

خدمات الاتصالات البرقية والهاتفية

والتلكسية لضبوف الرحمن لموسم حج هذا

العام ١٤١٠هـ افتتع صباح امس

الاربعاء الاستاذ فؤاد سالم أشرم مدير

عام المنطقة الغربية للاتممالات الاجتماع

الاولى المنة المع الرئيسية المنبثقة من المسالات

النطقة الغربية والمتاطق التابعة لها مكل

من مكة المكرمة والدينة المنورة وذلك

بحضور مساعد الدير العام للشئون الفنية

بالنطقة الغربية للاتصالات المندس سمير

اسعد متبولى ومدير منطقة مكة المكرمة

للاتصالات المهندس أيمن عرقسوس ومدير

منطقة الدينة النورة للإنصالات المهندس

زياد عبداللطيف أبوزنادة وعدد من مديري

عبدالجيد منعم يكعل الدةء

جدة _ مكتب الندوة :

وإجابة على سؤال عما اذا كان سيبقى

والممريء .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين:

🚰 الأسير ساهد يستنسخ اعمسال الدورة السادسة لجمع الفقه الاسلامي في جدة

واعرب ف ختام كلمته عن شكرم للقائمين

على المجمع وجهودهم في الاعداد للدورات

والتضاني في توثيق علاقات المجمع

بللؤسسات الشابهة في شتى انحاء العام

بعد ذلك القي الامين العام لنظمة المؤتمر

الاسلامى الدكتور هامد القايد كلمة توه فيها

برعاية خايم الحرمين الشريفين اللك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود ودعمه المادي والمعنوي

لنظمة المؤتمر الاسلامي ويجميع المؤسسات

وقال ان رعلية خلام الجرمين الشريفين

للحمل الإسلامي للشترك ماهي الا امتداد

للمنهج الذي اختطه المقفور له الملك

عبدالعزيز ال سعود وحمله ابتاؤه من بعده

وبنئوا كل مليملكون من جهد ومال في سبيل

النفاع عن قضفيا الامة الاسلامية وتوفير

الامن والراحة لضيوف الرحمن من الحجاج

واكند على اهمية توعيثة الشعوب

الاسلامية بالثقاقة الاسلاميـة للستنبرة

للوقوف ق وجه التيارات الخطيرة المناهضة

للاسلام مشيراً الى مليقوم به الاعلام

الصهيونى العثصري الذي يعمل على محق

المنبثقة عنها .

وللعصرين .

كلمية الغاسد

نَهَايَةٌ عَنْ خُلُهُ الْحَرْمِينَ التَّارِيقِينَ اللَّكَ فهد بن عبدالعزيز أل سعود افتتح صلحب السمو اللكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة صباح ابس يفندق حياة ريجنسي بجدة اعمل الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الإمبلامي يحضور معالي الامين العام لتظمة للؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكوين الاستاة خالد الجسار ورئيس مجلس مجمع الفله الاسلامي فضيلة الشيخ بكر بن عبداته ابوزيد ومعالي الامين العلم الشيخ مهدر الخبيث ابن الخوجة .

والذبدا المقل الذي اقيم ببيدة التاسية بتاثوق أي من النكر الحكيم

ثم اللي صلحب السنو اللكي الأمير الجدين عبدالعزيز ادير منطقة مكة تلكرمة

روده بقفكر الثقب والدراية الحميدة. والمبلاة والسلام على سيبنا وتبيئا محمد الهادي الى الحق للبين وعلى اله وصحبه .ايها الاخوة الإعزاء . السلام عليكم ورحمة اته ويركانه ..

وقوات عم

سلطان

القوات الشالية

كما تسرسم

ان ما شلف

سعر بلكانات

نه برجاز آو:

بيد اد

ارفع سنزيم

حبا لتبار

القران الث

شاركتيغ

 $\mathbf{v} \in Y$

رجة النعلا

اسيكن هم

حتودى سيثاد

خَلَم الحرمين الشريفين الثلث فهد. بَن عبدالعزيز الذورة المتكسة للمجمع الفلهي كما يسرني أن أرحب بكم في بلنكم وبين اغوانكم وانتا في العلاة العربية الصعودية نعتيشر كلما لجتمع علباء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية فبالأمس القريب لجتمع في انقاعرة مندوبو الدول الاسلامية وتوصلوا ال نتائج عَلَينة في مقدمتها مل من اعمها التوصية يتطبيق الشريعة الاصلامية وانتم هنا في المُجنع الكلهن تولجهون شؤون الحياة ألتفرق لأتطورة بأكلمة الطيبة الحكيمة ويراسنة القضايا للطروحة اممكم يقبحث والتقص علميأ وبينيأ لتحقيق مستقبل المقال المجتمعات الاسلامية .. وبتطبيق النول الاسلامية اقراراتكم وتومنياتكم تستطيع المجتمعات الاسلامية ان تكيف يغبنها وعلاقاتها حمب تغير الزمن وتغير توضاع للحياة دون أن تفقد الأمة

ويرتقى ثابتاً عل اصوله وقينه وغلاته متحوراً في معليفه واستبيه وادواته . : .. al'ayl. Saayl but فلد مرت بنا فترة من الزمن نرى حولنا من

منها في جميع اطوار الحياة . ورثينا كيف انهل الفتر المقبل للمهمة

ابها الأخوة الكرام ..

اننا ﴿ المُلكَةُ لُلْعُرِيبِةٌ السَّعُونِيةُ مِع

كلمة الإمير ملجد المعد له خلق ألانسان علمه البيان،

> انه مَن دو أعي مروري أن افتتح تياية عن الاسلامية خصائصها ومقوماتها الذانية وحتى يتمكن للجيمع المطم ان يعيش

يتظر بثقرة اعجاب الى المطاوات للنظرية والايدلوجيات الفكرية ويتمكون أن يسود هذا الفكر للمتعمات الاسلامية والانسانية كثها شرانا وغربا باعتقاد اثه الحل السلنه والوجيد للمشكلات الإجتماعية والاقتصابية والسياسية التى يعيشها الانسان ويعلني

اث ل الرهن بسرعة عجيبة فقد لبت زيف الافكار وللمتقدات التي لاتنبع من واقع الإيمان لعدم انسوامها مع طبيعة الانسان وفطرة ابد التي فطره عليها

• معوم بلقى كلعته ق الجلسة الافتتاحية ...

تمسكنا بكتاب اندوشرعه ومع التزامنا بهدى نيينا عليه الصلاة والسلام نتابع مايجري في العلم من متغيرات وتطورات وتلخذ منها مايتنشى وبيئنا للحنيف ومايتناسب وتقليننا ولخلاقنا الاسلامية ونؤيد ما يصدر من مجمعكم الفقهى .. ونسال اند عز وجل ان يوفق للسلمين ۾ کل مکان لتطبيق کتاب اند وشرعه ﴿ كُلُّ أَمْرُ مِنْ لِمُورِهُمْ .. كَمَا تَعِيلُ اتَ تبارك وتعلل ان يلهم الامم الاسلامية ماقيه رضاه وان يوفقنا ال الهدى والرشاد .

والسلام عليكم ورحمة ات ويركاته. كلمة وزير الاوقاف الكويتي

بعد ذلك كلى وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية بنولة الكويت الاستلا خلاد الجميار كلعة أوضح فيها لن مجمع الفقه الإسلامي يحلق صورة من صور التعاون والتكامل في العلم الاسلامي ويعثير عودة مدروسة للاجتهاد يصورة جماعية مؤكدا ان هذه العودة تقطع داير الخلاف الفكري وتضيق شقة الشلاف العلمي تولجهة متطلبات العصر :

وقال معاليه لقد يصر اند لدولة الكويت ان تستشيف الدورة الخامسة للمجيع تعبيراً عن اهتمامها بدعم الشروعات العامية الإسلامية على اوسع تطلق وتحقيقاً لاهدنف

القراث الإسلامي في القنس الشريف والاراض القصطينية والعربية المحتلة . عؤمساتها وانشطتها التى تعنى بحدث الاسلام ونفع السلمين ولاسيما متروح واعرب عن سعفته بميغرة المجمع ق ترجعة مجموعات القرارات والتوصيات الوسوعة الظهية التي صدر مثها ثلاثة الصغرة من مجلس مجمع الفقه في دوراته وعشرون جزءا فضلاعن مشروع لخرعمى للخمس الى اللقتين الانجليزية والفرنسية . أسلامي تخطط وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت للمشي فيه مع البناد الاسلامى للتنمية ق جدة لوضع كشاف أل للله كتاب من النهر مصادر الفقه

الاهتماء بالشنعوب غير الناطقة بالعربية ويعا امن عام منظمة للؤتمر الإسلامي العلماء في مجمع الفقه الى الزيد من الاعتمام

لبناء شخصيتها الإسلامية وسواجهتها للتيارات العاتية .

واكد في خُتَام كلمته لن العمل الإسلامي بن خلال متفلعة للؤتمر الاسلامي ومختلف اجهزتها قادرة على تحقيق انجازات ضخمة لفائدة الشعوب الإسلامية . ثم اللبي فضيلة رئيس مجمع الثقه

الاسلامي الشيخ بكر بن عبدات ابو زيد كلمة رحب فيها بسمو الأمع ملجد بن عبدالعزيز والحضور وقال ان المجمع يعقد حالها دورته السايسة على ارش الملكة ف ضيافة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه اث الذي اولي المجمع وقضايا العالم الاسلامي جل اعتماسه

واوضح لن المنظر التي تحد ابلام الدعوة الى غير المعلمين في البلاد الإسلامية عى تعد الفتوى واضطرابها . واضاف أن هذاك أعداء للامة الإسلامية

بعتدون على حرمات الشريعة الاسلامية فحللوا وحرموا ونهوا وقلوا على اش ورسوله مالا يسعه دليل ۾ ڪٽاب اڪ او ق سنة رسوله 🕦 .

كلمة ابن الخوجه

ثم القي معالى الامين العلم لمجمع الفقه الإسلامى الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه كلمة نوم فيها بالدعم الكبع الذي يقمه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لجمع الفقه الاسلامي

الست القادم :

صرح بذلك (للندوة) وكيل امارة الطائف

في عمل الخير.

والتعاطف مع اخراننا المطمين وتقريج

اع لجنبة المعسرين ببالطائف

وأضاف الاستاذ الربيعان يقول ان تشكيل مثل هذه اللجان في الملكة يأتي انطلاقا من مبادىء ديننا الاسلامي المنيف الذي يحثنا درماً على عمل الخبر ،

هذا وتقاقش اللجنة عدة موضوعات على رأسها تسديد المبالغ البسيطة عن المساجين المسرين تمهيدا لاطلاق

الاستلذ عبدالله الماشي الربيعان وأوضع

ان لجنة المسرين تجد دعما كبيرا من حكومتنا الرشيدة ورجال الاعمال الراغيين

القادم بمكتبه في الامارة _ اجتماع لجنة للعسرين بالطائف.

الإعمال في المنطقة .

الديون ، بالإضافة الى مساعدة المسلجين الموزين دلظ السجن .

ومصلحة شعبيهما .

العلاقات التي وصل اليه البلدان مضيفا ان شاء الله .

هذه الثمار تكمن فيما أنجز في هذه الدورة التعارن المنية به هذه اللجنة موضعا في الاول) التوقيع بين الملكة ومصر على اطارية كما قلنا بالأمس ، وستكون ميزتها

وإجابة على سؤال اعرب صاحب السمو الملكى الامج سعود الفيصل عن سعادته بعودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة مؤكدا ان هذا يضفى قوة على التعاون العربى وقال ءانه عندما ينظم الجسد العربي سيزداد قوة ونجاحاء . ونوه سموه بدور الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية في خدمة الاسلام والمسلمين فيما وصف اسهاماتهما في هذا المجال بأنها ايجابية ومحققة للأهداف التي تتطلع اليها الأمة الاسلامية وخدمة قضاياها وقال ءان الاجتماع القادم للؤتس وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مصر دليل

القضايا الاسلامية.

ومن جانبه اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد عن شكره وتقديره لخادم

واستعاد في لقاء صحفي تم عقب ختام اعمال الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية امس _ الاربعاء _ في مدينة الرياض الزيارة التاريخية التي قام بها الى مصر العام الماضي خادم الحرمين الشريفين واللقاء والاستقبال الذي لقيه حفظه الله من أخيه فخامة الرئيس محمد حستى

وقال الدكتور عصمت عبدالجيد واننا لازلنا نذكر حرارة الاستقبال الذي تم في مثل هذه الابام من شهر مارس العلم الملغى ولنترك للصحافة أن تقدر ما تم خلال هذه السنة، وأضاف دان الاعمال تتحبث عن نفسها وما تم من تفاهم واتفاقات وأفاق للمستقبل تيشر بكل خير للامة العربية وللامة الاسلامية، وشدد على العلاقات التاريخية التي

تربط مصر بالملكة ووصفها بأنها علاقات

الى ذلك ان المسؤولين في هذه اللجنة طموحون الى مزيد من التعاون في المستقبل وأوضح سموه ان كل الدول العربية

الملكي وزير الخارجية سعادته بمستوى

الرياض .. واس .. اعلن صلحب السمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية أن أنشاء اللجنة السعودية المعرية المُسْتَرِكَة بِعُد الزَّيْلِرَةُ التَّارِيخِيةَ النَّي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز الى مصر ولقاته بفخامة آخيه الرئيس حمد حسنى مبارك سيكون له إن شاء الله اثره المباشر على مستقبل تدعيم العلاقات واواصر الصلات بين البلدين .

ف لقاءين صحفيين :

تعطى التعاون الثنائي المشترك قدرا كبيرا من الاهمية بما يحقق لها مصالحها المشتركة وقال ءان الملكة ومصر بحكم انهما عضوين مؤسسين أل الجامعة العربية حريمتان عن البعاون أنعربي ومستمرتان في بذل الجهود والطاقات والامكانات لدفع هذا التعارن خطوات الى

على الاستمرار في التعاون المشترك لدعم

تقدير لخادم الحرمين

المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تأييده ودعمه لمصر.

مبارك ومن المسؤولين ومن الشعب المصرى عل اختلاف نثات .

يرأس معلق امير الطفك الاستظ فهد بن عبدالعزيز المعمر صباح يوم السبت

سراههم ، وتقديم اعاثات لأسر المساجين المحتاجين، وتصديد الديات والمبالغ الغبخمة عن المسرين خلال شهر رمضان المبارك وذلك بالتفاوض مع اصمعاب

ويذكر ان اللجنة تضم كلاً من مدير مؤسسة النقد بالطائف الاستاذ على القعيظى ومدير تعليم البنات الشيخ هسالح الزير وقاضى المحكمة الستعجلة الشيخ عل بن محمل ومدير سجون الطائف الرائد سعد القحطاني ومدير الحقوق الدنية المقدم عبدائرهمن الثبيتي وعند من رجال

سيارة مازدا ما4 رقم ٢٦٠٤٥٩٩ خصوصي

السعودية صادرة من تبوى يرجى ممن يعثر

● يحلن على محمد لحد بامؤمن عن فقد لوحة

سيلرة هوندا م١٦ رقم ١٣١٠٦٢١ خ

السعودية صادرة عن جدة يرجى معن يعثر

عليها أن يمطمها الى مرور مكة المكرمة .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة

للكرمة للعموم لن عيدالرحمن محمد حسن

العياس عن ورثة محمد حصن لجمد الغياسى

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار

لرضا وبناء المتنتئة على مسكن مطلية

سنفعها الشرعية الطنتة بمكة للكرمة

شرقا سكة نافذة ويها الباب الفاصلة بين

غربا الرمنيف للشارع العلم وبه لريع ابواب

شاما : ملك عبدات بأسكران وتعلم الحد ملك

يمنا : الرحيه الكالنه ثمه والتملة بالسكة

فكل من لهم معارضه معارضة في ثلك فليتكدم

للمحكمة للأكورة خلال شهر من تاريخه

ومتى مفى الشهر ولم يعارض لحد فسيجرى

للازم نحو اعطاء الصورة الطلوبة ولاعلان

• تعلن ادارة كتابة العدل الاولى بمكة

الكرمة للعموم إن / عبدالعزيز عمالح محمد

برنجى تقع اليها يطلب بلخراج صورة من

عجل العث الصادر منها برقم ١٥٣ ق

١٣٩٨/٢/٢٤ للتضمن ملكية للمدعى

مطح بن محمد برنجي للمحدود الكاثن بمكة

الكرمة بمحلة دحلة اللبان وان المدود

الذكور لا زال في ملكه هني تاريخه فكل عن له

معارضة ﴿ ثَلْكَ فَلَتُكُم لَكُتُمِّةٌ الْعَمَلُ الْأُولُ

بعكة المكرمة خلال شهر من تاريخه ومتى

مضى الشهر ولم يعارض لحد فسيجرى اللازم

نحر اعطاء الصورة الطلوبة ولاعلان

• تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في مكة

الكربة المواطئ معند لحند مثور سدايو

مغيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم

١٠١٥٤١٨٦١٧ في ١٤٠٧/١/١١ منجل مكة

يرجى من يعثر عليه ان يعطمه الى ادارة

الإحوال المنبية في مكة المكرمة او ظرب ادارة

احوال لان هيارة هذه البطالة أو اخفائها أو

العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعالي عليها النقلم .

• تقدم ألى أدارة الاحوال للدنية ﴿ الرياض

الم اطن داغش نجدي متلمى البلوي مفيدا

ان بطاقته الشخصية قد نقدت منه ق

البرياش رقم البطالية ١٠٢٨١٦٣٧٩٦

پرچی معن یعثر علیه ان یصلمه ال ادارة

الإموال المنية في الرياش أو الرب أدارة

احوال لان حيارة هذه البطاقة لو الخفائها او

العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع

صلحبها بعد مقالفة يعالى عليها النتام .

العموم بثلك جر تشره .

الكرمة قد فقد منه .

مصدرها القريات ,

للعابدة الجميزه المعودة:

محمود حتاوي .

وبها باجأن للنكلكين .

العموم بذلك جرى نشره .

المدود ومحنود بيت الشرقية .

عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

وردا على سؤال أبدى عماهب السمو

عليه أن يسلمه الى أدارة الأحوال المنية ق

المندق أو اقرب لدارة لحوال لان حيازة هذه

النطقة لو لخفائها لو العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يث مخلفة

پينن ڀحبي صالح مقبل ظريمي عن فاد

جبواز سفر رقم ۱۱۲۸۷۴۰ تناریخ

١٩٨٩/١١/١ عبادر من صنعاء يرجى من

يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة البعثية

بالرياض او الاتصال على تليفون ١٤٦٣٩٤٠

پيعلن سليمان عوده الحويطي عن فقد

بطاقة عسكرية رقم ١١ صادرة من البقام

الجوي بتبوك يرجى معن يعثر عليها لن

● تَعَنَّ خَنِيجة محمد على ميمنى عن غاد

شهادة مفادرة رقم ٧٦٤٥٧٧٦ تساريخ

١٤٠٩/١/٧ صفرة من مكة للكرمة يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى چوازات

● يعلن محمد راوح مقبل على الجنسية

يمنى عن فقدان استمارة سيارة نوع تويوتا

كراسيدا موديل ١٩٧٨ خصوصي رقم ٢١٧٦٩

تاريخ ١٤٠٢/٩/٥ مصدرها لبقيق يرجى

سن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ابقيق

• تقدم لادارة الاحوال المنية في جدة المدعو

ابراهيم محسن محجوب حامل حفيظة نفوس

رقم 2741 وتاريخ 1741/7/11 سجل

جدة طلبا تصحيح/ أضافة لسم لقبه مصد

يحيث يكون اسمه بعد التصحيح لو

الخناقة ابواهيم محسن محجوب محمد فمن

له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال

● ثعلن المحكمة الشرعية الكيرى بالبلحة

للعموم بأته تقدم اليها المواطن/ محمد

عطية سعيد الزهراني من اهال قرية

الشعبيين وانهى قائلا انه من الجارى ﴿

ملكه وثحث تصرفه كامل الإرض الزراعية

العثرى سابقا والتي اصبحت سكنية بحكم

موقعها بئ العمران وللسماه قطعة شعب ال

صلاح الشرقية والواقعة في قرية الشعيين

والتي الت اليه عن طريق القسمه من والده

مع لخوانه والمحياه من قبل علم ١٣٨٢

والبعيدة عن الخط العام وحرمه والارض

تلع دلخل نطاق للدن والقرى وحدودها

شمالا : يحدها سيل بعرض ٣ م يليه ملك

اهند بن منالح وورثة غرم الدين معند

بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول

٢٧ م٢٣٠م ليمنيح اجمال طول الضلع ٧٠ م

جنوباً : يحدها خط ترابى بعرض ٧ م يليه

مك لولاد بن خاطر واولاد بن بريهة يطول

بيدا من القرق ويتجه غريا بطول ١٤٩٠٣م

شرقا: يحدها ملك للنهى بطول يبدأ من

ليمنيح اجمال طول الضلع ٦٦م.

الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢١ م

يعاقب عليها النظام .

يعطمها الى مصطرها .

العامسة القدسة .

العبيد للترجعة .

شهر عن تاريخه .

م/القمر

وقال سموه في لقاء صحفي بعد انتهاء

اعمال الدورة الثانية للجنة السعودية ..

المصرية المشتركة في وقت سابق من نهار

امس بمدينة الرياض وان أول تمرة من

التي تعد الدورة الثانية لأعمال هذه

اللجنة . واشار سموه الى اتساع أفاق

هذا السياق انه تم امس الثلاثاء (أمس

الاتفاقية الاقتصادية وقال ءانها اتفاقية

الاساسية ليس فر تحديد الاعداف فحسب

بل وفي تحديد المتابعة بين البلدين لتنفيذ

الخطوات افتى يتفق عليها ، واستمرار

اللقاءات بين اللجنة من جهة وبين اللجان

التحضيرية المتفرعة عنها من جهة اخرى

مما سيكون له اثاره الايجابية المستقبلية في

خطوة أساستة

واوضح صاحب السعو اللكي وزبر

الخارجية ان انجاز الاتفاقية الاقتصادية

بين مصر والمملكة يعد خطوة اساسية في

صلب هذا التعاون مشمرا إلى أن المستدوق

السعودي للتنمية ستكون له اسهاماته ل

النشاطات والبرامج الانمائية التي تنفدها

وتأبع سموه يقول القد أقرت في هذه

الفترة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين

المك فهد بن عبدالعزيز ثلاثة مشروعات

اساسية يمولها الصندوق السعودي

وأستعرض سموه بعد ذلك المجالات

المختلفة للتعاون الثنائي فقال ءان هناك

عدة برامج اتفق عليها وبخاصة في قطاع

المواصلات حيث تم التطرق الى موضوع

الطريق البرى الذى يربط بين مصر

والملكة سبينا ان مناك اشارة واضحة

حول هذا الموضوع في البيان الصحفي

المشترك عن نتائج اعمال هذه اللجنة وقال

وانه ستشكل لجنة من الطرفين لاستكمال

قطاع الاتصالات

وق قطاع الاتصالات قال سمو وزير

الخارجية ءان هناك برنامجا لتطوير

الاتصالات البحرية والسلكية واللاسلكية

في المجالات الإعلامية والثقافية، وأكد

سموه ان مجالات التعاون بين الملكة

ومصر واسعة وعريضة موضحا أن المجهود

المشترك المبذول في تطوير هذا التعاون

يهدف الى ما يحقق طموحات قيادة البلدين

للتنمية في مصره .

تك الدراسة. .

هذا الإطاره.

الادارات والاقميام

● تاهم الى ادارة الاحوال للدنية في للندق للواطن بخيت علمان بن مروان بنى على القمال ويتجه جنوبا بطول ٢٩ م الملكى عفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۶۲۲۰۱۹۷۷ تاریخ ۱۵۰۸/۸/۹ سجل مكة المكرمة قد فقنت منه يرجى معن يعثر

غريا يحدها ملك المنهى بطول يبدأ من المسلحة الإجملية ١٨٠١،٢٠ طالبا

اعطاته هجة استحكام على مائكر بالإعلان فعن نه معارضة عليه مراجعة للحكمة للشار

اليها خلال شهرين من تاريخ اعلاته . "

تو للتألمة . أمح الجهة للعلنة الملاة مستة البعام ضم للثافية ووصفها وفرشها . سخلته استباد شارح ابن خلدون بالبعام فينة وثلق للتقية . لك ريل ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق: فناة مينة النمام . لدارة الشاون المايه .. فسم العاود والمشاريات لخر موعد فلكنيم العرض يوم الاثنين للوطق ١٢/٩/١١هـ نظن تقيم العروض أماتة مدينة العقم _ ليارة القشون للقية _ قسم العقود وللششريات وعد فلام للطريف بوم اللابلاء الوافق ١٤١٠/٩/٢٢هـ المبلعة المطرة

اسم للتُقَمَّةُ عَلَى بِثْنَ اليَّوبِي بِعَثْرُوعَ مِيادَ الوَشْمِ الكيع 1/0 /40%

لمة للواصفان/ مجانبه

خر موعد لقبول المطاملت/ الثلاثاء ١١١٠/٩/١٥ هـ رعد فتح فلسلطان/ الربطاء ١١/١/١١مـ ضم للنافسة/ عفر وطي خسن أبار يدويه في هدى كشام ووادى تعمل بالنطاة كالربية . يشارط على اللامم لن يكون مصنف و في

ينة الوامطات/ ٥٠٠ ريق

نقر بوهر لقبول المطلقت/ السنة ١٥/١٠/٠١١٤٥.

والد قاح المطاطح/ الأحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ

سم المتكلمة/ حار وطي خسى ابار يدويه ((وأدي غران ووادي حوراه بالفطاة الغربية ، يشترط على الماعم ان يكون مصنف وال

1/4 /44

أيمة للواصلات/ ٥٠٠ ريق لقر موهد لقبول المطاملت/ السبت ١٤١٠/٩/١٩ هـ

وهد فتح المطاملت/ الاحد ١٤/١٠/١١/هـ. غطن وزارة الزراعة وللباء عن طرهها للتقصيك الوضحه اعلاه فدل الصفة الذين يرغبون الإستراك فيها مراجعة الملك والشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قينة للواصطان لآره وذلك بموج به طب خطى للمصول عل نسخة من الشروط وللواصفات . وتقديم عطاماتهم من اصل وصورتهن داخل ظرف مفتوم بالشميع الاحتم ومعنون باسم برئيس لجنة فتع المطامات، علما بأنه سيلم لتع المطامات ﴿ ثمام الساعة المائرة من كتاريخ للحد لفتع للمنا مات بعليه وحسب تاويم ثم تقارى ، وعلى طيم المطله أن يراغى عند اعداد كائمة المعمل كتابة ضبطر المعاله بكماته السعو. ية رضا وكتابة ويعتبر نك شرطا لسلسيا لقبول المعلاء ك

خطيق نصوص نكلم تامين مشتروات المكومة وتنابذ مشروعكها واونقعه التنابذية للنمة له فيما بتعلق بتكبيم المطامات والتعاك ، والعنوم جرى نقره . ● اسم الجية للطنة/ وزارة البرق والبرب والهاك... مذ ته على للاتصارت .

ضم النافعة/ استثبار مبنى الر مراز اتصالات مدي . مواد تكيم المطابلات/ يوم الميت ١٤١٠/٨/٢٠هـ. يت فتح للظريف/ يوم الاهد ٢١/٨/١١هـ ا - ان يكون للبني على شارع عام

٢- يجب أن يكون معلج ٢- لا يكل عدد الخوال عن خصة غول وصاحة الغوالة لا يكل عن عدد) 1 ـ هد دورات للياء لا تكل عن النيز . * - تكون أوضية للبني من الداخل مبلطة أو هجه أسمنتيه بحيث تكون خلاية من التطفلان. ٩ ـ مبك العطع تكون مبه لا تسمع بضرب عباء الاعظر ولا يوجد بها تشكلك .

٧ ـ معلكه البني جينة من الدلظ والفارج ، التحديث الكورائية والسيالة بجب أن تكون جدة وغير بارزه ، أو ماخل مواسع مخلقة ومنظم بشكل جيد . ﴾ منكون الكورب جيدة والظها يوجد بها ماتيح وصدونة بشكل جيد ويكون الأبواب الطرجية من الحميد للتعاول الجيد ١٠ ـ اللبايية جيدة لا تصح ببنول الاعظر ويوجد طيها لبك حديد .

١١ - فتعان للكيانات شبك حديد بارز يسمح بالركيب للكيف عند العلية . ١٢ - يوجد تيار عيريكي باخل النق ١٣ ـ يعتمن اسخال مياد بن الشروع ان وجد في القرية .

14 ـ تقم العروش للنشون لللبة مرفة بها مورة منه ورسم كروكي للمبتي .

تعلن وتقسك بقيية مفتلك الإحصاد فلمواطنين الكرام الذين ثم تشميمس لراشي لهم بمنطلة المطاحات الشليقة ولم يلكمو لاستكال لجرامات استلامها وللغين سلمت لهم تراشى ولم بأوموا بالبناء طبها في للدة الانزامية اللي تم تحجيدها بأن باللموا بسرط للهاء الإجرامات للاسلة بلك الراش والبناء عليها .. علما أن البادية ستشيّ النكام شمر سعب 🖎 الراش دون أرجوع البستاجرين وذلك غال شهرين من تاريخ هذا الإعلان .. وان الواق .

م ١ - أمم للنافعة للطول وميانة علروح العرف العمل يعينة يرود ـ الرام ١٤١١/١٤١٠/١٢هـ ـ سعر بيع سقة 1992 الإلى وورد وي وجود المرابع المطابقة الإعد ١١٠/١٠/١١هــ وهد فتح للظريف الإنتين ١١٠/١٠/١٢ هـــ الجهة الطلق معلمة للياه والعرف الصمن بعثناته اللييم ممانحةات لطب القروط وللواصفات من قسم لللشريات بالقارة العانة بسينة يريده.

💣 يعلن عبداللله محمد سلامه عن زاد نوجة

وحدودها كما يل : بطول ۵۰/۵مترا .

وحبوبها ومسلمتها كالتال:

يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات سمكة المكرمة .

بجيث يكون اسمها بعد التصيح سراهه بنت عياد حمود للرزوقي البقمي أمن له معارضه على نلك فليلقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ♦ تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز بكر يماني تقمم

اليها بطلب باخراج صوره من سجل الصك الصادر منها برقم ۱۷۸ /۱۸۰ (۲۳ (جمادی الإولى ١٣٧٥ المُتَفِّسُنُ مَلَكِيَةً أَمَنَّةً مِنْتِ حَسَنَ يبر المعلم للمحدود الكلان بمحلة الثنييكة بزائق المنبل فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مغى الثبهر ولم يعارض أهد فسيجرى اللازم نحو اعطاء المسورة المطاوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

من الحجر ومحياه الإحياء الشرعى قبل عام ١٣٨٧/٨٦ ومساحتها الإجمالية ١٥٤ مترا شمالا: يحدها للشتري بطول ١٠/١٠مترا جنوبا يحدها ورثة الرحوم بحني لبن حسن

۱۹ مترا و ۱۰ مسنتی فريا ويحدها مؤنس قاسم ومحمد حبيب البيش بطول ۲۱/۲۰ مترا تم ينكس غريا ٤ متر يطلب اعطائه حجة استحكام عليها فعل من له معارضة التائم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره مكتبة النور

من الغرب ٢٠ م ويحدها شارع بعرض ٣ م المسلحة الكلية ٢٦٨,٧٥ وحيث ان التكور يطلب هجة استحكام عليها فعل من له معارضة التكم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

● يعلن ملك محمد ناميح محمد السوادي

و تقيم لادارة الإحوال المنتة في الخربة للدعو خالد مطلق عياد البقمي حامل حفيظة رقم ۲۸۹۰ بتاریخ ۲۹/۸/۲۹ سجل الخرمه طالبا تصحيح اسم والد موكلته من العباد ال عباد وذلك بحقيقة زوجها رقم ١٢٨١٢ ق ١٣٨٥/١١/١٨ سجل الطائف

محياه ومطوكه من مدة تزيد عل ثلاثين علما

من الشرق ٩ م وينحني غربا شمالا ١٤ م ويحدها ملك محمد حسن سعيد وحرم الخط

عشر بمكة للكرمة يرجى معن يعثر طيها لن

شرقا ويحدها ملك زهراء موسى طراش بطول

• تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمحايل بانه تقدم نها المواطن / على سعيد على مغرم عسيرى حامل الحقيقة رقم ٥٠٩٠ ق ١٣٩٤/٨/٢١ سجل مجابل وانهي قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكثية الواقعة ق قرية القصبه للقام عليها لربع غرف بمنافعها شعبى والدفقلة على بطريق الهبه من اخى حصن سعيد على وانها

من الشمال: ١٠ م ويحدها ملك الموهب من الجنوب ١٠ م ويحدها ملك جابر حسن

عن ظد الشهادة المتوسطة عام 12-1/12-٣ عشرة من ملوسطة الخامسة

الشمال ويتجه جنوبا بطول ۲۸ م غربا خط ترابي بعرض ٦ م بليه مسفر بن فرحه وعوض بن محمد بطول يبدأ من الشعال ويتجه جنوبا بطول ٢+٩+٨+٠٨, ٥=٠٨, ٨٢م للساحة الإجمالية

المحكمة للقطر اليها بعقيه خلال شهرين من تاريخه وان للوفق. ● تعان المحتمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد عوض ال عوض الفاءدي بقوكالة عن يعن الد سعيد عوض الله عوض الغامدي من اهال قرية جدره وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتجت تمرفه كامل الإرض السكنية والمحاطة يسور بارتضاع ام والمسماء للسلعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والتي

دأخل نطلق للدن والقرى وحدودها واطوالها شمالا : ملك راجح سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٤٠ جتوبا خط ترابي بعرض ٦ م بليه محمد بن سعيد بطول بيدا من الشرق ويتجه غربا

الت اليه عن طريق الهبة من والده سعيد

غوض وللحباء أبل عام ١٣٨٧ هـ والبعيدة

عن الخط العام وحرمه علما بأن الوقم بقم

p 14 date شرقا ملك سعيد عوض بطول بيدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣٦م غربا خط ترابي بعرض ٦م يليه ملك عوض بن محمد ومحمد بن سعید بطول یبدا من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي

🤏 يعلن لحمد همزه ابراهيم خضري عن فقد

4/2/١٧ هـ سجل تبوك قائلا أن من

الجاري وق ملكي وتحت تصرفي كامل الارض

ألصكتية كاواقعة بقرية البناء بقناء والتي

خفلت عليه يطريق الشراء من المدعو موس

على موسى عسيري مقلم عليها غرفتين مبنية

-T, P+-s, T+-s, s+-s, V+V/=-V, Tia السلحة الإجمالية ٨٩,١٩٩ م، طالبا اعطاته حجة استحكام أمن له معارضه عليه الثقدم يمعارضته ال المحكمة الشار اليها بعلايه خلال شهرين من تاريخه واث الموفق . @ تقدم الى ادارة الاحوال المنية بالعلايه الدعو ميارك محمد عوض الشهري عن والده المثوق محمد عوض مبارك الشهري عملتب الحقيظة رقم ١٦٧٢ ﴿ ٣/٥/٩/٣ هـ سطر الرياش طلبا تصحيح شهرة والده عن الشهري الى القنطائى واضافة الفخذ ال شريف بحيث يكون اسمه بعد التمسعيح محمد عوض مبارك ال شريف القمطائى فمن له معارضه عليه مراجعة الادارة المذكورة خِلال شهر من تاريخ نشره .

يطول

جولز مخر صادر من جولزات مكة الكرمة رقم ۱۰۱۷۱۷۸۱۲۱۰۱ تاریخ ۱۲۱۰۲۱۸۰۱۲ يرجى ممن يعثر عليه لن يصلمه الى جوازات مكة المكرمة أو مجل المُقبرى للألوات الكهريقية بالعزيزية . • تعلن المكمة الشرعية بقنا والبمر أنه تقيم لها للوابلق محمد عيوان على عسيرى حمامل الحايظة رام ٢١١٩ وتاريخ

المعالا أعلله سليمان سعيد عوش بطول ببدأ من الشرق ويتجه غريا بطول ٢٦م - جنوبا فلك يمن إن سعيد عوض بطول بيدا مَنْ الْكُرِقِ وَيِنْجِهُ غَرِياً بِطُولِ ١٠ م

* تقدم ال أدارة الإحوال للدنية في حائل

● يعلن عوشه مشيب ناصر الاحمرى عن ال مرور منطقة البلحة

> الكرمة فكل عن له معارضة في الطلب فليتلام بثلك للتجبة الواليد بالعاصمة القدسة الزاهر خَائِلُ الْقَلَاقِةِ اشْهِرِ الْتَالِيةِ مِنْ تَارِيخٍ نشر الإعلان. ● عند ١ اسم الولود منديق محمد حسين كالا مياه داريخ الميلاد ١٤٠٥/٧/٣٠ سط البائد مكة الكرمة السافة تعلن لحنة

الكرمة فكل من له معارضة في الطالب كليناكم مثلك كلمتة الموالث بالعامسة القيسة الزامر خلال الثلاثة أشهر التالية من تاريخ فقي الإعلان المناهدات • تادم ال أدارة الإهوال التنبية ف مكة الكرمة الواطن مجمود محمود عبدات بالخج عليها. أن يطالت الشخصية رام ١٤٠١/٢/٨ وتليخ ١٤٠١/٢/٨ سحل مكة الكرمة كا فقت منة يرجى من يعثر عليها أنَّ يسلمها إلى أمارة الأحوال للنبية في

• يعلن علوى فقيل غيدروس اليلر عن للدان مليل ... 14A4/1Y/14

١١/١١/١١/١١ من بالبية العمرة

الرياض بكاريخ 1/1/1/1 يرجو: منن بجدهما أو لتنداقها لمشمضا المؤمسات العادة التحلية للهاذ اللحة بحدة .. كالا يعلن خلف غليلة السندي عن فاد العمار فأمين رقم ٢٤/٣٢٩٤٢٢ تاريخ

المواطئ مستور عزيوى على الرشيدى مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٣٥٤٩ ا

البطاقة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها النظام ● عدد ١ اسم الولود هلال حسين على حسين جيلان تاريخ الثيلاد ١٤٠١/١٢/٢٠ محل لليلاد مكة ثلكرمة تبليغ ولاده تعان لجنة للواليد بالعامسة للأبسة بان حسين على حَسَين الجِنسية يماني بعَلَبِ متح ابته الدون انتفه معاليه شهادة ميلاد عاب القيد بسجلات المواليد بأعتباره من مواليد مكة

الواليد بالعامسة الكنسة بأن عحمد حسين كالا مياء الجنسية برماوي يحلب منح ابنه الدون أسمه بعاليه شهادة سلاد عقب ألقيد بسجلات للواليد باعتباره من مواليد مكة

مكة الكرمة إلا إقرب إيارة لحوال لان جيازة هذه البطالة أو لخطاتها أو العيث بمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صاصها يعد مخلفة يعظب طبها البقام

يليه مسفر بن فرحه بطول پيدا من الشمال خُلال شهرين عن تاريخه واله للوفق

الت النه عن طريق الهبة من والده سعيد عُوضُ وَلَنْهِيادَ قُبِلَ عَلَمَ ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الفط العام وحرمه علما بأن للوقع يقع علش بطلق للدن وللقرى وحدودها واطوالها

● يَعَلَنُ عَلَى عَبِدالرحِمنَ لَحَمَدُ عَلَى عَنَ فَكَ مث رقم ۱/۲۲۱ تاریخ ۱۴۱۰/۰/۱۸ معادرة من كاتب عبل إبها يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى كأتب عدل فيها

٩٦٧,٣٧ م٢ طالبا اعطائه هجة استحكام فقد لوحة سيارة عليكس م/٨١ رقم فعن له معارضه عليه التقيم بمعارضته ال ٦٥٠٥٧٠٠ نكل الصعوبية يرجى من يعثر

> من يعثر عليها ان يسلمها ال مرور مكة ● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة

> دلخل نطلق للنن والقرى وحدودها واطوالها

غربا ملك الخميس وخط ترابي بعرض ٦ م

م / الخنيس

طيها أن يسلمها ال مرور بللممر م بللممر . ● يعلن عبدالقش عبدات سعيد العمري

الشرق ويتجه غربا بطول ٢٦ م

وينجه جنوبا بطول ٢٠٠١١٣٠١ ء السلحة استقحكتم فن له معارضه عليه التقم ابِّهِ يَقِعَم اليها: المواطن سعيد عوض ال عوض إل عوض القلدي من اهال قرية جنره وأنهى اليها قلئلا انه من الجاري في

انه تقدم اليها المواطن سعيد عوض ال عوض الفائدي يكوكالة عن سليمان سعيد عوض ال عوض القامدي من اهالي قرية جدره وانهى اليها قائلا انه من الجاري إ ملكه وتحت تعبرانه كامل الارش السكنية والحاطة يصور بارتقباع ام والسماه المساعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والتى الت اليه عن طريق الهية من والده سعيد عوض والمعياد قبل علم ١٣٨٢ هـ والبعيدة

شمالاً : ملك سعيد عوش بطول ببدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٧ م جنوبا ملك راجح صعيد عوض بطول يبدا من شرقا : علك سعيد عوض بطول بيدا من الشمل وينجه جنوبا بطول ٢٧ م

الإجمالية ٢٧١,٦٧ م. طالبا اعطائه حجة بعفارضته الى للحكمة الشار اليها بعاليه • تعلن للمكمة الشرعية الكيرى بالبلمة عوش الغامدي بالوكلة عن راجع سعيد ملكه وتحت تصرفه كفل الرض السكنية ettelds and stales of charles المناعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والثي

شرقا " ملك سعيد عوض بعول بيدا من

الإسلامية بواسطة الحاسب الآلي .

عن فقد استمارة سيارة كفيلاك م٠٨ رقم ٢٥٠١٦٦ پرجي معڻ يعثر عليها ان يسلمها ● يعلن عبدات منديل فلوركى عن فلد أستعفرة سيارة كرسيدا بهالا رقم ١٩١٧٦٧ خ السعودية صادرة من مكة للكرمة يرجى

عن الخط العام وحرمه علما بأن الوقع يقع

١ _ جواز سار عفوله المنائق السروبكي الجنسية مصد منبغه مصد خليل رقم ٨٠٤٠٠ أَ وَالْمُنْكِرُ مِنْ كُولُومِيْو يُتَارِيعُ ٧ ــاستمالية سَيْلِ لِهُ الْتَوْيُونَ الْبِيضَاء كُرُاوِنْ مويدل ٨٣ رقم ٢٠١١ المبالر من عرور

يرهي منن يعثر عليه ان يسلمه ال املتة لعامسة الكنسة الله يعلن عسوما تيوي ستولني عرزوق عن to the taletan a state at

سجل الخفجي أد غانت منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الأحوال الدنية في حاثل او الأرب ادارة احوال لان حيارة هذه

> التعوين اثف

> > طولن الفية . موين ولفكل اقيم به PROB S ركن لمدن فكند شاتة له يض ألوراد and the التعاون فط اللين المري

نريجل الما يلس الثاقة -S bayes is

النشنية

-0 ووع م^{ال} المريا 1 160

- Logil de 10 Julie 18 19-17 11/7 ويحر مناز بامل عليها الريطانية الرجوازات

1/2/11/2 ان 1

10 3 V

ر عبداله ب -لنطقة الفرية يم ونته با ج دورات

يتثلن طريا

il many

والله بن زي

colle Table Utary . . .

مرجه لد بيجد الطريق الى مجتمعة لن لم

ثم اللي رئيس اللجنة النظمة الانفاة

الاستاد على للغرم كلية العرب فيها عن

شكره السعق تاثب أمع متطال عسير

والمضور .. وقال : أن ألسوة الانسانية

للتائلة تحظى بالدعم من مناحب السِمر

الملكى الأميز فيصل بن فهد الرئيس العلم

لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الولمنية

لكائمة المدرات ، معرباً عن امله في أن

يعد ذلك توالت فقرات الجفل التترعة

ثم اعلن سمو الأمير فيصل بن يُبْتَرُ فَطَالَقَ

مسيعة القائلة التي يدات من املم للنصلة

عقب ذأك قام سبوء بالبنتاخ معرض

الفنون التشكيلية الرافق القافلة :: ثم قام

تصريح لسعوه

ولي نهاية الجولة أدلى سمره بتصريح

في البداية أحمد الله سبحانه وتعالى على

نعمة وعلى ما انعم به على هذه اليلاد من

أمن واستقرار ، وهذا بالشك يعود ال

القام الاول الى تطبيق الشريحا

الاسلامية ، ولما يزانيه خادم الحرمين

الشريفين وسمرولي عهده الامج وحكومته

الرشيدة من عناية لدرم الخاطر عن هذه.

البلاد ببتل الغالي والتقيس في سبيل عدم

واعزب سموه عن خالمن ترحييه

بالقافلة السعودية في منطقة عسير وتبثى

لها وأفريقها كل التوفيق مهييا بالجميع ان

الأسرة هي السياج

الاول للمقاتة على المجتمع وشحن هنا نعد

اليد لامنلاح ما انسده الأخرين الذين

يماواون ان يسيئوا الى هذا البلد واشار ،

ولايزال الأمل موجود لمن أنجرف وراء هذا

وعبر سموه عن بالغ شكره وتقديره

لجميع لرؤساء الادارات المكرمية بمنطقة

عسير على ما بدلوه من جهد وتفاعل مع

القافلة . كما تقدم بالشكر للمواطن الذي

تعازع حماسه مع حساس الاجهزة

الحكومية والجميع وتعنى سموه أن يكون

مجتمعنا مجتمعا نظيفا اسلاميا بكل معنى

الكلمة وساق الد إن يحمينا ويتينا شر

لعدائثا الذين يكيدون الكايد لهذا البالد .

الى ماريه في هذه البلاد .

البعلق التكل

للبنة : الرياش

للبيتة : العبلو

وقال : أن يستطيع أي نخيل أن يصل

كالأن بيم ووقر ومهمأت وسيدانك وسكوماة ماتاني كاماتل

عن رغبتها ﴿ إِنْ تَبِيعِ بِالرَّائِيةَ الْمَانِيَةِ سَهِرَاتُ مَسْتَعَمَّاةً

ومواد ومهنات وقد تحد غظك ينوم الخبيس

٨٨/١٨- ١٤١١هـ الساحة الرابعة عصرا موعبا كلييع مسب

موقع للزاد . ماريق الشرج لد ١٣ مشروع الرياض.

موقع للزاد : مشروع جدة ميناه جدة الإسلامي

صارق کلیوادی (منکن للومساخ .

ييأن فلسيارات وللهمات حواد ومهمات

عل بعد هام جنوب شرق خميس مشيط. •

يأن السيارات واللعات عند 7 سيارة .

البيثة خبيس مليط

ييان السيارات والجمات • عند ٥ سيارات ودواد ومهدات .

ييال السيارات وللهمات : عند ١١ سيارات ومواد ومهمات

موقع فلزاد : شارع اليريد بالبعام مكيل ظيريد للركزي

بيان الميارات وللبعاث : عند ٨ سيارات ومواد ومهنات .

موقع للزاد : خيس مشيط يقع على طريق الكاعدة الصف

ولكل مَنْ يَرِغُبِ فَي كَثَمَرُاه مَعَيْنَةٌ كِمِيكِونَ وَلَوْكِ

40

...

1 1

1

,¥

مواع للزاد مشروع اللميم طريق بريدة عائل

تنطن للؤميسة الملدة لصوامع الخلال ومطلعن الدكيق

وقال سموه أن الاسرة هي السياج

الساس بديننا وشريعتنا وتقاليدنا .

يكونوا رجالا لكافحة المفدرات

بجرلة ذاخل السنام العرض

يجنى الجبيع تمارها

مسترة الخرر

نكن حدويق و الا

CONTRACT STREET, CONTRACT OF STREET, CONTRACT

كلمة سعود القيصل

يسعدني عثد اختتام اعمال الدورة

الثانية للجنة السعودية المعرية المشتركة

ان انقدم لماليكم ولاعضاء وقدكم الكريم

بالشكر والتقدير على المساهمات الايجابية

البنامة التي اثرت مداولات هذه الدورة

ومكتننا بعون من الد وتوفيقه من الوصول

الى نتائج طبية في مسيرة التعاون بين بلدينا

الشقيقين تنفيذا لترجيهات مولاى خادم

المرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز

وفقامة اخيه الرئيس معمد حستى

واضاف سموه يقول : لقد الثقت ارادة

قادئتا على مواصلة الجهود الشتركةة

الخيرة لخدمة مصالح الامة العربية

والاسلامية واكبت مداولاتنا من جديد

تطابق وجهات نظرنا حول مغتلف القضايا

العربية والدولية وعنى رأسها القضية

الفلسطينية ومسائدة انتقاضة الشعب

الفلسطيني ل الاراضي المطة والتصدي

لبرامج تهجير وتوطين اليهود السوفييت في

الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين وتأييد

ومساندة الشرعية اللبنانية في تنفيذ ما

اجمعت عليه كلمة اللبنانيين في وثيقة



● سعود الفيصل وعصنت عبدالمجيد يوقعان محضر اجتماعات النورة الثانية للجنة السعونية ــ للصرية

الرياض _ واس _ تم بعد ظهر امس بعقر وزارة الخارجية التوقيع على محضر الدورة الثانية للجنة الوزارية السعودية المصرية المستركة في ختام اجتماعات الدورة التي استعرت ثلاثة ايام وقد وقع المحضر عن الجانب السعودي صلحب السعو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية ورئيس الجانب السعودي

وعن الجانب المصرى معالى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد وذلك بحضور اعضاء الجانبين . وقد القي صلعب السمو الملكي الامع وكان صاحب السمو الملكى الامع عبدالمجيد قد تراسا الجلسة الختامية التي سعود الفيصل كلمة ف الجاسة المتامية سعود الفيصل ومعالى الدكتور عصمت عقدتها اللجئة في وقت سابق امس. قال فيها :

على مسرح جمعية الطائف أمس:

العرض الأول السسر حية «يعاراييع الوادي»

الطائف ـ حسن صلح الفته : بحضور وكيل امارة الطائف الاستلة عبدات الماض الربيعان وعدد من المسئولين وحشد كبير من المواطنين عرضت امس الاربعاء في الطَّائف مسرحية (يارايح الوادي) وذلك على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالطائف.

نشيدا في بداية ونهاية السرحية هذا وتناولت المسرحية الني استغرق عرضها ويستعر العرض حتى يوم الاحد القادم

ساعة من الزمن .. المعاناة التي يعيشها اخواننا السلمين في فلسطين الممثلة . وعير المخرج عثمان حمد عن هذه اللوحة بصور (سلايدات) تحكي قصة الاضطهاد

بموعة من البراعم قد

والعدوان الغاشم الذي يتعرض ك المسلمون في يعشي أنحاء العالم . الجدير بالذكر أن هذه المسرحية تعد العمل المسرحي الخامس للجمعية وهي من تأليف فهد ردة الحارثي ، وشارك في تقديم العمل الفنانين عيدات نيازي وعبدالحكيم عبدالقوي وحسن البزهراني وهاشم

الوقداني كما شارك عدد من الفنيين

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي نفنت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة صباح امس الاول تجربة حريق وهمى أي احد محلات بيع الغاز واشرف على تتقيذ التجربة النقيب عمربن عفيف والملازم أول عبيد الشمراني وشارك ف التجربة كلاً من الهلال الاحمر السعودي

حريق وهمى في احد

محلات بيع الغاز

واستقلاله وسيادته وكذلك دعم جهود امين علم الامم التحدة ومساعيه لضمان تتغيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ والتوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران . وارضح سموه أنه تم خلال هذه الدورة تبرقيع اتضاقية التعارن الاقتصادى والتجارى والاستثمارى والفئى بج البلدين ويذلك فقد جرى وضع الاطأر المناسب لتعزيز اواصر التعاون الاقتصادى وتوسيع وتتشيط التبادل التجارى وتشجيع الاستثمارات وزيادة فرص التعاون الفني ل كافة المجالات كما تم استعراض اوجه التعارن في مجالات النقل والمواصلات

مناسبة حول هذه القطاعات. تطوير التعاون

واضاف سمو وزير الخارجية في كلمته قائلا: لقد اتسمت مداولاتنا بروح من المودة والصراحة والرغبة المسادقة ذ تطوير وتوسيع التصاون بين بلدينا الشقيقين الى اقصى الحدود المكت انسجاما مع العلاقات الاخوية المتميزة بين شعبينا الشقيقين وامتثالا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقفامة اخيه الرئيس محمد حسش

واغتتم سمو الامع سعود الفيصل كلمته قائلا احمد اله الذي وفقتا لبادغ هذه النتائج واسأله تعالى أن بيارك هذه الجهود الخبرة وأن يعدنا بعونه لتنفيذ ما ثم الاتفاق عليه لخدمة مصالح شعبينا

كلمة عصمت عبدالحيد

ثم التي معالى الدكتور عصمت

والمناف معاليه ان غذه الانفاقية بما

التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لمصر ولمنه الثاني في مأرس

والاتصالات والمجالات الثقافية والشبابية وبين الدكتور عبدالجيد ان الدورة والطمية والاجتماعية والخروج بترصيات

عدالميد كلمة قال فيها نختتم اليوم أعمال الدورة الثانية للجنة المعرية السعودية المشتركة وبالتوقيع أمس على الاتفاقية الاطارية للتعاون الاقتصادي والتجارى والاستثمارى والفنى نكون قد حققنا انجازا كبع ايرسى الاطار القانوني . اللازم للتعارن بين البلدين الشقيقين ف مجالات متعدة ومتنوعة .

تتضمنه من افاق لا جدود لها تمثل قاعدة صلبة لانطلاق العلاقات بين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الى غد واعد والى مستقيل ملىء بالامال ، والطموحات الكبري ..

مشيرا الى أن هذه الاتفاقية تجسد ارادتنا السياسية المشتركة كما عبر عتها بكل حكمة ويعد نظر غامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز والسي

الرئيس محمد حسني سارك خلال الزيارة

وارضح ان فريقا المفاوضين من الجانبين بذلا جهودا كبيرة على مدى اكثر من سنة اشهر لاعداد هذه الاتفاقية للترقيع النهائى ونحن لذ نوجه لهم اليوم الشكر الذي يستمقونه على هذه الجهود فأننا تطالبهم ايضا اليوم بمواصلة بذل نفس القدر من الجهد لمتابعة تنفيذها بعد ان المسحت الاطار المرجع لتدعيم التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين .

الثانية للجنة المصرية _ السعودية وفرت القرصة لطرح الحديد من الإفكار حول أساليب دعم التعاون الثنائي وقال انها

وحدة الإهداف

كانت مناسبة قيمة لتبادل الرأى ووجهات النظر حول العديد من القضايا العربية والارضاع العللية الجديدة التي تحمل الكثير من الوعود وعلامات استفهام كبيرة ومضى ناشب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى قائلا .. لقد أكدت مباحثاتنا مدى تطابق وجهات النظر بين البلدين حول الموضوعات التي طرحناها للبحث والنقاش وهو الامر الذي يعل على وحدة الاهداف وتوافق المسللع بين مصر

واضاف لقد كرسنا وقنا كبيرا لمناقشة القضية الفلسطينية على ضوء الانتقاضة الباسلة للشعب الفلسطيني ف الاراضي العربية المحتلة واستمرارها بالرغم من تصاعد الإجراءات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلي. كما تطرقنا الى الازمة اللبتائية والثققنا على مواصلة نهج الطائف ودعم الشرعية اللبنائية المثلة في

والسعودية في حماية الاسلام والدفاع عن

حكومة الوفاق الوطني . وعبر الدكتور عصمت عبدالجيد عن اعتزازه وتقديره بما وجده من رعاية من لنن صاحب السمو الملكي الامير عبدانة بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خلال استقباله له ومرافقيه يوم

- let | كما اعرب عن شكره وشكر زملائه اعضاء الجانب المصرى لما قوبلوا به من حفاوة وتكريم .

وقال: الى ان تأتقى في القاهرة في نوفمير القادم اتمنى للمملكة العربية السعودية الشقيقة كل رقى وازدهار بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن

اعلانات حكومية

أيها / عبد المحبود عبد القادر ومتصور مذّكور: افتتح مسلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن يندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسر صباح امس نشاطات القافلة السعودية للتوعية بأضرار للخدرات في محطتها الحادية عشرة بعدينة أبها ، وذلك بحضور عند كبير من للمشولين وجمع غلي من

بمقر مخيم القافلة بجوار قصر أغراب. ريدء الحفل بأي من الذكر الحكيم ، ثم القى مدير ادارة مكافحة المخدرات بامارة الذي جاء لقطع دار الاقساد -منطقة عسير الاستلا شبيل بن مجدوع أل مجدوع كلمة أعرب فيها عن الترحيب

بالقافلة ، ونوه بجهود حكومة خادم

الحرمين الشريفين في خدمة أبناء الوطن .

وقال الشبيلي في كلمت: المقدرات

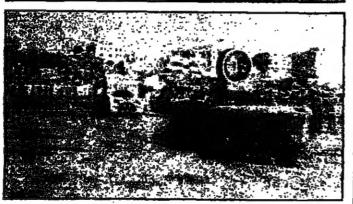
اسبحت ظاهرة خطية بعد أن انتشرت في

مانع مدير ادارة مكافعة للخدرات بمنطقة

عسم كلمة قال فيها : إن موضوع القائلة تابع من شعور مسؤول تجاء ظاهرة







تمان الدارة المامة للطيم بلغنطة الشرقية عن رغبتها في بيع مخلفت ونتكفى بعض للدلوس الجلعزة ،البرتيل، ويها

١ .. سَرَمَةُ لَقَصَى الْإِبْقَائِيَّةِ بِقَدَمَامِ ١٤١٠/١٠/١ لِنْبِتِي مِع وَهِبَتَ تَوَلِيدِ لَلْكِيرِياءَ ٢ _ صرحة الثانوية باللهة ١٤١٠/١٠/١٢ للبني مع وحداث توليد الكهرياه

£ _ منرسة العوامية الكومطة بالعوامية ١٢/٠/١٠/ لَجُنِي مع وهناث توايد الكهرياء ه ـ مدرسة لم السلط الإيكالية ١١١٠/١٠/١٧ وعدات توليد الكورباء غلك ٣ ـ عرصة الصرار الإيكائية ١٤١٠/١٠/١٩ وحدات توليد الكهرباء فقط.

لفشرى ناق هذه الانتقش والمفلفات وتسليم ألوقع نتقيقا من جميع النفلفات والإنتقش خاتل شهر من تاريخ الشراء مع نقيهم غصان مقداره ٢٠٠٠ اربحة الله ربل من كل مدرسة برد نه بحد تسليم للوقع تقيقا غلال شهر من تاريخ شراهه.

e اعلان e

رقم للتافسة . ١٤١٠/٧ هـ.. ١٤١١هـ. وصفها وتحييات وشروع الدمائ توريد وترعيب لجهزة تتطيف الغبار ف برج التشغيل بصوامع السف علن بيع الوثائق مبنى الؤسسة بشارع العليا العلم بجوار مغروشات للنزل ت ١٦٤٢٥٠٠ لينة وثلثق النظمة [٥٠٠ ريال) بشباء معبق غير كابل نارد حلى ولو الغيت للتكمية . لقر موجد لتقيم العروض. السلطة الولحدة ظهرا يوم الإنتية ١٤١٠/٩١٧هـ للوافق ١٩٩٠/٤٢٩م. ميماد غش للكاريف التعد يوم التلاكاء ١٩/٨/١١٠١هـ الوناق ١٩٩٠/٤/٢م السلطة المقية عشر كاورا موحدا نفش

ی اعلان منافسات ی ا .. الجهة العلمة ورارة الدفاع والطهان والفنسية العامة / غيفة القوات البرية .

٣ _ أيما النسفة الكونة من نسفتين (٢٠٠٠) إلنا ريل وللنام، فع البيا التجزيّة

١ ـ فيمة الخمل الإبتمائي مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ تسمنة الله ريال بعوجب خطاب بنكي

ا ب الإسطر يجب ان تكون واضحة وطاطة رقما وكتابة

٣ ـ لا تابل الشبكات والضملات التلبية وكذاك طب للمسم من مستخلصات مستجلة .

ة _ العظامات التي يُهِيلُ بعد للوت المدد أن بتم فبولها ه _ يقم العظاء مناولة ويكون من اصل وصورتين ملخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر

٦ ـ تُرَاقُ بِكَمِياهِ الْسِتْنِياتِ النَّالِيةِ وَلَكِينَ صَارِيَّهُ الْمُعْوِلِ ا .. مورة معدلة من السجل التجاري

ب . صورة من شهادة الاشتراك بالقرقة النجارية المستلعية

ج .. مورة من شهادة تصنيد الزكاة والدخل

ه ضم الحية المحلة · المؤسسة الجانية التحلية البياد الكليمة/ الرياش اسم المنافسة الديد منافسة انشاه محملة توليد الجاللة غميلة الشيخ الاول بمشروح الرياض/ اللمسم وهك الناضة وغرضها انشاه منحة توليد الطلة غنطة الشخ رقم (١) بالحبي- طروح الرياض/ كالميم . لينة و125 (٢٠٠٠) 120 الله ريال

اغر موت فالديم المروض يوم الإنتية ١١/١/١١هـ للوافق ١٩٥/٠/١٩م. موعد فقع الكلاويف الكلافاء ١٤١٠/٩/١٥ للوافق ١٩٩٠/٤/١٠ . مكان تكيم العروض كارة التكمات ـ الرئز الرئيس ، الرياض ، الطياء شارع الامع محد بن عبدالعزيز .

كا تؤكد للأمسة على غيررة لرفق الشهادات والوثلاق الثالية مع المبالمات ...

٢ ـ شهادة مالية مصيق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة اللك العربي السعودي توضح مواك الشركة اللل . ٣ ـ شهادات الإنجاز التي حصات عليها الشركة مناهم سواء ليفخل الطكة تو خارجها مصدلة من الغرفة التجارية ﴿ باند الدرية او من الجهات الرسمية . £ . هجورة من عيزانية الشركة للمنتبغ الاضينين مجدلة من مكتب محلس بملعد

ه ـ هل القركة الوكيلة بامثلة لفرنات لجنبية لرفاق مورة من شهادة تصبع الركاة والمثل وهورة من السجل التجغري . ٦ ـ شهدات التسبيل ﴿ الفراة التجارية والمطاعية .

الرثيمي للعؤمسة على العنوان الثال اللاسمة العابة لتحلية الباء للأحة الرياش/ للمتكة العربية المعونية

وحداث توليد الكهرباء وكلك وهدان توليد الكهرباء خقة وذك بكثراد الطني وسيعك الزاد همب الامكن والتواريخ

٣ ـ منوسة عوس بن تميع بمنهات ١٤١٠/١٠/١٢ للبنى مع وهنات توليد الكهرياه

فعل الراغين شراء عذه الخلفات هضور للزاد حسب النعلاج الوضحة علما بلن الزاد يكون المناعة التاسعة صيلما وعلى

أسم الجهة للطنة للؤمسة العابة لموامع العلل ومطعن البقيق.

للظريف وثك بطر للؤسث للوشح اعلاه

١ _ اسم المنافعة توريد الإعاشة لافراد قوة شروره لدة 100 سنوات

؟ _ اخر موعد لتأديم العروض وفتح للكاريف شام الساعة العاشرة هجاح يوم الافنين ١٠ شوال ١٤١٠ الوافق ٧ مفير

٢ - قبول العطاء مشروطة بكليم الضمان الإبلياني يعوجب خطاب بنكى كامل ساري للفحول كلة 1353 لشهر

@ اعلان مثالث حكومية رقم (١٧) @

مكل بيع الواثق . ادارة للتكمات/ المركز الرئيس ـ الرياض العليا/ شارع الامع معند بن جدالعزيز

فلة التمنيف ونوعه التمنيف ﴿ مَجِلُ أَعَلَ لَفَالْكُمَّةُ

ا _ شمال بنكي بواقع الا من ليمة المطاه

على أن توضع هذه اللمهانات والشمان البنكي داخل مظروف مغنوم بالشمع الإحمر وتسلم ال مكتب المظممات بالركز

تطرع/ المع معدين عبطعزيز.

لمتيلق

٢/تكم شمال بنسبة ١٪ من قيمة المطاء ويكال ال ه/ في حقة الترسية البيان بجهازها للفن والدارى وعطها وبيان بمحاتها التزامات ثجاه الأخرين يشكل عار .

لمعيد الزكاة والمظل على أن تكون اللبهادات سارية القعول ا/بالمية مراقب مقول على التقليد من قبل للؤسسة على لن يقسم للقارة السحنشات الإنب عورة من الغيفة الدرمية التي تؤهله القبام بالخراف وكلك شهفة الغيرة مصنة من الجهات الغضبة ظلمة سارية اللعول عل أن تكون على علقة الؤسسة وحد عمل مع للؤسسة وان تكون جميع المستدان باللغة العربية الما

التنفيذ المدل ربنا بكون كله أو جزَّه منه موف يكون بعد خروج الطالبات وللطمات من الطية ؟ أركل ُ للقام العقامة توضيح السعر بحيث يكون سونًا كتابة ورضًا وسوقنا ومفتوما وأن يحمل الطب اسم النظهة وعنوأن الؤمسة صلدبة المطادمع لرفاق الشروط وللواصلات والشطالك وجداول الكميات الخاصة بالناقصة بعد توقيعها

يُجِلُنُ صَابَةً لَكِينَةً لِكُورةً مِنْ لِمُتَكِّمِةً الْكَالِيةِ . - 1611 - 161-/1 - 4-800 eb - 1 ٢ .. اسم النافسة - رام ذاكرة جهاز الماسب الإل وزيادة وبد الشاهات فيه .

٢ _ فيمة وثائق النظيمة : ٥٠٠٠ الف ريل ظهد. ة - مثان بيع الرثاق وتقيم العوش : المارة العشة للشئون المارية وللقبة ،ادارة للشتريات، يعبلي الملك الرئيس الواقع على أملنك شارع فيي تر شمالا ه _ اخر موحد لتقييم المروض يوم المجت للوافق ١٤١٠/٩/١٢ حسب خاويم ام كقرى

٧ - هوهد فتح التكريف دوم الاحد الوافق ١٤١٠/٩/١٢ السلعة العكثرة عسلما ٧ ـ مالمئة لا تسلم ولائل للكالسة الا ان تلبت ادليته الدخول غيها . وللاعمية جرى نشره .

و المسائل و

لمان لملة هيئة جدة عن هلجتها ال استنجار مبنى ليلون علوا لبلدية الشغليء الغرعية وذلك ﴿ هِي الشغليء / ٢ عز ان يتكون للبغى من عشرة غرف بمنافعها ويه طعق بالسطع والحوش ومواقف سيارات بجوار للبنى ، غن لعبه نفس الراسيان يرغب ﴿ تَاجِيهِ أَنْ يَكُمْ بِطُّنِهِ لِعَارِةَ لَطُلَّرَياتَ ﴿ مُوعَدُ الْعَنْهُ شَيْرٍ مِنْ تَارِيخٌ نَثْرِه ومِ إِنَّ الِتَي مورة من المله _ مورة من حليظة الناوس _ مورة من رخمة البناه ،

 أمم الجهة للعلقة: للؤمسة العلية لموضع الغال وسائمن الدكيق رام النافية وتصينات بطروع بدي ١١/١١١هـ. ١١١١ه.. ومنها : توريد وتركيد نجيرة تتكيف الفيار في برج التشغيل بموامع جدة. عَانَ بِيعِ الْوِكَاقِ: مِنْي كَارْسَةَ بِقَارِعِ الطِّيا العَمْ بِجِوارِ عَلُوطَاتُ النَّزُلِ تَ • ١٦٢٥٠٠ . فينة والتي للنظمة (٥٠٠ ريل) بنية معمل فع كان لارد حتى واو الليت النظمة. نقر موجد لكليم الموض. السلطة الواحدة كابرا يوم السيث ١١/١٠/١/١٤ عن الوافق ١٩٩٠/١/١٠م

800 أعلان المرة الرابعة المتلَّجارُ مبنى لبريد الشيراء خطن مديرية عضلته كالمعيم للبرود بوزارة البرق والبريد والهانك العرة الرابعة عن رغبتها في استنجار مينى لبريد الشهراء بد؟ مَنْ لَلْبِنْي الْعَالَ وِذَاكُ عَسَبِ الشَّرُوطُ وَلَارَامُطَّاتَ النَّكِيَّةُ :

ميعة فض للطَّارِيقُ: تحد يوم الإحد ١٢/١/١/١١هـ للوافق ١٩١٠/٤/٨ بلماعة الحديث عثر ظهرا موجدا للني

ا /ان يكون البثى من طبتاء الصلح ويقع على شاوع وتهيى . ٢/ان بكن للبني مزودا بلله والكهرباء مع توفر الشمة الهلافية بللوقع ا المتعاد مختب البتي كلخال التحيلات الت يرى البريد وجود ماعي لها في الغرف والانارة

الرجود غله لا بكل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مثلثين السيارات من كرتك ٦/استعداد صلحب للبني افرش وتكييف كافل للبني فعن بالوطر أديه مبنى مقامت ويرغب للجيمه بمعروضه معتون بأسم منير يربد الخنيراء موضحا به مضار الإجرة السفورة للطوبة وعنوان صلت العرض مع ليلق صورة من عله اللكية وكروكي للوقع .

علما بأن لكر موهد تقبول الطيات هو يوم ١٤١٠/٩/١٥ هـ.

800 أعلان تأجيل دوعد تقيم عروض متكسة عامة تطن وزارة الدفاع والطيان مراشة الطيان الدني مشاريع للطارات الدولية عن تلجيل موعد نضيم عروض مناضة ا لوريد سيارات الطله والكلة بطر الله فهد الدول بالنظة الذرقية مناسة رقم إني - ٩ - ١٠١ ـ ش بي - ') من يوم الميت ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ (١٧ مارس ١٩٩٠ م) بحيث يصبح لقر دوت لكليم للعروض هو السناة العائرة صباعا من يوم الإثنين ٢١ رمضان ١٤١٠ هـ (١٦ ايريل ١٩٩٠ م) وسؤال يتم فتح للطاريف السلمة الحديث عشر صباحا من نفتن.

900 اعلان منالسة على فدارة تطيم البنات بالجوف عن رغبتها في طرح مناهمة تقيد ملامناان مشروع الكلية التوسطة البنان بسنالة البوق والتسليم النهائي المشروع وذك حسب الواصلات الملة الرئاسة العلة لتعليم البنات مع لرفح للمحتدان هناية : ﴿ أَبِيانَ بِسَفِقَ اعْطُهَا ﴿ هَذَا لَلَّهِلِّ مِعْ غُنِهُمَّ فَنَعِلْرٌ مِنْ طَجِهَاتِ الْمُتَّوْمِيةِ النّي تَعَلَّقُتُ مِنها

ا /ارفاق شهادة من لحد لابغول الوطنية فتى يتعامل معها نكلق الوضيحا للعرائز للال والكارة الانتعانية وبون قيامه بكونياه ا أرفاق عورة من شهادة العجل للجارى وعورة من شهادة الإكترال ﴿ الغراة القبارية والمعتاجية وعورة من شهادة

كانت بلقة لجنبية فيتم ترجعتها يمعرفة مكتب معتمد لأفرورة استقدام الإجهزة والعدان والوق المشعة مطيا

تقع العروش بأسم مدير تطيع البنات بالجوف واش موعد تقديم الطبات هو يوم السبت الوافق ١٤١٠/٩/١٢ من وسيكون فلع الظارط، بعشينة اله يوم الإند الوافق ١٤١٠/٩/١٢ هـ، ولك الواق .

الإومسة القد بالمالة والمائية المالية المالية

ارواسيم علد ١٩١١ميار استيال دهيني

سم ظجهة المطنة/ لدارة التعليم ﴿ الوشم أسم التأفية/ استكمل العل القبينات بمقتبرات سرستى البنعثة ومرات للتوسطان 14/14 /2-EE 2 Titos / Smitht Aud عكل بيع الوثائق/ فيم للشربات نَّرُ موكد لتَقيم العروض! ١٤١٠/٨/١٤١ هـ

مكان تقديم العروش/ اسم للشتريات بوعد فالع الكاريف/ ١٤١٠/٨/٧١ هـ.

880 اعلان _ رقم للتأسنة ١٤١٠/٣ هـ. ا/اسم الجهة المطنة/ الأرة التعليم بكفتاذة ٢/قيمة الشروط والواصلات ٢٠٠ ريل نشة المحل بيع الشيخ/ ليفرة خطيم القنفاة _ الشيدر الحدة ه/لشر موهد التقيم المطاد/ التحديد ديوطق ١٤١٠/١٠/١٢ هـ. 1/102 على التظريف/ الاربعاء للوافق 11/-/11/10 هـ اليصحب مع تقيم العظاء كالل ا) مورة ظعجل التجاري

ب) شودة تسبيد الزعاة سارية لللعول ع) عجرة مع الاشتراد ﴿ القراة التجارية سارية القمول ر) شهاة تعنيف ﴿ مبِلُ العمل هـ) هُمَانُ بِنكي 11 مِن قِينَة العظام نَّ شَهُمُّهُ بِنَكِيَّةً تُوضِعِ مُلْرَكُرُ لِكِلِّ والقرة الانتمانية

ووو احسسان

of Lates at, اسم النظسة/ الله وسخارتك عجبية وتطيبية ليد النسقة/ ٢٠٠ ريل مية الكبير/ غازة التكملات بوعالة الرئمة اللبان البيان لَقُر مِنْ كَتَلِيمِ الْمُرِيشِ أَنْهَايُةُ دُولُم بِيمِ السَبِدُ كَتُولِقِي ١٩١٠/٩/١٠ هـ.

تاريخ فلع للكاريف/ الساحة العشرة عباها من يوم الاهد الموافق ١٤١٠/٩/٠ هـ.

@ اعلان بغارة النطيم يعنظ الغرج و ورام التقية ، ٢ أسم لفتامية : 200 شفاة ليمش حارس الفطا أسم البهة الملتة المارة التطيم بطبقة الشرح. فينة وثلاق النافسة ١٥٠ ريق مَكُنَّ بِيعَ النَّرُوطُ وَلَوَاصِطُكُ : النَّدُونَ الْحَارِيةُ وَلَكُيَّاءُ الْمُدَّرِياتُ

عَكُنْ تَقْدِم الْمُوضِ: فَلَنْتُونَ الْكَارِيةُ وَلِكَانِيًّ} لَتَسْتُرِيات

بية العلية : 10 متواند .

وحد فتح للظريف: بوغ الحد للوائق ١٠/١٠/١٥هـ الساعة كعاترة مبلعا.

لَكُر موجد للقديم الحروض. يوم السبت للواقق ١١٠/١٠/١٥.. كسلمة الولحدة ظهرا .

♦ نعلان يغارة التعليم بمنطقة القرج ● وزار النائدة ٠٠٠ غبم افتائمة أصلاح وضيفة وتشغيل اصل التعيف للركزى ونكام السنترال ونتام اعشف عن الحريق غبني العادة لطنة بالذرج . أسم الجهة للطنة عارة التخيم بمنطاة الخرج .

لينة وثالق التكسة. • • ريال . مكان بيع الشروط والواصفات القطون الدارية والكاية/ الشخريات. لقر موحد للقيم المروض ، يوم السبت للوافق ١٠/١٠/١٠هـ . الساعة الواسدة كليرا مكان تأميم العروض · الشئون المارية وتكلية/ الشكريان موت فتح لتخلوف : يوم الأهد للولغ 11/-1/-13 م. كساطة المقبرة مجلها . سة السلية : ثلاث سنوات .

لطن وزارة الواصالات عن طرح عطية انشاه ورصاد ق الشروع وشعفة من الشهادة السجل التجارى وتسعيد الزكاة والنقل واستراكه ﴿ للفراك التجارية وتكون الشهلامًا وصلة لريط طريق منطلة لمكان منسوبي وزارة الدلطلية سارية للفعول ، عدا برقل ليضا للجلومات الاغرى للطلويه بطريق عرعر أجنبية عرعر بطول لا كلم ﴿ المُعَالِمَةُ المِلْمَةِ بويب تطيان التقمة وعلى كل من برغب الإشترال في مذه الظلمسة بن الكولين الساويين المنتاج من سيق لهم الصل ﴿ مِنَا المِولَ ويشتعل للظروك الثقني ويرمز له جمرت ب على مراجعة فارة المظمئك والعقود بكوزارة للمصول عل — التروط وللواصطلات الخاصة وجماول الكهيلات والاسطر وبيثاث تطيل الاسطر ويرتابع العبل

ويشقل الظروف الإول ويومز له بحوف اعلى

لشروط وللواصفات الخاصة ملك تكريلم ٢٠٠٠ الله ريل للشعفة الولددة بموجب شيء عقبول العقع لامر وزارة لاوامنائت ومن ثم يقم عطاله دلخل مكروبين مختومين بالشمع الإدمر .

- أصل الشمان الإشائي الطاوب بنعبة ١٪ من قيمة - بيال بالمعات التي يزمع القلول استعمالها التنفيذ العمل وبياز بلحاه جهازه الفي وألاءارى اللبن يثوى توكيلهما

المثاه عل ان بدون عل كل مقورف محتويات والدحد لقر مواد لقبول المطاطئة نهاية الدوام فوسعى فيوم الاهد ١٠/١١ /١٠هـ وسيلم فلع مكاريف المعالد في تعام الساعة العاشرة عن صباح البوم الذي بليه .

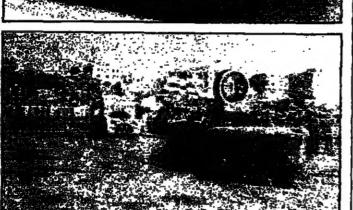
وزنا ولا للتربية الاسلامية حرمة . وقد اقيم حفل خطايي يهذه المناصبة

واشار مدير مكافحة المغدرات بامارة منطقة عسم الى قرار هيئة كبار العلماء

طاهرة .. لا مشكلة . ـ يعد ذلك القي المقدم احمد بن على أل







مائل بالتصالات .

اسم المتالمة . استكيار ميني الم الركل الصالات موعد فتح للكاريف ، يوم الربعاء ١٧/٨/١١٠هـ. تشروط

🗷 ئىلان ئلىرة الثانية 🖀

سم البهة الطلة . وزارة البرق والبريد والهاتف ..

؟ _ إن يكون للبني على التأرج عام . ٣ ـ زيال عد الفرق عن غصنة غرف ومسلمة انفرقة إيال . \$40 05 ة _ عدد دورات ثلياء لاكل عن الثنن . ه ــ تكوِّن لرضية للبني من العلقل مبلطة أو صجه لت

بعيث تكون خالية من التشكات . ٦ _ صبأت السطح تكون مبه لاتسمج بتسرب عياه الاعطار ولايوجد بها تلطلت . ٧ _ يهانات للبنى جيرة من للبلظ والغارج هُ ـ الأحينات الكريائية والسباعة يجب لن تكون جيبة وغج يارزة . أو ملطل مواسع مخلك ومثكم يشكل جيد . ٩ ـ تكون الابراب جيدة والقالها يوجد بها مقتيح وصمونة بشكل جيد ويكون الإبواب الخارجية من الحبيد للشفول

الجيد ومحوته والقلها معكنة . ١٠ ـ اللجانيات جيدة لاتسمع بدغول الامكار وبورت طبيها ١٠ ـ فادات لكوفات تنبك هنيد بارز يسمع بتركيب للكوف على الحاجة .

واللبعات ﴿ موقع لكرَّاد للوضحة اعلاه لطيَّيْرا مَن يوم لميت ١٤١٠/٨/١٣ وسيكون البيع نقباً وبالحالة الراملة للسيارات وللواد وللهمات ودون عق ق الرجوع ١٢ ـ بوجه تيار كهريكي دلخل دفتل. . كل مجيد كان والدلالة على الشخري ١٢ ـ يستحسن لدخال دياه من للشروع لن وجد ﴿ الكرية كما يلتزم للشخرى بنكل السيارات والسجيلها باست عل

خلقته الخاصة غلال للالة ليثم من كاريخ للواد . ١٤ _ تاميم العروش للقتان للاية مرفقاً بها عبورة صف لهذا جرى الإعلان وبله التوفيق. لطائل من وكالة الشاريع بوزارة اللطيات • عنان وعلة التشؤيم بوزارة العارف عن طرح اللكامة رقم ١٨٦٠م فن اعام ١٤١٠ ـ ١٤١١مـ والخاصة بالكناء نحدى وطرون صرمة بالجموعة الخاصة بمثانق: اللميم - عنيزة - الرس - الزلق - المرض - المرض - عليف - حش فيان - فوشم - مدير - مع مرعاة كثيروط الحية : \$.. ان يكون للقدم من الكولين الوطنيين المستلين .

؟ _ أن يكون له سليلة للمثل بدئ طبيعة ميلان. ٢ ـ ان ياماع بسجة هستة حسب مثيق تمامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الإخرى ولم يسيق صحب متعليهم مله ، ٥- إذ يكن كرا على تنفيذ للقطريع للزم ترسيتها عليه لشاتة إلى للطروع التي سبق التزامه بها . ه ـ الرحد للحد السليم السنتمان فيقاء من يوم كسين الوافق ١٤١٠/٨/٣٠ . ٦ _ لقر موجد لكنيم المطابق يوم الانتي للوافق ١٤٤٠/٩/٢٦ المائية المائية واللمث عبلمًا . ٧_ موحد فلج لتكثريف جرم الطنين للوافق ١٢١٠/٠١١هـ، الصلحة المغية على: مسلما . ٨ ـ قينة مستقان علم للثافعة عبلغ (١٠٠٠) كف ريال نكة لكل صربعة .

غط جميع الراغين في المحول في مده التأسنة التكم إعرارة المتاسنات والمقود بوكاة البرارة المطريع وذاك خلال كالترة للحدة لصليم للستفات وتقيم المخاند . ــــ ﴿ أَعَلَيْنَ مِنْ وَكُلَّكُ تَكْشَرِيعِ بِهِرَارَةَ لِلْمَارِفِ ۞ ـــ تحان وكالة القاريع بهزارة العارف عن طرح المنافعة رقم ٢٣٣ أم ش لعام ١٤١٠ مـ ١٤١١هـ والخاصة بعماية تجهيز المر لمعه وتعويله الكر تاريخي. مع مراعة القروط الحية :

١ ــ أن يكون المتقم من الكواين الوطنيين للمستفين . ٢ ـ ان يكون له مفيلة اعمل ذات طبيعة مبالاة . ؟ - ان يتناع يمية حسنة حسب سفيل تعلمك مع كوزارة ومع البجات المعومية التغرى وام يمبق سعب مشاريع منه ، ة ـ ان يكون قدرا على تقدر الشاريع الزام ترسيقها عليه الشاقة ال القدريع التي مدين الترام بها . ه .. للوحد للصد السليم السنتيان فيقاء من يوم الثنين الوطق ١٨/٠/٨هـ. ٢ ــ نظر مواد لتقيم المطابقة يوم النحة فلولق ٢١٠/١٠/١١هـ. المناعة التاسعة والنصف عسلما . ٧ ـ موعد فتح الكارف يوم الاحد للوطق ١١/١٠/١٠/١١مـ فساعة التاسعة والنصف عبلما . ٨ ـ فيعة مستقبات هذه للنافسة مبلغ (١٩٠٠) كان رول كانه .

غىل جميع الراغيين ﴿ تَصْحُولُ ﴿ هَذَهُ لِلْنَاكِسَةُ النَّاكِمِ كَالْرَةَ الْمُتَاكِّدُ بِهِ كَانَا الوَزَارَةُ للمُعْرِيعِ ولِنَاكُ خَالَ النَّاكِمُ عَلَيْهِ الحدة للعليم للمتفات والديم المحاطن . - • lake • أمم البية العلق الأرسة العلمة لموامع تنفاق ومطلعن البائق.

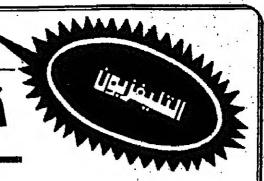
رام للتكمل: ٦/-١٤١١مــ ١٤١١هـ. ومقها . وتصيلك بشروع الرياقر) لصيع وتوريه وترهيب وانشاه ورقة حيارات والأصل للسلعة الإخريب عَنْ بِيعِ الرفائق: مِنْنِ الرَّمِمَةُ مِقْرُعِ الطِّيا العَامُ بِهُولُر طَرُوفُتُكَ لَفَتْلٍ. ٥٠ -١٩٢٥٠٠ . كِينَة وَكُلُقُ لَلْكُلُمَةَ: (١٠٠٠ رواليَّ بِكَيْكُ مَعِينٌ غَيِرُ كَالِ هَتَى وَاوَ الْغَيْبُ لَلْكُلُمةً . لقر موتد تتقيم المهوش: السلمة الواهدة ظهرا يهم السبث ٥/١/١٥١هـ للوافق ١٩٥٠/٣/٣١م. ميمك فأن للكورف: تحد يهم الاحد ١٩/١/١٤١هـ للوافق ١٩١٠/١٤١٩م الصلحة الحقية عتر ظهرا مرسا فلذن للظريف وتك بعار للأمسة للوضح لعلاء .

مرت ۱۹۵۸ **(۱۹۵۸ تالی ۱۹۵۸ ۱۹۹۸ تالی** فرو فرسلتي عالب المادار الملياد الشبائي دامدو ارخ ليسبا حاك ٢٢٠١١١١ و اعليال طبيني ٢٢٠١٤٢٠ . بن ١٥٠١ي

اروما الكورة عن ويه ١٠١٠ (المراوا والنجار ١٩١٧) ميري (١٠١٣ الكافياتية الاستاسان على ١٩٣٥-١٥ القولي الا ١٩٠٠ على ١٩٠٠ على الاستان ال تحاربهم يوروها المالك عراقاته

امتكازالتوزيع more and the parties that the same of the

@ الريقي (VADOOT / (VADOOT) وجدة (VADOOT / (VADOOT) بشيع PITE - Black 1-TATTA | CASSTA SEAS. - ATTATA - Black TATATA و النبع الماتالية و فيها الماتالة / عمر - 11-11 و المال ممالات Bad stiffs @ Hale Built / AFTI / AFTI S Built @ VIOLATE ATTOM & Might Profit Capte 1171-17 & AF 1845 S STALES . STELLE S STELLE STELLE S STALES ! SOURISE STELLE



مكة الكرمة/ سمع خيرى نظراً لا يتميز به شهر رمضان للبارك من نكهة معيزة عن شهور السنة فإد اصدر تلفزيوننا العزيز هيكل برامج شهر رمضان المبارك لهذا العام القناة الاول ونظرأ للجو الروحانى الذي يسود هذا الشهر فقد كانت اغلبه برامج دينية بالاضافة الى العديد من البرامج المنوعة فمن البرامج الدينية برنامج فضائل شهر رمضان المبارك ويرنامج مع نفحات الصيام وبرنامج لللادة العربية وبرنامج من سع الصحابة الشياب وبرنامج لا اله الا الله وبرنامج نور وهداية الذي يقدمه الشيخ على الطنطاوى ويرنضج مسابقة القرآن الكريم المبنوية التى رصنت لها الجواثز المالية الضخمة وبرنامج للنهج الالهي لشهر رمضان البارك وبرنامج حديث ودعاء وبرنامج لقاء مع الشيخ محمد متولى الشعراوى وبرنامج منكم واليكم الذى يقدمه فضيلة الشيخ عبدالعزيز للسند ومن للبرامج التي ستقيم للاطفل خلال

هذا الشهر القفيل يرنفج مسابقات الاطفال فكر واكسب ومسابقة الغوازير للاطفال السنوية والمسلسل الكرتوني

●● ومن البرامج الاخبارية برنامج احداث العالم في اسبوع ونشرات الاخبار كالعثاد ومن المساسلات هناك مسلسل الاول تحول والمسلسل التاريخي شعس القناديل بالاضافة الى المطمئة اليومية المعتادة.

●● ومن اليرامج المنوعة هنك برنامج مواقف وبرنامج تنتيف وبرنامج لقاء الإشقاء وبرنامج لقاء ف الذاكرة وبرنامج لسة وفاء كما ستكون حلقة اسبوعية عن مباراة الاسبوع وبرنامج المصارعة البحرة كالمتاد ـــ اما عن البرامج للقترحة التي ستشاهد خلال عيد الفطر

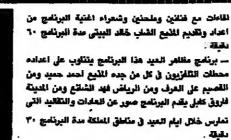
ـــ برنامج عن العايدين يا اطفال من إعداد اسماعيل الراشد تقييم بعض الاطفال منته ٥٤ بقيقة ـــ برنفج سهرة مع الفنون هو عبارة عن برنامج منوعات

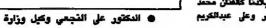
لقاءات مع فنانين وملحنين وشعراء اغنية البرنامج من اعداد وتقديم للليع الشاب خالد البيتي صة البرنامج ٦٠

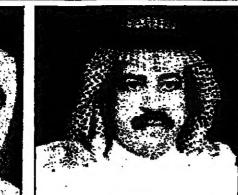
محطات التلفزيون في كل من جده للنبع لحمد حميد ومن القصيم على العرف ومن الرياض فهد الشاتع ومن المدينة فاروق كابل يقدم البرنامج صور عن العادات والتقاليد التى تمارس خلال ايام العيد ﴿ مَنَاطَقَ الْمَلَكَةُ مَدَةُ الْبَرِنَامِجِ ٣٠

ـ برنامج مسرح الاطفال من اعداد مدنى الشريف وتقدم بعض الاطفال مدته ٦٠ دقيقة

ــ بالاضافة الى مسرح التلفزيون محطة تلفزيون جدة والذى سيستضيف نجوم الغناء في بالننا كالفتان محمد عبده وعبادى الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وعبدالجيد عبدالله وعبدالله رشاد







وسوف يضم المعرض تشكيلات جديده لأول مرة تعرض

بللعارض التشكيلية بتقسيم المعرض الى ثلاثة لجنحة جناح

اول تراث وجناح ثانى طبيعه وجناح ثقث كولاج وسوف

يعرض ق هذا للعرض لريعون لوحة بأسلوب تشكيل

مختلف . كما ان هنك مستغلة تشكيلية تكون لأول مرة

للتعرف على فن الكولاج والخامات المتوعة .. وعن مهمة

الخاملات أقبل وضعها في الإعمال الفنية علماً بأن هذا للعرض

سيكون الرابع ف مدن للملكة خلال علم ١٤١٠هـ والثاني

عشر للعرض الشخصى . كما ان للجمعية الخبرية النسائية

يور ق العرض . وهذا المعرض ضمن المعارض المتجوله ق

المملكة وتلك للتعرف والاطلاع والدراسة لتراث المملكة



يستضيف نادى القادسية الرياض بللنطقة الشراقية في الخبر في تاريخ ٢٠/١٠/١٨هـ معرض التركيبات الجمالية

وفن الكولاج العرض الثاني عشر ضمن مهرجان القلاسيه السنوى الذي يقيمه النادي وسيكون حافلاً بالبرامج المنوعة

كما ان الفتل سليمان الوابل سوف يقوم بعرض اعمقه التشكيلية بطريقة ابداعيه مصدره تراث الملكة العربية



● الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير

فنان الكولاج سليمان الوابل

المثال فيلم بعنوان ءولادة العالم، يروى

انجازات الحزب الشيوعي الصيني وماو

تسی تونغ وتشان کای نشیاد ف شونفکین

للذى يصور الهنئة التاريخية بين الزعيمين

جانب كتأب السيناريو للتاريخ الثوري

يعكس أعراك الإومساط السينميائية

للمسؤولية اللقاه على عاتقها حيال المجتمع .

الآ أن تثقيف الجماهير يونسطة السيثما

التى اعتبرها ماو وسيلة مثالية للدعاية

المساسية منذ العام ١٩٤٢ لايبدو انه يثع

اهتمام لول المعنيين بالامر اي الجماهير التي

فيروز اسماعيل

الفرنسيين !

من تكثر الدول الاوروبية التي تعانى

من هؤلاء المهلجرين تجم كوميدى عربى

جديد اسمه فيوز اسماعيل واستطاع ان

يضحك فرنسا كلها واختلر لاسكتشاته

والضحك هو الذي يذيب الخوف ولهذا رأى

الغرضية كما قام بيطولة فيلم سينماثى ويستعد لاصدار كتابه الاول يروى فيه قصة

حياته وهو بعنوان ول حياة أمي، أما عمره

لقاء الأحيال

من برامج الاذاعة في شهر رمضان البلزل

يقدم الذيع اللامع عنتان صعيدى لقاء يوميأ

كل مساء يجمع بين جيلين مختلفين في كافة

البرتامج بعنوان ، ثقاء الأجيال ، وهو

كما هو واختج من اسمه يهدف الى الثقاء

الجيلين القنيم والجنيد واذابة الصراع

فروع الفن والابب وميلين الحياة

جهداً من مشكلة الهجرة هي فرنسا خاصة

المهلجرين من بلاد المغرب العربي

الكومينية موضوع الهجرة نضعه . يقول فيوز ان الاجانب في فرنسا يعانون من العنصرية والعنصرية تتشا من الخوف

ان يحارب العنصرية بالضحكات فيوز من مواليد فسطنطين بالجزائر وهو يمثل اسكلشات فكاهية ذات بطل ولحد وفاز هذا العلم بلقب لحب النجوم للجماهير

فيلغ ٢٧ سنة

التكليدي بينهما .

تبتعد عن الصالات سنة بعد سنة .

بكين/ اعلنت السلطات الشيوعية الصينية لخج! سلسلة تدابير تطول القطاع السينمائي

وأعان المتحدث بأسم للكتب للوطني للسينما ل ونيين لوكالة أنباء الصين الجديدة قبل ايام

أن الإفلام الصينية تشكو من ردامة كبيرة لدرجة لن عندها سيخفض ليصل الى ملاة غيلم فقط ق

للسنة كظله سيحظر تصوير المبيتاريوهات العبيمة الذوق والبلحثة عن الاثارة أو تلك التى

وتقفى بخفض للعبيد من للوازنات المخصصة للانتاج وبنصوير سيناريوهات تشيد بانجازات

في معرض فناني المدينة

هذا الفن يعالج قضايانا الاجتماعية ويساهم

إن المفاظ والتعمك بعداتنا وتقالبننا

وتراثنا الاصيل في للملكة العربية

واشتأر سعادة الوكيل ببالمضاضين

لسعوديين من الميئة المثورة الا جزء من

الغنانين التشكيليين في الملكة العربية

السعودية عامة وقال . نتطلع ان شاه الله

تعال الى امتداداً للمعارض المتكورة والكليرة

التي تلاقي كل الدعم من لين صلحب السبه

اللكى الامير فيصل بن فهد الرثيس العام

لرعاية الشباب وعن المعارض المتكررة اجاب

سعادته قلألأ الحقيقة للشاهد يوى المعارض

للتكرره الشاملة لجميع مدن الملكة والحمد

لله وجينا هذا الثيء ولسناه من مشاركاتنا

ق المعارض الخارجية سواء العربية او

العللية نجد انها تلالى اعجاباً ورولجاً كثيراً

من عميى هذا الفن مما يؤكد ان هناك اصلاة

الرياض ـ كتب فاخِل نورالدين افتتح سعادة وكبل الرئيس العام للشنون الغنية الاستاذ أبراهيم على الشنامي المعرض التشكيل المتنكل الهنائى المدينة المنورة السنوى السعس بحى السفارات ﴿ الرياض على مىالة العرض بقصر الثقافة _ حيث اختوى للعرض على خمسة وستون عملًا فنياً ذات مواضيع تراثيه من البيثة المبعودية .

وقد شارك في اقامة هذا المعرض كلا من مىلح خطكِ ، فؤاد مغريل ، مريم شيخ محمد سیام ، نبیل نجدی ، منصور کردی ،

علماً بان الرياض تعتبر للمطة الثالثة للمُعرض حيث اقيم من قبل ﴿ للدينة المنورة وجده وسوف يقام بمشيئة الله ف تبوك وينيع والنطقة الشرقية وبعدها سيقام ن احدى الدول الغربية الشقيقة والجدير يقنكر ان فترة العرض مدة عشرة ليام ابتداء من بداية الأسبوع الحال وخصص يومى الاربعاء والسيت من كل اسبوع للسيدات وقد تحدث في نهاية الجولة سفادة وكيل الرئيس العام للشنون الفنية فاللُّا : ــ

لاتناك انتى سعيد بهذه للتأسية أن تأوم بأقلتاح هذا المعرض الذي يضم عمل الغنائين التشكيليين من المينة لغنورة ومضى يُقْوَلُ الْمُقْلِقَةُ الْطِلْعِبِ عَلَى النَّاجِ جَيْدٍ جَدَا وطيب يحتوى على نعلاج حيه ومتعيزه لتؤكد أن هناك أصبابة أن العمل التشكار. والغبون التقنعيلية ف للملكة العربية السعودية :

واستطرد مؤكداً لن العمل بيرهن عدى عمق واجاده في هذا النوع من الفن واكد ان

● من اعمل فتاني المدينة المنورة

كقيم القنصلية الإمريكية بجدة حفلاً موسيقياً فولكلوريا في الهواء تقدمها فرقة

الطريف أن أسم الفرقة فرنسي بين البيض والسود والهنود وتستقي يعض موسيقاها من

ومعناه الشمس الجميلة، أن جنوبي الولايات للتحدة الوروبا ليضا وهي تتكون من

التنصيبة ذات التراث الإعلاى تقدم هذا الفن ، خاصة وانها سنة اعضاد بقيادة مليكل

يوسوق وذلك مساء بعد غد السبت بحديثة القنصلية .

اي التابع الشعوب المختلطه أ تمرج التراث بالعاصرة أ دوسيه

وعي منتمسة في الوسيلي وتعتبر الضل فراة في العلم

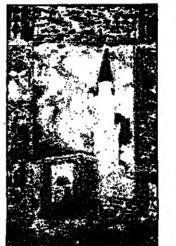
BEAUSOLEIL



مكة مغر في شوال الرياض _ فاضل نورالدين

تشهد هذه الإيام صطة المركز الثقاق بحنيقة القوطة بروفات مسرحية سكة سأر ائتى تنتجه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتى قام بتاليفها الاستناذ لحمد العبيشي ويخرجها ال النور الاستاذ سمعان العاني . ويشترك فيها تحَّيَّةٍ من الفنانين السعوديين تمثيلاً كل من بكر الشدى ـ على ابراهيم ـ عمالح الزير ـ محمد الْكَتَهَلْ _ بِشَعِ غَنْيِم وعبد من اعضاه للجمعية . وتدور فكرة المسرحية حول السفر الى الخارج واستغلال اصحاب الشركات السيلدية للمسافرين عن طريق أنوأت عديده لنهب منخراتهم بطريقة معروفة ف الاحتيال والنصب وما يتعرض اليـه للسافـرين من مضايقات اخرى .

ومن المقرر عرض هذه المسرحية ق



الجمعية بالرياض .



غضون شهر شوال القادم في قاعة



فرغت مؤخرأ الفنقه التشكيلية ندى خوجه بكه فنقلة

التصاميم والشعارات بوضع اللعسات الاخيرة لمعرضها للزمع اقامته قريباً وقد تحطت للطحق في هذا الخصوص بأن محرضها سيكون ذا مضمون طعل ويحتوى على العبيد من الاعمل التشكيلية الجيدة التي تضم من بينها تصاميم لشعارات معرض للملكة بين الاعس واليوم للزمع لقامته ق اليابان بالاضافة لتصاميم رسوم الاطفل واعمل من البيثة التراثيه السعونيه وجنير نكره ان الفتانه ندى خوجه متخصصه في هذا اللجال من الفن وحاصله على عدة شهادات ياعتبارها: الفتات السعوديه الاول ف هذا المجال.



• بكر الشدى يحلة الشدى في

الريفض فاضل نورالدين انتجت مؤسسة التراث للانتاع الفنى مؤخرأ مسلمل رحلة العبر من تاليف الإستلا محمد فتح الرحمن مسوداني، ولخراج الاستلا عبدالله الشيخ وقلم بدور التمثيل فيه كل من للمثلات المعريات لعيته رزق وصفاه السبع والممثل اشرف عيدالففور بالإضافة للمعثلين السعوديين بكر الشدى ويومث للجراح .

علماً بان فكرة للسلسل بدور حول الطابع الديني لاحكام الحج والعبرة بالإضافة للمواضيع الاجتماعية التى تهم الامره ويقع هذا المطمل في عثرون حلقه . ****

امة الذي قدمه قطبا الإغنية ق

بلادنا طلال مداح ومحمد عبده ق

مهرجان الجنفرية لهذا العلم

نلجحأ وراتعأ بكل للظييس ظد

اشاد به جميع من استمع اليه وكان عملًا وطنياً متكاملًا سواء من

حيث الكلمة المعبرة أو اللحن

الجميل او الإداء الرائع . فمبروك

لكل من ساهم في هذا العمل الوطئي

الذى سيقلل راسخاً في اذهان

• يحزنني كليراً سايدور ق

صحالتنا الفنية حاليا من انهامات

الجماعير تردده .



ومعرفة الطبيعة .

يطلقم عن مواتف في

ووجدائهم .

تسجيل حلقات مذا

البرناميج .. والثي

حباتی، تنعنی له

الغنى ومحاولة تكليل مجهودات ومكاتة كل منهم للآخر والتهكم على

اعمال كل منهم الفنية ان هذه

الحرب الإعلامية والتصريحات

النارية التي يطلقها البعض منهم

سيكون له الاثر السلبي على

مستوى الاغتية في بلادنا والذي

يتطلب تضافر ومجهودات وتعاون

عناصر نجاح العمل القنى من

شعراء وملحنين ومطربين وحتى

يتحلق الابداع ف العمل اللثى

● كوكب الشرق سيدة الغناء

العربي ام كلثوم لو وضعت ﴿ كُفَّةُ

بعيداً عن القيل والقال .

التوفيق والنجاح .

للنيع للتعين ومنكون الحصة الإكير من الإفلام التي ستنتج وتعرض عق الجمهور للاعمال بخطوبه الرائع.. وجهده الثعر التزميل الوطنية والبطولية ولتك التى لاتسىء ال عبىدالمزيسز شكيرى الاخلاق على الإطلاق. سيقوم خبلال البهسر ومن بين نحو ۱۸۰ سيٽاريو تم اقتراحها للعام الجارى هناك ٢٤ سيتاريو تتناول رمضان القادم بتقديم برنامج خليف مئله عشر تاريخ الثورة وبعضا من مراحلها التي لم دقائق من اذاعة البرنامج تمبورها السيئما حتى الإن فهناك عل سبيل الثانى يستضيف خلاله عيداً من رجالات الانب والصحباقية والفين ليتحدث كل واحد منهم عن اكثر المواقف تأثيراً

على حياتهم .. واكثرها حضـوراً ﴿ ذَاكَرتُهُمْ الشكرى بدا منذ



تقدم نقدا لجتملعيا لاذعا من أي نوع كان

وقال المتحدث ان الترفيه للترفيه لم يعد

مستوحا وأن على المينما ان تكون اكثر

جعية وهكذا سيجرى تخفيض عدد اقلام

الكونغ فو والإفلام البوليسية والكومينيا

وكلها عرفت انطلاقة كبيرة في بدايـة



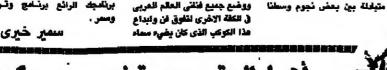
بداية هذا الاسبوع في ميحمل مسمى موقف ق 🛎 قبوق اسماعیل





الإغنية العربية باعنب الإنغا ولجعل الإلحان . الفتان الملحن جميل محمود انت احد فرسان السلحة الفناتيسة تتساحل الجماعير عن سبب ابتعاد

برنامجك الراثع برنامج وتر





كَفَلِيَّةُ الْآمَلَةُ، و،أيلم الغَضْبِ، أَلَى جِانْبِ عَنْد من الافلام التسجيلية . يتكر أن هذه الإفلام تعتبر من افضل الافلام المصرية التي انتجت (الإعوام القليلة للاضية ..

ومن ابرز الإفلام التي ستعرض خلال هذا

الاسبوع ،أهل القنة، ومعب ﴿ الزِنْزَانَة،

و،الحريف، و،الحب فوق مضبة الهرم،

وعبيت القاصرات، وءالسادة الرجال، وطعم







● التصريحات القويه التي يطلقها

المتمكن من نفسه الغنان عبدالمجيد عبدالله فهی دلیل علی ان مکانته الراسخة وسط فنانينا لم تأت من القدرات التعثيلية البارعة التي تمتلكها المثلة الاردنية عبير عيسي التي تعكس مدى تطور الفن التعثيل الاردنى وقدرته على غزو

السلحة الفندة العربدة محمد منصور

خاص زب نطقة عسريم أسرة هي فيا مع وبحن هام الأخون لم هذا البادولال انجرف وراءو ه شکره پخیا الحكومية بنظ جهد وتعلق ع كر للبرايان إر حصاس الهج

صل بن بنون

المت من الملم لاخ

سبعك إنطي

بلاشك به

تطبيق فنهر

ده الامن اط

الظاروه

نيس في سيامية

تنا وتقلينا.

على هذه البال

ن سمرہ از بار سلاماً بإنغ حمينا يجاز كايد ليناب ي مخط ازجار

وسنعت والإم وطلكل وسائران لطنية سيارات مد هيلك جزاراته ا مشروع فرياد ميارات وجاد إجا سيران وجادوه

الخامثة في تتركز دون شاء ق

Maria Estados

وُكُولُ لِيُرِكُ لِنِ النَّمَى لَمِ يَكُدُ

عبليها الأفراج ولاحظم

التلاون لينن جبال بيوى نجم

and a year made in Bully

لا القباع طول ليام عرضها

د نده الله هو الاحدادي الان الاحدادة

لم ماليل الربه فإذا ريق برهة عاز ل طبق عدامه میزان برا میزان برا اعدد اعتباره برا ودون مؤ ل براه زی دوسین میزان براه زی دوسین میزان دوسین نی ترین دوسین

فاطبة معود عبران :

• الذن التشكيل يحظى اليوم بكثير من الاهتمامات المتواصلة سواء كان ذلك من قبل الرئاسة العامة لرعلية الشباب أو الجمعية العربية

السعودية للثقلة والفنون او من الطرف الرئيسي وهو الفنان التشكيلي نفسه . أم يعد الامر يتوقف على الجهد الذاتي والبحث المضنى عن معقة للعرض أو الثلثير بالإقبال الجماعيري من عدمه .. لهذا نجد أن الحركة الفنية التشكيلية نشطة لإسباب تكامل عنصرها .. المؤيدة والمشجعة .. والمتبنية لكل تاتع بشكيل يضاف الى ما سبق ولن اكتشفه الرواد .. وبللقابل فقد ارتفع الذوق الفني لدى اوساط الجماهير وأصبح الإقبال على صالات العرض لحد العناصر الشجعة لافتتاح اكثر من معرض. ولعرض اكثر من لوحة لمختلف الفتانين التشكيليين اعملها لاتقل عند نقطة معينة فكعمل عندها تعبير لخر في اثبات الوجود من خلال الفكر حول عدى ارتفاع هذا التنوق الفني لدى

الجمهور .. واختيار تاثير الذات على مواقع اللوحة التشكيلية تجيب الفنفة فاطمة سعود ععران بهذه الكلمات مبتدئة الحديث عن لمسة حزن شاركتها الغثرة الكيلة

عدت لاستعد فنيأ

غيلبي عن الساحة الفنية جسداً لا عملا معنی ان سفری لایمنع ایداً من ان تکون ل اعمالُ الفنية المتواجدة في السلحة الفنية .. وأشره المعرض الجماعي للغنانات السعوديات في الجنوب .. وفي نفس الوقت اعتير سطرى الى خثرج المعلكة غترة استعداد المخوض بالكار جديدة وباعمال جديدة. وهذا ما سالوم به قريباً .. اتعنى ان لحلق وجودي من خلال اعمال الفنية التسكيلية في

انتيجهن تنتظر

فس بغداد

بغداد / الندوة / الفن /

قدمت فرقة الخليج

الكويتية مسرحية ، انتيجون

تنتظر، تالیف حصدی عباس

ولخراج عبد العنزيز المتصور

عروضها شعن الاعمال العربية

المقطركة في مهرجان بغداد للمسرح

العربى الثاثى الذي اقيم مؤخرا

وتمثيل عبد من الفنانين الكويتيين

بيتهم محمد المنصور واسمهان

لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى وسنلدة السفير الكويتي في بغداد وجمهور كبير من للدعوين والشاركين في المرجان بحيث تكتفت فللعة المسرح

والمرهية تهدف ثق لم الشمز وتدعو الى الوحدة العربية ونيذ الشقاق لمولجهة الاخطار المحدقة بالأمة العربية .. وقد عمل مخرج المرحية عبد العزيز النصور ال تقريب المسرحية للمعاصرة ف تمطيط الاوضاع على ما يدور في المسلحة الصربية داعيىة ال التضامن والوحدة العربية.

العمل الجديد للقرقة هو مسرحيا ، الحبل ، للكاتب مهدي العمايغ

ولديه مشاريع تلفزيونيا جبيدة يعمل فيها منها مملسل

تلفزيوني (١٥ حلقة من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي الشترك

لعول الخليج العربية بعنوان

، الجغيارة الإسلامية ، انجز منها

تصوير اربع حلقات ﴿ القاهرة

ونولة الامارات العربية والبقية

يواصل العمل لتصويرها في بثية

دول الخليج العربي .

بالحضور ..

التشكيلين .. اليس ذلك كافياً وخيراً من أن يخرج الفنان بين كل وقت ولخر بمجموعة من اللوحات الفاقدة لكثير من الإحاسيس والتفاعلات واعتقد أن مكلته سوف يتجسد لدى كثير من الفنةين التشكيليين المطلوب فنيأ

الإبداعي .. كفنانة تشكيلية أدى أن أوحة أو

لوحتين (المئة الواحدة تكلى اللبلات

الذات وللتواصل مع الجمهور بشرط أن

تكون هذه الإعمل تلركة خلفها تقلعل وصدى

لدى كثير من الناس وايضا الفنانين

غاطعة سعود ععران تولجدها القنى مرتبط بللعارض التي تقام كان ذلك عل المستوى المحلى او الرسعى وباللقفيل فان

عن البيئة والمجتمع في منطلق العلم بلشيء يإبرز مضامين عمله والعمل بإخراج اعمل فنية غلية ﴿ الابداع والتشويق .. هذا يساعد على وجود الرابطة اللوية بين الفنان

حركة متواصلة وتيرر هذه الحركة بقولها ..

الحركة القنية التشكيلية بالملكة نشطة

وللحارض متواصطة تملما كتواصل الفتاتين

باعملهم للختلفة .. يساعد على احياء هذا

النشاط وهذا التواصل النوق القني لدي

الجمهور التشكيل لذا ان توقفت الحركة فان

الجمهور معثلاً بصحافته يطالب بإستعرار

التولجد .. وامام هذا التقاعل الفني من قبل

الجمهور ارى أن على الفنان أن يقفِل ذلك

لا المثالر به فقط .. لكن هذا لإيمنع من ان ندى تاثير في المدرسة التجريمية وفي اعمالي الفنية المتأثرة بهذه الدرسة .. وعقبل ناك فهنك الوهبة والدراسة والاللم بكنواحي

لتونس في شهر سيتمير المقبل .

كان فخامة الرئيس زين المابدين بن على

قد استقبل الادبب المصري الكبع نجيب

محفوظ وعبر له عن اعجابه يفته ، وقتل له

الشرعية . أحداث متلاحقة لأربع فترات

وقد جعد نجيب معفوظ الاحداث على

أربع مراحل ، قاد بدا المبرحية بظهور محمد

عوصُ لعِوى لَنَا عَنْ طَرِيقٌ ، الفلاش بك ،

كيف كانت الحياة ف مصر . لقد اعطى محمد

عوض عن طريق الإيحاء والرمز الفترة التي

يتحدث عنها والتي تبدأ من علم ١٩١٩ م

انخفاض الإسعار . سهولة للعيشة . حرية

للتفكير . تحرير التقد والفكر السياسي . تقد

اراد نجيب محقوظ من تجسيد الشخوص ·

من هذا نبدأ التحسيد القعل للعمل فقر:

وضح محمد عوض بالطريق الغير مباثر عذه

الفترة عن الماضي وعن الصريسة.

والنيعقراطية . والفكر السياسي بكل ابعاده

الانطباع عن المُأْفِيّ لم الى حكم عبد التاصر ..

قدم نجيب محفوظ فرزا عن حكم جمال

عبد الناصر كانه يقول من هنا بدا المواطن

ويدور الحوار للباشر بين محند عوض

والشاهدين عن غلو الإسعار والخدمات ثم

يتعرض نجيب محاوظ لحكم السادات.

بالانفتاح وظهور الفساد . وطبقة أهل الثقة

بالقطاع العلم بكل نوعياته . ثم ظهور

الحُوف والقهر . ثم يصور لنا حكم الرئيس

مبارك كانه يقول ، لقد ورث الرئيس تركة

العيوب تحاط بها من كل جانب وماهو

فإن كانت المسرحية ومن خلال الشهد

الأول نجد معمد عوض يقيم لنا شخوص.

الرواية ، يشخص دور الجد ليعطي الرمز

عل الاحداث معه أسرته المكونه من اينه

وروجة ابنه وحقيده . ثم عائلة سليمان روج

ورُوجته وابنائه . ثم يوسف رجائي وشقيقته

التي يعثلان اهل الثقة ، من هذه الشخصيات

نجد أن الشخوص الرئيمية في الرواية .

محمد عوش ، زايد قؤاد ، يوسف رجظى ،

الشخوص

لتشخص الاحداث عي شخوص لطبقات

شعبية . الوقاف السبك . رجل العاش .

تلك مي الشخصيات للميزة ﴿ كَانَا كَتَرَبُّتُ

والشقوص التي نقع بها نجيب محفوظ

لحدد عطية .

السبيل والعلاج وكيف يتم الحل

الى السادات الى عصر مبارك .

سلبياً متفرجاً .

تحديدها بيدا علم ١٩١٩ ال علم ٨٠.

الفنية وبللناهج الدراسية (مختلف الفنون ما يخصني ان اثبع براستي الفية وانجازها

ن الفن التشكيل . لدينا تراث عميق وخلد

ولدينا فنون وزخارف اسلامية تجعلنا نعير

ق المعرض الجماعي للفنانات السعويات

بكشكل الذى يواكب مراحل التطور والتقم ل معلكتنا الحبيبة المراة الفراشيه

> فدمت لوحتين فنيتين الاولى إجنوب الملكة] وهي من معنن وتجسد مظاهر الحياة التكليدية في هذه المنطقة الفقية للقوسنا واللوحة الاخرى وهي تتكون من جزئين واسعها [الراة الفراشة] وتصالني عن هذا

للراة والغراشة طبعاً ف حكة واحدة تجسنت اعلى وهى عندما طفت العفظة على الراة فانتفعت بظبها لا بعظها تملما كأندفاع الغراشة نحو الضوء حتى ولو كان نواً. قد لا استطيع ان اصف اللوحة بكحروف للترابطة ونكن وصفها يتجسد اكثر في اللوحة ذاتها فقلراءة من خلال الفكرة واللون والخيوط تعطى وضوحأ اكثر وربما

يضيف تعبيرأ اخر للمراة والغراشة

التعبع ولجيب مطات وجنتها تجتمع بين

للفن _ حيث لم تعد الوسامه وحدها هي المؤهل الذي يفتح لصلحبها الإبواب على مصاريعها ، وحقق الكثيرون من نوي المواهب الحقيقية نجلحات ملموسة . ومنهم من اصبح نجم الشبك الأول سواء بالنسبة للسينما أو المسرح .. وعادل أمام أوضح نعوذج على ذلك ومن هؤلاء الفنانين الذين شاوا طريقهم اعتمادا على الموهبة وحدها الفنان احمد بدير .. الذي صعد السلم درجة بعد لخرى .. ورغم أنه بدأ عشواره من خلال الأدوار الهامشية .. الا انه استطاع أن يكون لنفسه شخصية متميزة .. واعتقد انه بداية انطلاقته الحقيقية كانت من خلال التليغزيون .. حيث تقمص

انقضت تك المرحلة التي كأن الفتان فيها يعتمد على وسامته ورشاقته وجعال سحنته .. وهي الفترة التي كان يطلق خلالها على

هذا النوع من النجوم عبارة ، فتى

الشاشة الأول، ومن أمثال هؤلاء

عماد حمدى وشكري سرحان وكمال

الشناوي _ وغيرهم _

مِكُلُ اقتدار شخصية المعتود في أحد المطسلات .. واشتهر وقتلذ بجملة ، هراس جاي ، التي كان يريدها كثيرا من خلال حلقات المسلسل وعل خشبة المسرح وجد احمد بدير نفسه من خلال الأعمال الكوميدية .. وتمكن خلال سنوات قليلة من انتزاع البطولة للطلقة .. بل ونافس الكثيرين من سبقوه مسرحيا .. وكل من تلبع أداءه في مسرحية ، على الرصيف ، اقتتع

ولعل ارتباط الفن بشتى صوره بالواقع والتصاقه بحياة الناس اليومية كأن

سببا في ظهور الكثير من النجوم الذين يمثلون هذا الاقتجاه .. بعد أن كأن القن

مغرقاً في الرومانسية والخيل ولعت نجوم كثير في ظل التوجهات الواقعية

تماما بانه الذي ، شال ، العمل كله ـ بتعبير الاخوة المسرحيع . وبلغ احمد بدير الذروة في لخر اعمقه المسرحية ، الصعايدة وصلوا ، حتى أن جميع من شاركوه في هذا العمل بدت ادوارهم ياهتة الى جانبه ، ولم يتمكن احدهم من منافسته أو سحب جزء من البساط السرحي من تحت قدميه .. ولعل أبرر سمة في اداء احمد بدير هي سمة البساطة .. حتى يخيل للمشاهد انه املم نموذج اجتماعي علاي يصادف الكثير من أمثاله من واقع معايشته اليومية لأفراد المجتمع ـ انه لا يتعصب ولا يفتعل ولا يلجأ لمثل تلك الحركات التي يلجا اليها البعض بتكلف لانتزاع تصفيق جمهور المسرح .. وهذا دليل على قدرته على تقمص الشخصية التي يؤديها وتفاعله معها للدرجة التي يصبح هو

انه الصدق في الأداء .. والالتزام برسالة الفن والفنان بعيداً عن كل مظاهر الإثارة المُفتعلة التي قد تحقق للفنان نجلها مؤقتا .. ومثل هذا الفنان جدير بما حققه من قاعدة عريضة من جمهور المسرح الذي أصبح يقدر له فنه ويقبل عليه بقناعة .. واذا كانت الوسامة ثمناً لنجومية الأمس .. فإن الصدق والاخلاص هما



يقوم بدور دكتور فاوست ووليم تشغب ، وتكدمها فرقة شكسير الملكية .. والسرحية من تأليف كريستو فر مزلوى فاوست أو « فاوستوس » هو طبيب . ومحامي وفيلسوف قاده علمه الى علم غير انسائي فحاول ان يعرف سر الحياة والموت فباع نفسه للشيطان بعقد مكتوب بعمه ، ولكنه بعد أن باع نفسه اعترف الشيطان له أنه لا يعرف شيئاً عما يطلبه ، وأن سر الحياة والموت لإيملكه إلا الله عز وجل.

> التجديد عندى الفتون الاسلامية كانت الاختيار للنهجى

حيد الموطنى لتوس

سجادة قيمة من المستوعات التونسية . بائله موسيقل الجيلين بمجموعة من الأشرطة الخاصة واتفق الرئيس زين العابنين مع عبد الوهاب على أن يقوم بتلحين النشيد الوطنى لتونس ، واستعد عبد الوهاب لذلك وتقرغ هذه الأيام والاسابيع المقبلة للبحث

انه شاهد في تونس مؤخيراً مسلسل ، الشلائية ، واعجب بشخصيت ، سي (علن انه صوف يشترك في اداء النشيد اصوات تونسية ولخرى مصرية ، بينما





في بادرة طيبة فريدة من نوعها قلم فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اثناء زيارته لمر الاسبوع الماضي بزيارة خاصة للموسيقار محمد عبد الوهاب في مثرَّته حيث اهدى له

عن قصيدة غنائية نصلح لهذا الغرض ، كما

المعروف ان هذه الشخصية يؤديها المثل تؤدى فرقة لحمد فؤاد حسن اللحن القدير محمود مرسي في حلقات المطسل واعلن عبد الوهاب أيضا انه يأمل أن



وتلك الشخصية كيان ولحد ثمن نجومية اليوم .

ليجسد الاحداث .. بالتقاميل أو الإبعار

وظل حريصا على أن يكون في قالب الشخصية

التي تعددت فيها انماط التجسيد خلال سرد

محتشمي

عنورة مفعطة وبقيقة قدمها محمد عوض

كأنه يقول لنا هنا تكمن الصورة الذاتية

المؤلف نجيب محفوظ الشخصية بابعادها

وقكرها العياسي المرتبط بحب مصر . مصرى

لا ينتمى الى هدف سياس بل يصخر من وظع

يعيشه تلقائيا .. محتشمي .. هو الرمز الدال

على البعد والعمق عند امن البلد قاطن

الاهياء الشعبية . الذي يتحدث في السياسة

دون أن يكون سياسيا . تكفَّلْهَا بِنْتَكْدِ الأمور

ببساطة دون مقاهيم او نظريات فلسفية

رؤية شعبية تنطلق في الصميم لاصلبه

الهدف والقرص للدور المرسوم . تقد لاذع

السلطة على عهودها المختلفة . ولابد أن

نعطي تقسيرا عن محمد عوض هو فثان

كوميدي من الطراز الاول أمن خلال الاعمال

التي قدمها وشاهدتاه فيها نراه ممثلا

كومينيا .. على مدى تقريخه الفنى الطويل ..

ولكڻ أن يقدم محمد عوض عملاً يحكمه

الروز المبياس فهذا امرا كان شعيد التعقيد

حسب الدور الرسوم .. فالتركيب العام

للشخصية هو تجميد لتاريخ بما فيه من

لحلام ومأسي .. واقكار وعادات .. وشخصية

كل مرحلة من الأربع مراحل تحتاج الى

تكوينات واستعدادات تاسيه اد لاينجح

فيها المثل الذي تعارف المتلقى عليه بانه

معثل كوميدي ، خاصة اذا كان يعبر عن

هنا تكمن خطورة الدور المرسوم للفتان

الميدع محمد عوض لقد تحول الى مؤدي

سياس ساردا لاحداث تاريخية منطلقا

كالصاروخ تحو هدقه في حوار سياسي بناء

بللخاطبة للباشرة بعشاركة الجمهور . محللا

للأحداث. رغم القفشات الستموة من

الشاهبين نه .. فمن هذه المُنْاظرة حكاية

الاسعار وسعر البيضه كان ايلم ١٩١٩ يون

طريق السرد وقائميا وتاريخاً.

الإحداث .

قبل التعرض غسرهية القاهرة ٨٠ لابد أن تكون لنا وقفه إذَّ فنه نص فيي يضَّف الى اعمال نجيب محفوظ التي تحولت أما الى مسلسلات تليفزيونية أو سينمائية . فقد سبق أن قدم عدد من مخرجي مصر بعض اعمله ذات البحد والعمق القاسفي الذي يعثل البيئة الممرية .. فاذا كان عند من التقريبين قد استطاع ان يحدد البعد والعمق الظسفى الذي تدور فيه رواياته بالإبعاد الحقيقية والانعاط الاجتماعية للختلفة والظروف السياسية ، فقد استطاعوا أن يجسنوا شخوص

تبلحل رقاية

الى الدوحة طار حمدي سرور مدير الرقابة على المستفات الغثية بعصر ونلك تلبية لدعوة من وزارة الإعلام القطرية بهدف التبادل



الثقاق في مجال الرقابة .



في مهر حان حمعية الفيلم السينوي السيادس عيثم

- يا عزيزي كلنا لصوص ـ اخراج احمد يحيى - الحقونا لعلى عبد الخلق ـ المغتصبون لسعيد مرزوق

- كثيبة الاعدام وقلب الليل لخراج عاطف الطيب ـ ليام الغضب والإراجوز وكراكيب لخراج منير راضي وهاني لاشين

واختارت لجنة التحكيم فيلم الاراجوز بطولة عمر الشريف وميرفت



اقامت جمعية الفيلم المصرية حفل توزيع جوائز مهرجاتها السنوي الساس عشر والذي اعلنت فيه تتيجة المسابقة السنوية لاهم الأقلام لعام ١٩٨٩ م .. وكان نقاد السينما في مصر قد اختاروا اهم ثمانية الخلام من انتاج ٨١ الذي بلغ ٤٥ فيلما .. وهذه الأفلام هي .

وتشكلت لجنة التحكيم من عدد من السينمائيين في كل فروع السيتما برئاسة عبلاح أبو سيف ..

امن كلحسن فيلم لعام ٨٩ وحصل الفيلم أيضا على عدة جوائز حيث حصل مخرجه هاني لاتمين عل جائزة لعسن اخراج وميرفت لمين بطلته على جائزة احسن معثلة وعمر الشريف لحسن ممثل ، وهشام سليم على جائزة لحسن معثل نلبور الثاني عن فيلم الارلجوز ايضا ، وكمال أبو العلا كاحسن مونتير ، وعمل الشريعي احسن موسيقى



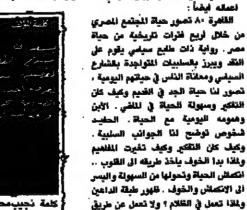
تصويرية ، وجميل عزيز احسن صوت .. كما حصل رشدى حامد عل شهادة تقدير في النيكور عن الاراجوز وظب الليل وبهذا يكون فيلم الاراجوز قد استجود على أغلب جوائز لجنة التحكيم ، كما منحته ايضًا جمعية الفيلم جائزة لُحسن فيلم مصري لعلم ١٩٨٩ .. ومندت لجنة التحكيم الفنان نور الشريف جائزة تقييرية في التعثيل عن مجموعة اعماله التي عرضت في المهرجان وهي : كتيبة

الاعدام ، الحقونا ، ايلم الغضب ، قلب الليل . وفازت الهام شاهين بجائزة لحسن ممثلة للدور الثاني عن دورها في فيلم أيام الغضب ، وحصل الفتان مصطفى نلجى على جائزة خاصة في الموسيقي التصويرية . وصلاح مرعى وعلال المغربي على جائزة أحسن بيكور عن أيام الغضب أيضا وكذلك حصل صلاح مرعى على جائزة لحسن افيش عن ناس الفيلم ، ولحمد متولى على جائزة خاصة في للونتاج ، ومخرج الغيلم منير راضي جائزة العمل الأول في الإخراج أما فيلم قلب الليل فقد فاز بجائزتين الاولى فاز بها محسن زايد كأحمن سيناريو ، والثانية عبد المنعم بهنس لحسن تصوير وفاز الفتان سعيد شيمي مدير التصوير بشهادة تقدير عن تصويره لفيلم جحيم تحت الماء الذي صورت احداثه لأول مرة في مصر تحت الماء وهمل الفنان محمد كامل على شهادة تقدير عن يور في فيلم المُغتَصبون . كما منحت لجنة النجكيم شهادة تقدير لاسم الفنان الراحل بهجت قمر عن قيلم كراكيب

ومنحت جمعية الغيلم .. جائزة أحسن غيلم لجنبي عرض في ١٩٨٩ م أ مصر لامبراطورية الشمس اخراج استيفن سبيلبرج توزيع شركة انيس عبيد

كعا كرمت الجمعية الكاتب السينعائي يوسف جوهر بعنحه جائزة الريادة في القصة السينعثلية ، والسيئاريو والحوار تقييرا لدوره التعيز في مجال القصة الصينمائية والسيناريو والحوار كما منحت شهادات تقدير لجميع الأفلام المشاركة .

بعد ذلك عرض الفيلم التصجيل القطار اخراج سامى السلاموني والذي يتناول رحلة القطار في مصر .. ثم عرض الليلم الروائي اشتباه وهو العمل الرواش الاول للمخرج علاء كريم بطولة نجلاه فتحى ، محمد مثير ، لجمد عبد الوارث ، محمد توفيق ، علا راضي ، سعاد تصر .. واقيمت ندوة التقشة الفيلم .



كلمة نجيب محفوظ لمسرح الطليعة

تجيب محفوظ .. والهدف الفنى من خلال القاهرة ٨٠ هو هدف اذا قيس بثلقياس. لوجعنا أن نجيب محاوظ الذي تعوينا منه تصوير البيثة الممرية بكل ابعدها ق روايلته قد استمد جنور هدفه الفني من خلال القاهرة ٨٠ من شخوص رونياته السابقة وهي شخوص كلها مصرية تنبض بالحياة ق الشارع المصرى . لقد دفع نجيب محفوظ شخوص القاهرة ٨٠ على مسرح الاحداث بالطريقة الطبيعية المنطقية دون صعود أو هيوط مقلجيء في سير الاحداث من اقكار واراء تعير عن الحقية التي يود ابرازها أو تصويرها من خلال شخوصه التي نفع بها لتؤدي الحدث المراد عصويره بدقة وانسجام تام ببراعة فتان مبدع يقدم لنا إوحة تعير عن الهدف بدقة لتؤكد بالتصوير ألفعل وكي يتلقاه الثلقى بسهولة ويصر غلاا كان محمد عوض في دور محتشمى الجد قد عور لنا للافي بكل أبعاده وعن منعوبة الحياة في حوار مباشر مع المشاهدين وعن الحل وكيفية الحلول . وعن للصراع مع النفس عن للاش والحاضر . فاسفة في منطق عميق الابعاد عن طريق الرمز والسخرية . والحسرة والتحسر على الماقي بعد ان جسد لناحكم عبد الناصر باثه الفترة التي كانت سببا في تأجيل معارسة الديمقراطية .. فقد



تحديد الغثرة وأمسحت بكم . كانت ... كانو ٢٠ بقرش ، دلوقت بعشرة الواحدة . فيرد للشاهدين دي بـ ٢٠ .. فيرد لا كان في سية



● النجم الكوميدي محمد عوض

رجائي .. طبالة أهل الثقة .

النقة .. من القاع الى اعلى .

هنا يمبور نجيب مجلوظ الشخوص التي

تتحرك بواقع غير الواقع . كانه يقول لنا .

انهم طبقة تقول ما لا تقعله . طبقة تتفاعل

مع الاحداث وتغير جلدها بسرعة. طبقة

مستخله تفعل كل شيء لانهم أصبحق من أهل

أقد صور لنا نجيب محاوظ هذه

الشخوص وكانه يقول بأن الولاءة الغير

طبيعية . لابد أن تاد مشوها . أي أن

الحريات التى اعطيت ومسح بها كانت مكيله

بالعبيد من للتناقضات وكانت سبيا في اثارة

الغوضى ولنها السبب الاول في قتل الرئيس

السادات. قرارات الانفتاح الاستثماري

وظهور اللساد والرشوة . لحدى الاسباب

الرئيسية في مصاولة ضرب التعقيدة

الاسلامية . وظهور القوانين المفيدة

للحريات. وكلنا يعلم بان البين هو

السماحة .. الاخلاق .. الكلمة الطبية .

عرض وتحليل: سعد منصور

- ٨٠ . أما بعد سنة ٩٠ حتيقي البيضه بجثيه .. لقد حول محمد عوض السرح .. الى مقهى سياس .. مقهى نجيب محفوظ الشعبي . مقهى زاخر لما يدور فيه من احداث في الاحياء الشعبية .. القاهرة ٨٠ حوات محمد عوض ال فثان يقدم لتأ السخرية السياسية بكل أبعادها خامعة بالإبعاد التى تعرف ق التاليف ۽ لليلودراس ۽ بالوصف التقصيل للكثع من العادات والتقاليد التى

اندثرت الآن من ترابط أسرى .

مباراة بن الشخوص كانت حقا مباراة بين شخوص للسرحية محمد عوض .. محتشمي .. زايد فؤاد عميد نسرة سليمان .. زايد فؤاد هو الأب الذي ترك الماض والحاضر وقد يكون الستقيل كذلك .. انسانَ انطوى على نفسه كما ينطوى الزمن . فهذه للصيبة الكيرى. ثلاثة نشياء اصبحت تشكل خطورة في رأيه في قال الحكم . الأب المصري للذي يحلول الابتعاد عن كل شيء حتى لا يزج بأسمه فصلحب للفكر الذي يفكر .. هو السياسي المحثرب .. رّايد فؤاد أراد أن يقول أنا . أنا أعبر عن جبل أصبح كل فيء يتأجر به .. جيل يتحصر على ايناته

دون أن يمثلك لهم العل .. جيل يحاول النسيان أما بالنوم .. أو بالأكل .. جيل يحاول البعد عن الواقع لا يريد الظهور على مسرح الحياة .. رجل لراد ن يضاع عنه كل ثيء ويلمنق به كافة التهم بأشكالها المُختلفة .. ومن حيل الديكور في هذا اللشهد بالذات تعبر عن اختلاف واقع شخميية هذا الآب .. ملبسه .. هدؤه .. رصانة الكلمة .. التعييرات الرئسمة على الوجه توهي بطبعد الرمزي .. يأنه انسان شديد الإيمان أولد أن يحافظ على أسرته بهذا الادعاء . ويظل الحوار يبيجل الاحداث ليظهر لنا الطبقة التي صعدت من القام نتيجة تقاعل الإحداث السياسية في شخصية ، لنور علام ، يوسف

الاخسراج لقد استطاع سمير المصطوري باربع فيطال أن يحول المسرح الى برنان شعبي

يشارك في الحوار فاذ كان سمير العصفوري

قد استخدم ادواته واستطاع ان يقدم

الشخوص بقبعد والعمق والتاثع البائر

على للتلقى وتجاويه مع الاحداث فهذه

التلحية لولا تعتمد كليا على تجاوب المخرج للنص اللبي والتلار بشخميات الرواية فأبرزها بأبداعية مستخدما الثاثم الالقائي بالتعيير الجسدي والحركة بظعيلر للطاوب لأن أي خروج عن الحركة يؤدي الى خروج عن المضمون المراد التعيير عنه وتحريك الشخوص على المسرح للآدية الدور الرسوم لها هو من صفع المخرج . فإذ كان الإعداد الذي قدمه للمنيد طليب عن النص الاصل الرواية لا يبعد كليراً عن النص الاصل إلا أن سمير العصفوري قدم رغم الإمكانيات المعدودة لسرح الطليعة . ورغم عدم القاء الضوء اعلاميا على السرحية قدم عملًا جيداً باستغلاله الشخوص الرثيسية محمد عوض تحول من خلال هذه المسرحية من كوميدي الى معثل سياسى ، زايد غۇاد . يوسف رجائي أحمد عطية أستقل سمع العصاوري لمكانيلاهم ووظفها قولا وعملا . استغل سيع فلعصاوري الإضاءة للتاثير في

رمزية العمل سواء من تلدية الديكم او موسیلی تصویرید . ومن هذا أجد نفس أكتفي بما قتله نجيب معقوظ عن مسرح الطليعة علماً بان ممير المصفوري يعد الن ترثرة فوق النيل حلقات تليفزيونية تداع خلال شهر رمضان بطولة نفس الاسلاق

ايام الدراسة .. وقبل عشرين عاماً تقريباً وعلى مسارح الدارس الصغيرة . .. هكذا

تسميها وانما هي ليست مسارح بمعناها الحايقي .. كنا نتابع بشغف نك الحاولات الجاده للثمثيل الدرسي .. والتي كانت تتحصر في أطر معينه - كالتركيز على التلميذ

كلنت عقولنا غضة قلم نكن تابه للتكلف الذي يغلف كل انوار مواقف التعثيل . وعثدما كبرتا واتسعت دائرة للشاهدة للافلام والسلسلات المطية والخليجية

والعربية والعللية حثجلت امامنا الصورة الحقيقية المؤلمة لواقع الاداء التمثيل لعيثا .. حيث ترى كل عمل محل مشوهاً بالحركات المسطنعة . والتصرفات المبالغ أيها .. والتكلف للعلوث .. الذي لايحتاج الى ناف يكتشفه . وانما يلاحظه الل

واذا ماسالت عن اسباب هذا القصور تفاجا بلجابات غع مقنعة بان الظروف الاجتماعية لاتتيح نك فرصة العطاء الغثى ومؤارزة النجلحات التى تتحلق للاعمال

وطبيعي أن لاتجد عثل هذه التبريرات مكاناً لها في قناعات المشاهد أو المستمع لان كل الظروف موفره للنجاح في الاعمال للفنية وفق ماهو متاح وما يدخل ضمن

أن الاعمل الفنية التي نشاهدها ونسمعها تلفزيونيا واذاعياً تفتقد لكثير من

اساسيات النجاح _رغم انثا لسنا بمناى عن معرفة طرق النجاح _ ابنداء بطرح

العمل الفنى واسلوب عرضه ومعلجته واختيار النهاية الوفاتة له . واختيار

وكل هذا يجيء و كفة . و حين يكون الاداء النمنيل و الكفة الاخرى

اذ لايمكن باي حال من الاحوال ان يكتب لاي عمل بالنجاح اذا لم يتقمص المثلون

الادوار بالصورة المطلوبة .. الصورة المقنعة التي تحرك في دواخل الانسان تفاعلات

هذا لاتجد تلقائية الاداء الامر الذي نسبب في عدم نجاح الكثير من الاعمال

تَجِد المثل يؤدى النور الذي عليه بتكلف مصطنع فأما ان يعطيه اكبر من

ولكم انتابتني موجة من الضحاد وانا اشاهد موقفاً محزناً يؤديه احد المثلين

والذي يعتبر من كبار الفنائين ـ تصوروا شحكت كثيراً ٪ لان المثل كان اشبه

ولكن حرَّثت في مواقف اخرى مضحكة . كان يؤدى فيها المثلون دوراً مضحكاً

. أو كانوا يعتقدون انهم يؤدون ذلك .. حيث الاختيار غير الموفق العبارات

وكان عملية اشتحك الناس اصبحت من التفاعة بان تقول للانسان هذه النكته

ملاا تتوقع عندما تقول لاحدهم هذه النكته سيضحك كمدأ وهزنأ والأ

للاستخفاف بالواق الناس وعالياتهم .. لقد سمعت وشاهدت على المطرح مثل هذه

النكت .. التي لا هدف لها . ولا معنى من قريب ولا من يعيد ولا تستحق حتى ان

يسمعها الاطفال .. لان الطفل اصبح هذه الايام يطالب باعمال فنية على اعل مستوى

من الحبكة والنجاح اللني وريما تكون اصعب من الاعمال الاخرى ..

طبه واحد جاء بيغي بركب سيارة . وعندما لم يجد مثى على رجليه،

الشخوص الفنية . والمواقف .. والاحداث التي من المكن ان تكون واقعية

البليد والمجتهد .. والمعلق والكتب .. والحث على مكارم الإخلاق

الناس متابعة وفهماً وبراية في هذا المجال .

للفنية الاخرى خاصة تلك القادمة من الكويت ..

والحلول المطروحة في القضايا التي يحتويها العمل

هجمه .. واما اقل . والاثنان يضران بالإداء المتمكن

بانسان يضحك على ناسه في اداء الدور المؤلم الحزين .

من مشاعر تتحرف مع لحداث العمل الفني .

والتفاعل غير الطبيعي مع المولف .

السخيفة لتجده يضحك حتى الثمالة

ابها _ منصور مذكور: مدرت اللائحة التنفيذية لقرية المنتاحه التشكيلية بابها وذلك عقب الاجتماع الذي عقد الاسبوع الماضي برئاسة السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير المنطقة ورئيس مجلس ادارة القرية ويحضور صاخب السمو الملكي الامير فصيل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وكافة اعضاء مجلس الادارة ويسر



الندوة الفنية نشر اللائحة التفصيلية

ملعومة

ي وعور

دها العز

شوارد ر

منعوزة

يڻ تقور

لة . هرايو

ومبن

الكليل

أدعيا

المشائر

معليثن

الحركان

نظيل ع

هبع و

كل مظلو

جدير يعا

فل طيا

للأصرها

دوهر في

بقول انا

بلة تتلغ

4. 4

عو من الله

-

No. Bit

ام ان

كفت ملك

ننا أُ إلا

Die

وستعاري

الإسباد العقيمة

لللبعة

وين ال

لن شعبو

إعصاوري

14

ج ناباد

-

EAU.

ر اورات

I THE

4984

in ,

وتعريه

الومزا

4 MAI

ingrin.

الإختا ما يهي

Unge .

ويدا

Les

عاتع (

تثمية الحركة القنية والحرفية وتطور المواهب في مختلف تواه الفنون التشكيلية واستقطاب محبق القن ف جميع اتحاء الملكة والعالم العربي والاسلامي عمارسة اعمالهم الفئية ، وذلك يتهيئة مراسم القرية وتجهيزها بكل لحليلجات الفتان التشكيل .. وتوفي الناخ النامب لابداعه للفني وللحافظة عل التراث ولحياء الصناعات البيثية والتقييية وتثبيتها عن طريق اثاحة وتجشيع الحرايين في استفدام الأحلات والورش للخصمية لهذا الغرش دلخل القرية الأشعاع اللهني بالملكة بعا يحاق المعافظة على اصالة الفن

الحفات ذَاتُ ، العلاقة وهي

٣ ـ المعربة العامة للشنون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ٣_ الشنون الاجتماعية بالنطقة الجنوبية وُ لَكُتُ الْكُتِي الرئيس أرعاية الشياب بالنطقة الجنوبية . ه ـ بلدية منيته ليها .

> ٧ _ فادى ليها الانبي : ٨ - الغرفة التجارية المستعية بايها هُ لَمُ لَمِنَانَيْنَ الْوُعَلَيْنِ وَتَمِا وَتَقَالِيا

• مهام مجلس الإدارة : ١ - تحديد للعليم التي يجب إن تتوفر في الفتان أو الحرق للستفيد

المثلين والخرج كما ستواني الفرقة عروضها في بالي مدن الملكة.

وبالتال لاقت الاستحسان من الجمهور.

الذى كان يراحم لرؤية الشناعد وانتهى كاثمه

بدعوة الجمهور لخضور الخيم بشكل عام

وحقبور العرض للسرعي يصفة خاصة مع

أأغثان هاتى السعدى ياشل العبل يهدف

يعيدا عن الصحفة بعيدا عن الأضواء

بعبدا عن الخيال ، يفضل هائي أن يكون لحد

جنود الفنانين الذين يعملون من لجل الفن

وليس للشهرة فاعمله الكلايرة من يدلية

التليفزيون المبعودي كفيلة. لأن يعرفه

مبهوره ومحبيه والفتان هاني السعدي يقود الآن رحلة

فنية تحوي من الملكة ١١٠ مستم يقود

عده الرحلة يعسرهية اختين عن ضمن عدد

كلع لتكن احد فاطيفت مسرح فاظلة التوعية

السعودية وقبل إن تتحدث عن مسرحية ءابن

المعن أمنا بزيارة الفتان عاني واختنا

بعض ما لبيه سِاللَّوِيِّ عَهِو دائما يفضل

العمل بصحت ويحذر ويثرك للجمهور المكم

س ـ مامي أسياب ابتعادك عن التعليل؟

ج ـ ترى كلير ما يوجه هذا الموال لزملاء ا

وانكق معهم بالإجابة فهنك عواط كليزة

جعلت الابتعاد عن التمثيل الفضل عن ان

يقزم المثل جاعمل غج تلجحة ويعجرن

الشهرة أقبل أو ظهورة على الشِّاشة إن

الاسباب كليرة ولكثنى لحاول أن لا أبرر

ليضا بهذه الإسباب ليتعادى لاته كان يجب

على للماولة والمأولة واكِنْ كَانْ مِنْ اهم

الاسباب انشغال يعمل الرئيس بالخطوط

السعودية ومن الإسباب الأخرى المنصر

النسلى وكثلك أثله للنص الجيد لهذه

الاسباب وثلك فقطح أن اكون مشاعدا

لاعظل زبلالي وكلث فشعر بالنجاح عنتما

ارى عنلا تلجحا وعدما أرى عملا ربيثا

لجدر اله انتي است بطله أو عتى لحد

الشتركي بدقلا تتعيور كيك يتقل الجمهور

س - مل مثله امل بالعودة مرة ثائية

و عليما أغود استقتار النص الجنيد

والدور كلاي يتضيئي الخي الشاشة الان

أرى أن علماء من الزملاء الجند بإدونه

س ـ توقف عن انتاج البرنامج النابع كلمة

ج ـ كوالت كلية عنك من البرايع التي

سوف ترئ التور مرة ثلثية فلفتان النظور

على النَّهِميُّ والذي اصلا وافق من البداية

عل غذا النزمامج سوف يعيد للجمهور

سن على أشماس غير مؤغلين تتبعون

للانتاج مل هذا لحد استلب تعقور الانتاج

ع عن قل فل الانتاج للمل متعور

بالعكس فهكاء الإيام إرئ أنتلجا محاما مشيرا

ويشرفني الأشفة بالغبل الذي قلويه بعش

اللبالين جعفوان والجاورة وتحبة عاصة

كذرج هذا العمل فقنكثور كأتث مجرة

ستويدة تعنا وتطيال ويتنن ان بقال علية

النهامن الفتل فالمخنه القليفرين بزهرة

علب عناس السيان ٢٠١٢

بعبورة جيدة

Late Seal

لهذا للمثل ومتم افتظرات تكلفه الكثع

الأخبر فلجننا هائي بالبطال الاتي -

صطحاب ابتائهم معهم .

٦ .. جمعية الثقافة والفنون بايها

برياستة مبلخي السعو لللكي امع منطقة عسير او سعو تأثيه بمعدل مرة كل لربعة اشهر الأ في الحالات الطارلة ويثيثق من المجلس لجان تكلف بمهام تقوم بتنايذها ومثلجتها وأق تعليمات محدده من آبل الجنس وتلام تقارير عامكتوبة في تهاية عل شهر .

وتقيم الاستثنارات الغنية والخدمات فالازمة .. لتصبح القرية في النهاية معزمتة تضطل فيها المواهب الفنية والحرفية وتكون احد مراكز

يتكون مجلس الادارة ال جانب جمعية البر بالنطقة الجنوبية من

٢ ــ تحديد الإسمى والمعايع الفنية التي يجب الباعها لاقامة معرض دائم بطقرية

٣ ـ تامين الجهاز الادارى وتوفير الصيانة العامة القرية ولنارتها ونظافتها وحراستها وانشاء مقراه مناسبا لتطوير القرية . 2 _ الإعلان عن بدء تسجيل طلبات الفتلاين للمشاركة في القرية في مختلف مناطق الملكة او خارجها

ه _ تحديد رسوم استخدام المراسم والمحلات بقطريقة التي يراها ٦ ـ تجديد نسبة الآرية من ليمة بيع كلوحات الباعة داخلها ٧ _ تجهيز الخدمات الطبية كالعيادة الطبية الصيبلية لخدمة القرية

٨ ـ اعداد ميزانية سنوية للقرية تبدأ من اول محرم وتنتهى بنهلية ذى الحجة من كل علم ٩ ـ تتقليم معرض جماعي ولحد في فترة الصيف تعرض فيه جميع اعمال الفقاتين التى تمت بعراسم القرية ويدعي اليه كبار الشخصيات ويطن عنه بالوسائل الاعلامية بما يحفق الاستفادة النشودة ويسمح ببيع لوحات المنائين مع حفظ حق القرية في النسبة التي يقررها

مجلس الإدارة . ١٠ ـ على كل جهة مشاركة في مجلس الادارة مسئولية تنفيذ مليخصها من خيمات تهنف الى دعم اعمال القرية وتحقيق رسالتها طبقا للاختصاصات التي يقرها مجلس الادارة

١ - ألاشراف على القرية اداريا وتنفيذ تعليمات مجلس ادارتها ٧ _ تنظيم ضوات ولقامات علمية وثقافية وفنية بطَّتنسيق مع الجهات

٣ ـ التعرف على منجزات الراسم من لوحات او اعمل فنية وعمل مبحل لمنجزات كل مرسم ولكل فنان لعرضه على المجلس. أ ـ تسجيل جميع محتويات الراسم والمحلات من اثاث وديكورات وتركيبات عهدا على مستعمليها على ان يقوم بتسليمها بحالتها الجيدة عند اخلاه تلك للراسم والملات .

١ ـ بلتزم المنتفيد بتسعيد مليخص مرسمه او محله من لجور ورسوم استهلاك للكهرباء والماء والهاتف ٢ - يلتزم المستفيد من للوسم او المحل بحدم الحلق مرسمه الا في

الحالات الطارثة وبعد المعار ادارة القرية وموافظتها. ٣ ـ يخضع السنفيد من الرسم او المحل لجميع الانظمة والتعليمات الصغرة من ادارة القرية

t - على الفتان المستفيد من خدمات القرية عرض اعطاه المنجزة

ه ـ يقوم كل فنان بعرض اعمله الفنية داخل مرسمه ويكون ذلك بطابة معرض شخصي يوضح طريقه الفتان في تناول موضوعاته ومعالجته لها على ان يسمح الزوار بزيارة مرسمه والتعرف عل اسلوبه ومناقشته وتبادل الاراء والافكار . • مهام اللجان بالقرية

١ ـ اللجنة الفنية · ويراسها مئير فرع الجمعية العربية السعوبية للثقظة والفنون

ويشترك معه مطل الفتلتين في الجلس ومهمتها متابعة عَمَل الراسم والإشراف على انتاج الفنانين واقلعة انشطة للفنون الشعبية وعاد ندوات ومعاضرات للفنقين وتستضيف الجمعية العربية الصعوبية للثقافة والفنون فرع ابها المحاضرين في هذه الندوات وتقحمل نفقات

٢ ـ لجنة المعارض الفنية ويراسها مدير الكتب الرئيس لرعلية الشبك بابها ومهمتها استقطاب الفنائين لاقامة معارضهم في القرية واستضافة المعارض الفنية التى تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للغنانين التشكيليين سواء من دلخل الملكة او من دول مجلس التعاون أو من الفتائين الملليين ويتحمل الكلب ناقات هذه للعارض والصرف عليها بما يشجع القرية ومرافقها .

ويراسها مدير علم الشئون الاجتماعية ويشترك معه فيها لمن عام جمعية البر ومهمتها دعم الصناعات الحرفية وتطويرها واستقدام خَيراه فَنينَ لبحث كيفية تطوير هذه الصناعات وتلك الحرف وليرازها ودخولها في مجال صناعات الهدليا وللتحف ائتى تعال دور المخاعات البيئية في الخيمات السياحية على أن تلحمل مديرية الشثون الاجتماعية وجمعية البر ما يتعلق بدعم الصناعات الحرفية

من بثقلت \$ - لجنة المعارض التجارية : ويرأسها رئيس الغرفة التجارية ومهمتها الاتصال بالشركات والتؤسسات التي ترغب في اقامة معارض اعلامية او دعائية في المنطقة واقتلعها بأن تكون القرية هي المقر الله التشاطات ال في ذلك من دعم التغطية نظلت القرعة .

٠ - اللجنة الثقافية ويرآمنها رئيس نادى أبها الانيى ومهمتها اقلعة ننولت وامسيات ثقفية وعلبية وشعرية ومعرض الكتاب والشريط الاسلامي في القرية على أن يتحمل النكى مصاريف مايخص تلك المناسيات.

١ - لجنة القنمات : ويرضها امين علم جمعية البر ومهمتها تأمين وتجهيز الخدمات الطبية للقرية من عبادة وطبيب وميدلية وندوات طبية ، وكذلك تامين المستوى الراقى للمطحم وللقهى بما يحقق للرتابيها الخدمة المتازة ويساعد الجهات الشاركة في مجلس الادارة لاقامة مناسباتها في القرية وكذلك الاتمعل بالادارات الحكومية والشركات وحثها على ارثياد مطعم للقرية واقلنة مناسباتها فيه

٧ ـ لجنة ميانة المباني والموقع العام ويراسها رئيس بلدية مدينة ابها ومهمتها الصيلتة اللازمة لمبلتى وموافق القرية وزراعة وتنظيم الحدائق التلبعة لها وريها وانارتها مع انارة الموقع العام على نفقة البلدية واق ات الجميع 11 يجبه ويرضاه وصلى ات وسلم على نبيتا



هانى السعدى مع ابطاله سيد عبدالرحمن وحمدان شلبي ..



● سيد عبدالرحمن ● س ــ استلا ،هانیء نود ان تتکلم عن ،ابن

لما الاشخاص الغم مؤهلين والذين همهم للادة غلا يستطيعوا الاستعرار لأن الجمهور الأن أميح مثلقا فنيا لا يرضيه الا العمل أثميد سواء بالتمثيل او الانتاج او الاخراج او للوسيقي لو .. او ..

يدة لْكُرْج سَعُودِي يَنضُم أَلْ رَمْلالُه في هذا لَلْجِال .. وبعد العرض تفاعل الجمهور معه بشكل ايجلبي وجيد فقد تسارعوا لتهنثة

ول مؤال للفرج السرحية عن مدى رضاءه عن العمل ذكر الاستلا/ هاني انه في غلية السعادة اولا للحضور الجماهيري الكبير

لشاهدة العرض وثانيا للاداء الجيد الذي قام يه المثلين خاصة الفنان سيد عبدالرحمن الذي ادى حركات للدمن كما رسمت له اثناء

س ـُ هل كُرى ان جميع القنون ادت ولجيها نحو الإنتاج للحلي ا ج .. لل حد ما ويمكنها مضاعلة امكانياتها لبشرية وللقية عتى تستطيع ان تقوم بدور للنتج والغرصة الإن متلحة فالتليغزيون السعودى وضع تعريفة جيده للانتاج واتعنى من امع الشبياب امحار اوامره بأن تأوم كل جمعية بكلملكة بعمل سنوى على الل تقير على أن يعرض مِقتلفزيون وان

يكون اشتراك الفنائين للكبغر ولجبا بهذا نستطيع جميعا التعاون والتكاتف لانتاج

العمل، كعل ولد عدًا العمل؟ ج ـ كان في الشرف ان اقوم بالساهمة بمعرض عن المخدرات واضرارها وان اتبنى لخراج هذا للعرض ف نقى الخطوط السعودية بالثعاون مع أدارة مكافحة المخدرات وما ابداه سعادة مدير ادارة مكافحة القدرات من شكر واعجاب في

عربية فهذا يشرفني .

مسلسل لجمعية غير سعوبية هل توافق " ج ـ اللا تقرض .. فقد عرض على كثيرا وليست ادوار ثانوية بل بطولية فاعتثرت فاتا كعمال محل على ولجب وطئى ان انكلم

س ـ لنفرض انه عرض عليك دور ثانوي ق بلهجة محلية ولكن لو فرض ان كان العمل بقلهجة العربية الفصحى (معلسلات

الفنان هاشم المهنا:_

💥 في جلسةِ نقاش تشكيلية بعرسم ومتحف الفنان التشكيلي هاشم هيده اللهنا بالطائف شارك فيها كل من الفنان محمد رده الحارثى والفثان على التلعي ويعش فنانى للطائف التشكيليين تحدث الفتان المينا عن الله التشكيل في الوطن العربي والخليج الل _

🗷 اللَّنْ الابداعي في الوطن العربي لازال في أطار البحث والمحاولة .. وهذه للرهلة تعد مهمة بالنسية للفنان باعتباره القادر عل امتلاك كَلْفُرِأَتُ النَّفْتِيةُ وَالْحُولَتِ لِلْفُئِيةِ الْكَرَّمَةُ لَكُرنَمَاء برسكته الفنية .. ال مستوى الإبداع والوصول الى العللية . يسوعن للنقطة التي طرهها الفنان محمد رده الحارثي حول غيف دور

المنطقة تجاء الاعبل الفنية التشكيلية وعدم محاولته لداء دورها ل " فن تكون همزة وصل بين الفتان والمتذوق للامسال الفنية علق الفنان للبنا فالنء . # المبطقة الفتية رغم تواجدها في العارض والحاق الفتية فانها

لاتزال تقاتله ال المنمال الإعليمي التخصص الذي يطوره وضع حد القبايعة العاصلة بين الفتان البدع والجمهور التثوق ورغم ذلك كله فلمنحظة تبلى هي الإفضل اذا ما أورنت يوسائل الإعلام

بوتفتة لفرى طرحها للفتان على هسن الالعي والتي كانت حول

غُلِبُ البَّكِّ النِّسُكِيلِ في الوطن العربي وأن الأمعاد النقيبة الوجودة

التلد الفنى ظناً منهم بان ظلواعد الفنية ذات ارضية واحدة بين لغة الاعب وجميع الفنون الاخرى

ق القنون والأداب الاخرى لان القن التشكيل له رموره وقواعيه وخاصيته للختلفة عن اى اتجاه فني لخر . والناف عليه أن يكون متابعاً ومتثوثاً جيداً للاعمال الفنية هتى يميح ذا قدرة وتعكن من مانته التي يقعها وهنك نقاد برزوا على مسلوى الملم العربى مثل يلنعر الحيدرى ومجعد الجزلثرى وجيرا

ماهي ﴿ حَلَّيْكُ الأمر سوى ادباء قاموا بكتابات تقيلة عن الإعمال الفنية التشكيلية بضاوب البي بعيد عن اللغة التشكيلية ﴿ النَّكِ .. ـــ ثم علب الفتان مشم للهنا على هذه الناطاة فقال ... 😭 من المنعب بروز ناقد فني واحد . لان العبلية التكدية فضية متضعبة ذات جوانب متعبدة .

شخميا جعلنى وشجعنى ان اثقم بنص

متواضع بسيط للجنة الوطنية لكاقحة

للشرات والجنة المنظمة لقاظة التوعية

الصعودية حيث كانت تقوم بدراسة شاطة

لقعليات قافلة التوعية السعودية وتشرفت

بلختيار مسرهية ابن الدمن بان تكون

المسرحية الوحيدة التي ترحل ١٢٠، معينة

وان تعرض من ضمن فعاليات مسرح القافلة

فللناقد ريما يوضح شيئاً ﴿ العمل الفني قد لايتملق بابداعات الفنان ومعاناته او يفسر تضميراً معاكساً لرؤية الفنان وافكاره من هنا لايكون هناك الفاق بين مليدعه الفنان ويحلله النظد. لذلك لجأ النقاد العرب الرلغة الإعب الناه كتاباتهم النقدية لإعمال هنية تشكيلية باعتبارهم نقاد الب ﴿ المَّلَّامِ الرَّولِ والحَاوِ ا هِذَهِ اللَّهُ ﴿

لكننا ﴿ الْحَقِيَّةُ لَايِمُكُنَّ انْ نَتَكُمْ عَنَ الرسم بِلْخَةُ الْمُوسِيِقِي وهكذا

ابراهيم جبراً .. وغيرهم .. لكن جميعهم انخلوا لفة الإنب ﴿ النقد

الإلمي 🏶

€ مجعد ردة

الحارثى 🏶

تبوك _ احمد القباع

وبالفعل كان لرئيس اللجنة المنظمة الاستلا/

على المغرم الفضل لإتلجة عرض هذه

السرحية بتشجيعه المستعر (كل مدينة

وكانت ل ولاعضاء قريق الثمثيل الرافق

القلبئة فكجماهير تأتى للعرش لكثر من عرة

وهذا ان دل اثما يدل على اثه ويحمد اڪ

كانت للسرحية ولا تزال تواصل نشاطها .

س _ هل لنا ان نتعرف عن قرب عن قريق

ع ـ حمدان شلبی الوجه التلیفزیونی

المعروف واللحيوب قال يقحرف الواحد اته

بعد الأن يأكر جنيا بأن تكون اعطله

سرحيات فقط . ظم يكن يتصور ان جمهوره

يحمله على الاكتاف لم يتصور أن مثات

لصور اخذت معه لم يكن يتصور حمدان انه

فحتى الان قمنا يعرض السرحية في ٧ مدن

كانت أوة الإمن تصاعد حمدان من الخروج

بعد العرض (احد الدن اضطررنا ال

التوقف حوال نصف ساعة فالجمهور انسجم

مع حمدان بلحدى الرقصات وقاموا من

حمدان الآن مُغمره المسعادة لما لاقاه من

جمهوره وبالثاق فقد استعد من الآن لأن

بستمر هذا الحب وليقدم الكلع والكثير من

حمدان شطبی کان من ابطال مسرحیة این

للدمن والذى ليدع بنوره كالعادة واشناف

الى رصيده الكثير فنصف عليون عشاهد حتى

محبوب جماعيريا بهذا الشكل

املكنهم ليكونوا بجوار حمدان .

الإعمال المرهية

العمل التعثيل؟

الان كانوا سعداء بمشاهدة حمدان بمسرحية اين النمن . سيد عبدالرحمن، ربما الاسم غير معروف كثيرا انما كانت لخر اعماله التليفزيونية لبلة هروب هذا السيد اقتحم مجال التعثيل كالسهم ليست هذه مجاملة ولكثها الحقيقة

اعلاه من دور وعلى المسرح، فهذا لا يقوم به الا ممثل متمكن كأن سيد عبدالرحمن نجم من نجوم التعثيل ليس محليا انما عربيا او ريما علنيا الجماهم تصافق له وتحوّن عليه ف أن واحد كان يتفاعل مع النور لنرجة انني كنت خاتفا عليه لقد ابدع سيد عبدالرحمن أن كتب لك النجاح ملفراع

• النغمة الإخيرة

قال الشاعر الامير خالد الفيصل:

لقنى مثبل السحايب والمزون

مسيحية أين للدمن هل تفكر بالاستمرار لاعمال لخرى ٢ ج ـ اثناه عرض المرحية فقد نم توقيع عقد ععل عصرحى لخر اقوم بأخراجه قرييا اتمنى

له النجاح ايضًا . س - مأهي اعملك المقيلة ؟

ج -بعد تصوير مطسل هنها، هنك الإعداد لعمل کېچ جدا اسمه داوبريټ جده، استعد الفنان عمر كدرس ان يقوم بتلمينه مجانا كخدمة وطنية وهذا الاوبريت عبارة عن ان مدينة جده دعت بلقى مدن الملكة لحقل ثواج جده على البحر الاحمر ونجد المن عل

حب لاتمام حقل الزواج ويساعدوا لختهم عن سيد مسيد هذه المسرحية، هو سيد جده بمراسيم الفرح من خيام وتيازير وولائم عيدالرحمن قام بدور المدمن وما اصعبه وما وانوار وورود من تيوك، كل فيما يشتهر به وايضًا رقصات وسيعرض هذا العمل ق مهرجان الربيع ١٤١١ على شاطىء جده والد شجع للعمل الغرف التجارية والاستلا/ عبدالحليم رضوى من جمعية الفنون بجده والتي ستشارك في تقيم هذا الاوبريت. س ـ هل تفكر ان تعرض هذه السرحية ق

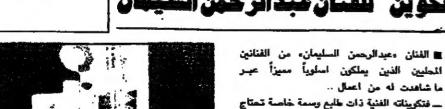
وق عيسونسي بسرق وبقلبسي

والنول العربية ا ج ـ لاشك أن المسرحية يمكن أن يتم عليها مِعض الإشافات لتكون من ضمن الإعمال

المرحية ق القائلة بمرحلتها الثانية ونسال ات التوفيق . س ـ كلمة اخيرة ·

ألى زملاء المهنة .. ارجوكم الثاكد جيدا من صلاحيتكم بالدور الذي كلفتم به أو كلفتم تفسكم به فالفتان لا يجامل عل حسف دوره يجب التَّاك لن هذا الدور يصلح لأن يقوم به المثل سواء بالعمر وهو اهم او باللهجة او .. او .. مع تحياتي وثمنياتي للجميع





تشكيلية معاصرة .. ماهو من خلال هذه اللوحة يحاول الجمع بين التراث والمعاصرة .. والجمع بينهما من أهم مأيميرُ الغن المعاصر ويجعل لفتنا التشكيلية ذات تميز

من المتنوق الى تأمل دقيق ومحاولة لسبر اغوار تلك

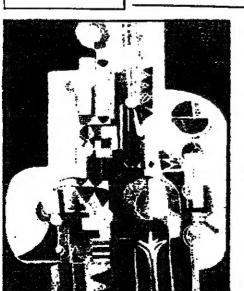
الاعمال ليستخرج منها الرموز الخاصة التي

يستخدمها الفنان كأداة لخلق تكوين فني بلغة

يمكنها من الوصول الى العالمية .. ومن اهم فنانينا الذين يحاراون تحقيق ذلك الفتان الدكترر/ عبدالطيم رضوى .. الذي استطاع تحقيق ذلك .. والفنان محمد السليم الذي اطلق على فقه مسمى دفن الصحراء، بينما تجد لن التجريد يطفى على اعماله .. وغيرهما ..

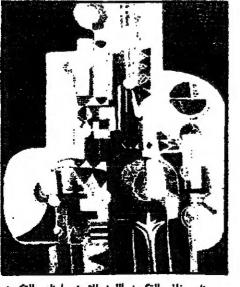
■ ولوحة وفنائنا السليمان، - تكوين - يجمع فيها الفنان عدداً من الرمور التي منها مبرج الرياض، الذي يظهر ق اسقل اللوحة والهلال الذي يظهر على راس مأذن المسلجد .. والزخارف والنقوش التراثية التي تأخذ اجزاء متعددة من اللوحة .. وفوق والبرج، تظهر دائرة على شكل وجه امرأة ترتدى غطاة على رأسها وكأنها امرأة قروية .. لكنها غع واضحة المعالم ..

كما وضع الغنان اللون الابيض والبنى ليأخذ كلاً منهما نصف الوجه ثم يلتثي اللونان في اسفل ذلك الوجه بتدرج جعل وملا الفنان اللوحة بالدوائر التي عملت اتزانأ للتكوين ... وجعل خلفية اللوحة داكنة تماماً بينما

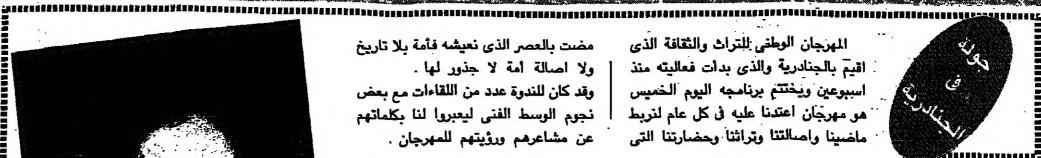


ظهر خلف التكوين اللون الابيض ليظهر التكوين بصورة جيدة .. وبذلك حرص الفنان على تحقيق الهرمونية في هذه اللوحة مع وجود الثباين والكنترست، ليظهر لنا عملًا فنياً متكاملًا يمتاز باستخدام الرموز البيئية في اداء تشكيلي معاصر

 والفنان عبدالرحمن السليمان الى جانب كونه فناناً تشكيلياً مميراً فهو من الاقلام الفنية الجيدة التي خدمت الغن التشكيلي المحلي من خلال اشرافه على صفحتين تشكيليتين مميزتين منذ زمن في الزميلة جريدة ءاليوم، والتي تجد من جميع الفنائين والمهتمين بهذا اللون من الفنون المتابعة



ليجمع بين التراث والمعاصرة .. الحشنة لما تعارجه من قضايا جادة ..



المرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي

مضت بالعصر الذي نعيشه فأمة بلا تاريخ ولا اصالة أمة لا جذور لها . اقيم بالجنادرية والذى بدأت فعاليته منذ وقد كان للندوة عدد من اللقاءات مع بعض اسببوعين ويختتم برنامجه اليوم الخميس نجوم الوسط الفنى ليعبروا لنا بكلماتهم هو مهرجان اعتدنا عليه في كل عام لنربط ماضينا وإصالتنا وتراثنا وحضارتنا التي عن مشاعرهم ورؤيتهم للمهرجان.

فيقول الدكتور عبدالحليم رضوى الفثان التشكيل ومستشار جمعية الثقافة والغنون بجدة · بان الهرجان الجنادرية لوناً معيزاً من بين المهرجانات الاخرى التي تقلم سواء ق بلاينا او (الخارج فهو يربطنا بتاريخ ثقافيآ وفنيأ وحضاريأ يعبر عن الاصالة التى الهرجانات لها دورها الكبير ﴿ تَعْرِيفُ المواطن والنشيء يعادات وتقاليد وفنون احدادنا ولبائنا وكبف كانوا يعيشون حياتهم ومايسود فيها من سلوكيات تختلف كلية عن الحياة اغماصرة التي نعيشها ويجعلنا اكثر

إن اعتمام حكومة خلام الحرمين الشريفين بتراث وثقافة وامنقة الامة ضاق كل التصورات فمهرجان الحظعرية لوحة فنية الشعبية المختلفة المترامية الإطراف في مدن الملكة وخاصة وان بلاينا بها كنوزأ هائلة من الظكلورات المختلفة التي لاتتضب باي حل من الاحوال واخيراً يسرني ان لبدي اعجابي الشديد بالاوبريت الوطنى الذى قيماء قمتا الاغنية في بلابنا طلال ومحمد عبده في حقل الافتتاح اوبريت مولد امة الذي اعتبره عملًا فنياً متكاملًا استطاع ان يعبر عن المناسبة بالكلمة الشعرية والموسيقي الفنان عبدالله المرشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطائف: بالبرام من النهضة الحضارية الشاملة التى استطاعت ان تحقق لبلادنا فلم ننسى تراثنا وتقاليدنا وعداتنا وفنوننا الإصبلة القيمة

لقد جاء مهرجان الجنادرية ليسترجع لنا بعض من ذكريات الماضي البعيد واصالته ان مهرجان الجنادرية احد القنوات الهامة ق ظهار برائنا وثلاقتنا واصالتنا وحضارتنا القيمة التي بناها الإجداد وواصلها الإبناء وق نظرى ان مثل هذه المهرجانات لها دورها الكمر في حفظ تراثقا من الإنبطار

فئان العرب محمد عبده

يعثير هذا المهرجان صورة حقيقية لتأريخ هذه الجزيرة العربية في إبراز ثقافتها وعلااتها وتقليدها وهو عط راثع وجبار بكل ماتحمله الكلمة من معنى بذل فيه المسؤولون محهودات كبعرة لإظهاره بهذا الستوى الذي يعجز الإنسان عن وصفه مهرجان الجنادرية يعتبر من تكثر لتراث هذه الامة وهذا الشعب الكريم واتمنى ان يكون الاوبريت الوطني الذي قدمته انا واخى طلال مداح قد حلز عل اعجاب الجماهير والذي كان فر بداية افتتاح الهرجان فاتعنى للقائمين النجاح الدائم ق كل علم أن شاء الله الفتان محمد حمزه

لقد تعوينا من المسؤولين في بلاينا بريط الواطن بماضيه وماضي أباثه واجدأده ولقد كان لهم مجهودات يشكرون عليها لحفظ تراث هذه الإمة من الإندثار ومن هنا جامت مثل هذه المهرجانات لتكون صوراً عليفة تعير عن الإنسان السعودي ورحلته وكفلحه مع الحياة وقضيته مع الماض البعيد فمهرجان الجنادرية همزة وصل بين الماض ألأصيل والحاضر المتطور . الفتان محمد أمان :

مهرجان الجنادريه يذكرنا بالحساة الصعبة التى عاشها أبائنا واجدادنا والبساطه التي كاثوا يتعاملون بها والظكلورات القديمة والفنون الجميلة التي كانت سائدة ﴿ مملكتنا الحبيبة وهو طريقة جميلة واسلوب جيد لكى تعرف الكثير من هذه الاشياء الرائعة التي يجهلها الكثير مثا وبلادنا ملثة بقفتون الشعبية المختلفة والعدات والتقاليد النبيلة وهو صورة مشرقة من مسيرتنا الفنية والاجتماعية

الفنان الشعبى يحي لبان ان مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الذي يقلم كل علم هو مفخر اعتزاز لبلادنا يوضح حضارة هذه الامة والثى وجدها صقر



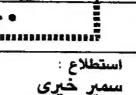
الحزيرة اللغفور له للك عبدالعزيز وواصل ابنائه البررة مسيرة البناء والتنمية فهذا للهرجان يوضح لنا الاختلاف الكبير والتطور الذى حصل لبلادنا خلال فترة زمنية قصيرة من عمر التثمية ويقرغم من ذلك طإن الهرجان جاء ليؤكد تعسكنا بتراثنا وتقلبننا

وحبنا واحترامنا لها . ن المهرجان الوطني للتراث والثقاقة وحقيقة

واصالتنا وفنوننا القيمة ومدى لرتباطنا بها الفتان والمثل الكويتي محمد المنصور : حقيقة من سعدى ان لحضر الى الملكة العربية السعودية واشارك ضمن المشاركين

اشيد بتعاون المسلولين عن اقامة هذه التظاهرة الثقافية شناشية العديد من الإمور سواء منظشة للسرح والثقافة العربية والدينية وقضايا امتنا العربية وحرص المستولين على ابراز الماض التليد ليراه الاجيال تلو الاجيال وشكرى مومنولاً لقلم

• يحي لبان



فاضل نور الدين

خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده الامئن هيلجب السمو الملكي الاسير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة المسئولين ونتمنى لهم المزيد وللزيد من العطاء والحقيقة حضورى متاخراً بعض الشيء انعا كان نلك لظروف مشاركتى في مهرجان بغداد ويؤسفني جدأ لم ارى حقل الافتتاح انما اشادة زملاء الفنانين والإدباء والشعراء عن حفل الافتتاح جعلني متشوقاً لرؤية جميع النشاطات في موقع الحدث بالجنابرية والندوات التى تقلم في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وحقيقة تجمع الادباء والشعراء من الدول العربية رائع جداً ونجمت فيه أيادة هذا البلد لذالشة اضابانا الثقافية وانا سعيد أن النقى بجمهورى عبر جريدة الندوة ق الملكة العربية السعودية وان شاء الله ق الهرجانات القادمة لكون موجوداً واشارك ﴿ ورقة العط الثى تقدم ضمز الندوات

• ماهو المنظور للفنى ومناقشة قضايا ●● الحقيلة الفن موجود في للحياة ويجب علينا إن نحميه من الشوائب التي تكون بين الحين والاخر ولولا ألفن لاتوجد حياة وربفا سبهانه وتعالى خلق الإنسان بلحسن معرم فلذلك هذك مثال بتأبه علم وفن وكفها اسلاك شلابه وبناية جميله فيها جميع معاتى ظفن ولذا نظرنا الى البناية التي بها اسلاك خربه تقمئز النفس فلفك يجب طينا كاناس نغلف هذه البناية بشكل جميل فلنلك الفن هو الغلاف الجميل الذي يحيط بنا سواء كان انساناً او جماداً او جبالًا او بحراً فلذلك لولا الغن لاتوجد هدّه الحياة فأن الله جعيل يحب الجمال نحن جزء من هذا الجمال وتحاول قدر السنطاع ان نجعل هذه الحياة جعيلة سواء كان من خلال غناء او شعراً او مسرحاً ومن خلال كلماتنا الكثيرة والكيرة ف معانيها الثي تعطى الانساق برسأ وبروس وعبر حكليات واسلطع واغلنى واشعلر ومن هذا المسرح بجب ان يناقش القضايا الاسلامية وهي الحياة صواء كان في الخليج او عالمًا العربى الكبع وهناك ثلاثة محاور اصاسيه مثل مثلث متساوى الإضلاع وهي القضية

الاجتماعية والسياسية والاقتصفية واذا تحدث الإنسان عن النواحي الاقتصادية يجب ان يصاور القضية الاجتساعية والميضية معها . فالحياة جميعها مبنيه على هذا الثلث واذا تحدث للسرح اليوم لو غداً يجب ان يتحدث عن هذه القضايا طلكا توجد حياة يوجد مسرح والمقولة تقول اعطنى مسرحاً اعطيك شعباً فللسرح هو

الشعب والحياة

 ماذا تقول للمسرح السعودى: ٠٠ الحقيقة للسرح السعودي موجود وفعل وتوجد اعمل مسرحية جيده جدأ الشاهدتي اليها من خلال عدة مورجانات اقيمت وتوج هذا للجهود الجبار بجوائز نقت اعجاب المتعين بالحركة السرحية ق الملكة العربية السعودية واتمنى ابراز هذه الاعمال المسرحية الجيدة على مستوى

خليجنا العربى لينطلع للشاهد الخليجي لتريخ الحركة للسرحية وذلك امتدادا للخينا العريق ف للنطقة ايضاً المثل السرحى السعودي لنيه الإمكائيات الجيده لايراز التراث البيئي السعودى .

مكة الكرمة _ مشوشيا : للنشاط المسرحى لتادى مكة الثقاق الإديى ومدرستي والحديبية الثانويةء ووالمحمدية

من الجدير بالذكر ان هذه اللوحة كأنت طلاب ثانوية الحبيبية .

وقد اقتيمت هذه اللوحة عن كلمة اللواء عبدالقائر كمل . مدير الإدارة العاسة للمرور . يعتضية لسبوع للرور .. وصاغها شعريا الشيخ عبدالرحمن حبتكة الميداتي ، في حامعة ام القري، واعدها

اثارت اعجاب الشهود: لوحة تمثيلية عن كلمة مدير المرور

اعرب الاستلا عبدات بوقس ، وكيل إوزارة الحج والاوقاف) ، وعضو مجلس ادارة (نادى مكة الثقاق الادبي) . عن اعجابه باللوحة الثمثيلية الشعرية افتى أدمها بطتعاون مع (ادارة مرور مكة للكرمة)

ملييلري عن تاثره بهذه الفقرة ، ونشاد بالإسلوب الجديد التي تم لخراجها به، وبللواهب التي زخرت بها .

عبارة عن مقدمة تعثيلية قام بادائها بنجاح المثل الهاوى الموهوب عبدالعزيز محدد الحجرشي ، وخضر جابر القرشي ، من ادارة مرور مكة الكرمة .. ثم قصيدة شعرية معيّرة انشدها الطاق نعيم الحكيم ، من (المحمدية الابتدائية) ، ثم حوار شعري شارك فيه

كما لبدى الابيب الاستلا محمد عبدات

ولخرجها الاستلأ تعيم الحكيم

وحين يعود الشاعر لمهذ الخير والرخاء عنها بدا نور للجزيرة في نهل شمس سناها بان في كل النيل قلبي تولع بالرياض حب ورثته من الجدود

كان المسق غلافه ومحتواه .

كيف لا يبلغ الشوق نداه الهضية لمطرت سمامها ألخع قعم الارجاء المعمورة وانتقع به المسلمون اذ كان لتوحيد الناس تحت راية الأسلام له ملعوله الكبير في أمدُ الإسلام ..

٥٥ بقلم: عائشة الزهراني

مبلاد شاعر الحب

 ان تتواند القوب الصادقة الى عرس الوطن ،الجنافرية، فهذا لهو ،الترمومان، الصادق لحب الكيان الكبير «الوطن» .. الذي حرص على التعبير له بحب ورفعه جنود مجهولون بجهودهم اعلام باسمائهم بالحرس الوطني كانوا وراء فكرة قيلم مهرجان والجنائرية، على اعتداد الست سنوات ، وها هم يرون صدى نجاح عطائهم للخلص في

طَلَي هَالَ خَلَدِ الذِّكرِ مَحَالُ افتتاح مهرجانِ التراث والثقافة بالجنادرية، تتاغمت على ابقاعاته اصلة جنور اللفي وتعطرت سملته بعرق سالف الإجداد ، لترقص على تعدلبه ظوب الابناء في دلالة قطعية على أن الحب لقة يصعب تجميدها وتشكيلها ﴿ رسم أَوِنَ

انهدرت من علياته شائل الخليج الهادر قطبا النقم السعودي (طلال مداح) ، (محمد عيده) ليعانق سحر فلهما شفاف الشاعر الصادقة مياركة دوام الحب الطاهر .. ف ثم للوطن متمثلا في منصة التقريف التي ازدهت جبينها بغرسان الجزيرة والكلمة وعلى رأسهم ولي العهد صلحب السنو اللكي الامع عبداته بن عبدالعزيز ال صعود .. اذ ارتنت الطمة الغنائية أبهى حليها وفاضت باروع معانيها حيث أتسمت بالتعبير الراقي عن أسعى الوان العشق الصفت لعالم الوطن الغالي ، فجات مغايرة متفردة عن كافة

الاتاشيد الوطنية اذ انتصف بلمح عميق الابعاد الجغرافية . الاثار التاريخية شن الملكة

المترامية الإطراف فما كان من الحروف الإ أن فاقت معانيها وتجاورت عداها انتحلق دفي

التوحد فوق المسافات وتتخطى الحواجز ، وتنيب الثلوج بحرارة صدق تعبير خلتىء

غلب عشقه عليه ففضحته نبرات كلمانه وهو يرند ، لأرض الوطن، معشوقتي .. معشوقتي

لينسك وصفه رقراقا لين الملكة وهي تلهمه أروع ما يعكن أن يترتم به شاعر انجيته

الارض المعطاء (التي غُرف عن اهلها تميزهم بالطبيعة الشعرية ولن لم تتسلوى للقرة

على الابداع لنيهم أو نتاح لهم قرص البوح .. فكأن التناغم من حس الشاعر الامع

يصلحب التمديح الغتائي وللحدي ، الطلاقي، الظكلورات السعودية، التي وظف لها اللحن عبيق الحص الفنى محمد شفيقء بالإيقاعات المروسة لتخدم الرقصات الشعبية

السعودية بروعة لدهشت متنوقى الفن قلبت أن النفع الاصيل لا يزال بخير خاصة وان

إذ تصاحب رقصة (المجرور = المزمل) تصوير المنطقة الغربية ، تليها تصوير أرض

فيواصل شاعرنا رحلة لشواقه لرؤية الحسا والاستظلال تحت تخيلها والتعتع بلون

غترتكي مشاعره الى قعة المناجلة اذ يُزف شاعر الوطن الى معشوقة السواح بمروجها

الخضراء .. حتى انه لم يعد ببغى لنيساً فالسحابة يعلا غُرْنها حمله الغني فيسلمتع

بعناق القنة والجيل (جنوب الوطن) .. أبها عروس من الجنوب .. صبيا تداعبها

الغروب الذي حكساء درب مشاء للجبيل تصلحيه رقصة والقادري: - والليوم:

سعود بن عبدات بن محمد بن عبدالرحمن في ارقى ما يمكن ان تنسلب ايه الكلمات

الْكرم = أرض حاتم الطائي بلون (السامري = الزرييي) الظَّكاوري

ظوب محبى الاص**لة والعراثة والوطن** .

وتراعه لل له يمين و في عهده الامين الاتحاد والتضامن تكمن قوة الرجال وما لروح تلك القوة أتلتي أشاقت على طاعة اث وبالثالي سرى سحرها الى الراد الشعب بعامتهم واختلافهم !! وقبل لن يشتتم الاويريت كلماته يتراءى عطاء زائد الاغنية الوطنية حدر بن

مدالحسن، فيأتي كما القِله الجماعير مهندسا البيقا يزاول حسه العبادق أرقى تعاييره لبؤك اصالة لختياره للعهود اذ تعتزج الروح الإسلامية بحب الوطن التوالي مبيرة طملته متبققة شهداً للتوقيها .. همساً .. باث البادي .. ثم مجد بالدي .. نيرثي غيرتي .. حبي الل في العروق .. حلف ما تشرب واثوق .. غير حب بالدي .. غير عز بالدي .. معيراً عن نهج الكلمة المتكلية الوطنية التي رسمها له حبه الوطني الإسلامي تجل السر في حب هذا الوطن .. فهو ليس حبا عليه لانه فاق لثالوف وتجاوز للعقول لا لقرة وانها لانه هي وطن لنطاقت سيلمته .. وعقلت أوته بفضل تعكيمه لشرع اث وحرصه على عدم الحيد عن تطبيق منهج لا إله إلا الله محمد رسول الله .. ولخيرا بيلى موك أمه، ميلا جديد اشاعر التكريات التاريخية ، ميلاد لخر الثما الحب والولاء لن يحرص على أن تقل راية التوحيد علية خفاته وأو كره الماكرون. •

هن أذمة المسرح المصرى

ناهد عزالعرب : 🗨 شيد الموسم للسرحي الشتوي في عصر كساداً لم يحدث له مثيل إذ أن أغلب مسارح الدولة تعيد تقديم اعمال سبق تقديمها ويعضَّها مستعر في تأديم أعمال من الموسم المسفى .. كما لم تشارك عصر هذا العام ق مهرجتن قرطاج السرحي لاول مرة على الرغم من ان المرجان قد جاء مباشرة بعد أيام من انتهاء مهرجان القاهرة المسحي التجريين .. ومنذ السيعينات ومسرح الدولة في مصر شهد تراجعا وانهيارا أملم سطوة المسرح

ومن هنا جامت دعوة جمعية خريجي المعهد العالي اللظد الفني لعقد ندوة تحت عنوان (مسرح الدولة .. نظرة مستقبلية) .. وقد حضرها عدد كبير من المسرحيين منهم سعد اردش الذي أدار النبوة ، وعبدالففار عودة ود/نهاد صليحة وسلس خشبة



البلطين والنقاد والمهتمين بللسرح ... بدأت التبوة بكلمة لسعد لربش قال فيها أن حالة التردي والجمود واللا مبالاة التي يعيش غيها مسرح الدولة اكبر بكثير من لن يولجهها فرد ولحد وان هنك ميررا موضوعيا لاختيار جمعية النقد الغنى لازمة مسرح الدولة موضوعا لندوتها وهو لن مسرح الدولة يشكل للتقاد والجمامع والسرحيين المؤسسة المسرحية الجادة التي اقتضت اهدافها أن ترعاها الدولة فلم تكن الدولة تعزح حينما تبنته في مواجهة مؤمسة مسرهية كانت وما زالت موجودة وهى ما نسميه بالسرح التجاري الاستهلاكي او للمرح للخاص أو مسرح الإضحاك والذي لا نتوفر له الإمكانات التي توفرت للسرح

الجاد أو مسرح الدولة والسرح تطور بشكل جاد منذ عام ١٩٢٥ء وحتى الأن من مصرح واحد للفرقة القومية للمسرح وللوسيقي والاويرا الى مجموعة من المسارح بعد ثورة يوليو ١٩٥٧م ثعمل كلها ق اطلَ للسرح الجاد اللتويري على زيادة الجرعة الثقافية للجمامير وقطع مسرح الدولة (, هذا الامر مسلمات تاريخية هيث استطاع لن يتطور بقعروض منواء من حيث الكم أو الكيف بحيث أصبح نصيب للأرد اكبر مما كان عليه قبل الثورة ونجح مسرح النولة بما فيه مسرح التلفزيون ل أن يحول نقسه ال مصرح ليمثل مؤسسة ثقافية برثانية جُماهعيةِ استطاعت لن تطرح فضفيا

تشغل للجنمع المصري والعربي . غير أنّ الحق قد تغير وكلنا عليس أن هنك تربيا في الانتاج كميا وكيفيا .. إنن قضيتنا الان هي أن مسرح البولة الذي استطاع أن يقيم مؤسسة ثقافية جماهيرية وصل ال هذا الجمود الذي جعل سنة مصارح تخلق على الرغم من بداية الموسم الشتوي المسرهي وبعض مسارح النولة

تعيد عروضها للستة الثانية وهذا السلوك منقول من سلوكتات السرح



يساهبوا ﴿ النهوض بسرحنا ..

عا هي المشاركات الجديدة التي ستقدمها عبر الجمعية ؟ كانت مشاركتي المبابقة في الحقل التنشيطي بالجمعية عبارة عن اعداد في لاكون ضعن المشاركين في العمل المسرحي الكبير الذي ستقدمه الجمعية والذي هو عبارة عن مسرحية كتب نصها طهد رده الحارثي، وقام بكتابة الاشعار لها احمد كتوعه وهي تحت عنوان ميا رامح الوادى، عبارة عن لربعة لوحات .. ثلقى الضوء على عند من القضايا العربيه العاصرة .. س وقد كلفت باداء دور هام بها وهو شخصية المثل رقم ١ الذي هو عبارة عن لسان اللحال المتباقظ حيال ما يعانيه الانسان العربي من انجرافات وراء عند من الثيارات المتعددة والتباينة

ــ وبعد ان شلركت في بروفات الشعر لمدة خمسة عشر يوماً وبعد ان كنت خلالها احلول ان اكون ندوذجاً حسناً للالتزام والمواضية على الحضور وعدم النفيب .. فاذا بي افلجا يفيعادي عن الغريق السرحي بالجمعية ودون أي سبب منطقى .. وحين سالت عن اسبغي ذلك لم لجد أي تبرير منطقي لما حدث .. ولحبيت من خلال هذا اللقاء أن اشع أل أن عنداً من الشيف هواة المسرح بالطائف يعانون من مثل هذه المشاكل .

ـــ واضاف الفيقى قائلًا : كما احب أن اشع إلى أن الجمعية مكان عام للهواة من شيف الطائف ومن يجدون في انتفسهم ميلًا غمارسة اي نشاط فني وعل القائمين عليها ثبني مثل هذه الواهب واعطاءهم الغرصة للظهور والشاركة . اخيراً ماذا تود ان تأول ا

 اثمنى من القائمين على فروع الجمعيات بالملكة الاهتمام بشكل اكبر بالمواهب الفنية الشابية ق مجال المسرح بالذات لأنّ الفرصة أند انبحت بالنسبة للمواهب الفنية الإخرى



محمد مسعود القيقي في دور اين زياد

وتحدث د/ تحمد العشري اغيرس يمعهد المسرح فاشار ال مسرح لخر شديد الاعمية وهو مسرح الثقافة الجماهيرية الذي يمتد ق شرايين مصر عبر كل المحافظات ويعاني هو الاخر من مشكلات كليرة . وتحدث الناف سامي خثيث لظل بان الحل في السرح المبياس

وانتفع للخرج عيدالفقال عودة لياول :

ان مسرح الدولة الإن احسح جلة على طاولة

المشرحة وكل جزء فيها مقتوح .. والدولة لا

تريد الا واجهة حضارية مضاءة واكنها

فارغة المُمون والقاسفة .. فهي تختار

عروشنا مسرحية وقيدات تتلق من وجهة

نظرها هذه فهناك الثات من النضوص

وأضاف ـ لتصور أن ناول بالب مفتوح

ان للسرح إما أن يكون بوقا دعاتيا تو

تتفسيا مسفا او ان پکون معرجا طويل

اللصان وعلى النظلم أن يطلق أو يقصر كما

يقول د/على كلراعي فللسرح بطبيعته شد

ثقافة وجماهس

الجيدة .. ولكن ا

فكسرة مثالبة. أراما النظدة البكتورة نهاد صليحة الإستاق ياكليمية الفنون فقد قلات : أن السياسة العامة للدولة تنحي تحو رفع الدعم في كل المجالات واتفق مع عبدالفقار عودة في أن مسرح الدولة أصبح الأن جلة .. وأصبح عمرها سيلميا ﴿ وجهه العلم .. واقترحت

حلا شيد الثقية حين قات : اقترح انشاء شركة مساهمة من تجوم كبار بعيدا عن ميزانية مسرح الدولة يتاح لها فرصة تقييم النصوص الجيدة ... وأن تكون لسعارها مثاسبة لجعهورها المقيقى وتقوم بعرض عروضها ل التجمعات والدارس وبدون شك سوف تريح ويريع السرح والجمهور وأضافت لا تلوموا الكتاب اذا لجاوا ال

مصرح القطاع الخاص فان من يكلب لن يرشى بأن تقل اعمله حبيسة ادراج عكتبه وامتنت الندوة ساعات وما زائت هناك الكلع من القضايا والشكلات الخاصة بمسرح الدولة ف حلجة ال مناقضة وما زالت هنك ليدي برأوعة ثطلب الكلمة مما دفع

بسعد أربش لان يعلنُ أن النبوة مستمرة في الإسليع القلمة بناقشة سمح الدولة • الخاص وله جانبه التجاري للذى يهتم



EE محمد مسعود الفيفي من للواهب الفنية الشابة التي شاركت في حال جمعية الثقافة والفنون بالطائف التنشيطي الاخير .. وقد قلم بلحد الادوار الذي اداه اداءاً جيداً واثبت من خلاله انه يمتك الموهبة التي ستجعله ينطلق في مجال التعليل المسرحي . ــ وهو كما قدمته الجمعية ﴿ ذَلْكَ الْحَقَّلِ نَجِم قَعْمٍ .. اولاً تحدث الشاب محمد الغيفي عن بداية حبه نهذا اللون من الغنون وكيف انتهى به الى

المُسْارِكَةُ الفَعَلَيَّةُ ضَمَى الفُرِيقَ الْمُسرِحِي بِالجَمَعِيَّةُ فَقَالَ : ــ ■ بدأت عبر الدرسة الابتدائية حيث شعرت بالبل لهذا الفن ومن ثم احمست بضرورة المُشاوكة ضَمَنَ القريقَ المسرحي بالدَّرسة . . ثم تعاور الإمر الى أن شقوكت على مستوى منطقة فيقا التعليمية ضعن طلاب مدرسة سيد ايلاء وكفت انشد كثيراً لمشاهد الاعمل المسرحية التي

يعرضها الطِّفريون والمسلسلات والإفلام .. وعندها انتقلت للعمل في الطائف قبل في ان هنك فرع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فبادرت الى الالتحاق به .. وشاركت في الحفل التنشيطي الذي نظمته الجمعية في لوحة طارق بن زياد، في دور طارق

وقد سرنى كثيراً اشادة الفتان فؤاد بخش بادائي وقيامي بالدور على اتعل وجه حيث كان

الفتان فؤاد لحد الحضور في نكك الليله . 📲 للمثل المحل الذي اعجبت به .. وللمثل العربي:؟ ٣ محلياً بعجبتي أداء محمد حمزه ﴿ اعماله التراجيبية وعربياً الفتلة فقن حمامه وكومينيا

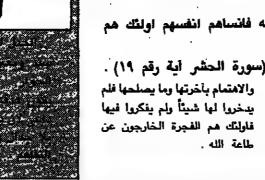
الاعمل المسرحية والدرامية التي اعجبتك محلياً وعربياً؟

■ محلياً الى ابن وعويس التاسع عثر وعربيا .. فيلم التقرير لدرير لحام 🕿 ماذا عن مستوى المسرح المحلُّ من وجهة تظرك؟ . .



رولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم

ولا تكونوا يامعشر المؤمنين والاهتمام بأخرتها وما يصلحها فلم يدخروا لها شيئاً ولم يفكروا فيها



والنفس نفس طبية ونفس خبيته نفس

أمارة بالسوء ونفس أمارة بالخير والذي

يجعل النفس تامر بالذي هو العلم النافع

والعمل الصالح والذى يدعو النقس الى

والوقت هو الحياة والوقت اخشى

الحبيبة كالسيف ان لم تقطعيه قطعك

فالوقت هو عمرك فقط لاغج وعمرك انما هو

لقد هاج الفراغ عن شفيلًا

إن الشباب والفراغ والجده

مفسدة للحقيل أي مفسدة

فلماذا لاتجعلي اختى السلمة باصانعة

عن ابن عمر .. رشی ظله عنهما .. قال

، كن في النخيا كانكه غريب أو عابر سبيل ،

وكان لين عمر _رقى قله عنهما _يقول : لا ا

اعسيت فلا تنتقر المباح ، واذا اصبحت

فلا تَتَبَّعُلُ لِلْعِنَاءِ ، وَخَذَ مَنْ صَبَحَتُكُ لِرَضْكُ ،

اشتمل هذا المبيث الثريف عل

الاسلوب التربوي النبوى الكريم المتمثل

﴿ أمساكه صلى الله عليه وسلم بعنكيي

عبدات بن عمر رقى الله عنه وهو الشاب

للؤمن ، للقت انتجامه . وجنب اعتمامه ، أنا

سيوجه له من ثميح وارشاد . اختافة ال ان

ن هذا الاصلوب التربوي النبوي مؤانعة

وتعطية وتواضعا منه وهو ناربي الاول

والاستاذ الاكبر عبل الله عليه وسلم ..

الإخلاص ﴿ النِمنح ، والإختصار ﴿

القول ، اسلوبان تربوبان نبوبان يدعوان

المطم الى بثل التصيحة ولرشاد الناس

وتوجيه للجنمع الى ماليه الذع والصلاح

ان مخاطبة الرسول صلى الله عليه وسلم

لابن عمر كانت مخاطبة فردية ، اي عن للعلم

ال التعلم من باب النصح والارشاد

والترجيه ، الا أن هذا ﴿ الماسانة اسلوب

تربوى نبوى يفيد العموم فالخطاب وان

كان لابن عمر فإنه موجه لجميع الناس ..

من قول او عمل .

توجيهات نبوية كريمة ، وارتشادات مسادلة

ومن حياتك غوتك ، رواه البخارى ..

للتربوية النبوية التالية :

الاجيال فراغك مبلاح للنفس أي مبلاح ؟

الشر هو الجهل والعمل الخبيث، ..

2- الفراخ :

دقائق وثوان .

قال الشاعر:



العل بنت عيد الله

عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله، متفق عليه.

الحديث بيين فضل صلة الرحم ومكانتها وصلة الرحم تكون بالزيارة والساعدة ان كانوا في حاجة الى المساعدة والسؤال عنهم وتهنئتهم عند الفرح ومواساتهم عند المصيبة ويتبين التحذير الشديد من قطعها حتى لو قطعوك

الصهائنة بعثدون على مقامات الإنساء

أسطن للحتلة _ انتا _ داهم وخراسة منتن جنئيا مبهيونيا قرية كقل حارس، عرب جنوب مبيتة تلباس بالمنطين المحتلة حنيث قاموا بالتحام مقام النبى ذي الكال عليه السيلام. وعائوا أقسادا فيه ومرقوا المسلمف الشريفة كما مرقوا الخلع والستائر التي تجلل المقام والمكتوب عليها ايات قرائية كريمة وماثر ذات قيمة دينية وتراثية كبيرة جدا . وقامت قطعان السدوطنين الصهاينة بالعريدة والصراخ والرقص ونفح الإبواق داخل القام الإسلامي كما اقاموا شعائرهم داخل مقام موشعء وهو مكأن اسلامى كان مقرأ الصلاح الدين الأيوبي ونقطة

شوفتي

ينع به شاولز

، فيه القمار

إشعة التي وظم

ل بخع طعاو

» السواح بيري

160 100

الدق ارام نطيع

ن فتوزيها

شيرني ليُم.

غع عرطام -

ر الإسلام . *(*

تجارز للطوارا

بالد لفر الثام

ىء ئاكرى

يس من ونها

ر عودة ابايا

4400

مضاعة واللأ

. نبي نظ

نتاق ن رما

Spice in

i ten Ha المرما فالم ر او يادر ا

الحرس يعا

-

ر الذي ينه أ

ت ويعلو ۴

A 30 4

N 400

in a seal

B J inge

Bayling .

النا ريتنا

المعا

إبدنوي

-

وبدواته

لفالة

لجواة

ينِ لنَايِخُهُ .

-

اللغها .

انطبلاقة التحريس القبس وفي أثنام هذه العربدة كانت هناك بؤريات راجلة لجنود العدو تجوب شوارع القرية متعت المواطنين الخروج. من

مؤامرة على الإسلام فيكينيا غيروبي ــ «أستكثناك للمنامن،

متازلهم أرين

هن أمم الندوة التي شهدتها العاصمة الكنية بيروبي مؤخرا وحضرها حواق citiball dis in the الكينية بالإضافة الى كيناز القساؤسة والبشرين ف كينيا للصلولة عون رحف الإسلام ق هذا القطر الافريقي حيث قدم عدد عن القساوسة اطروحات مغادنته للشطعين تدور حول خمياتمن الفكن الإستامي واخلاقياته وندى امكانية غرقة مسترة الدعوة الاسلامية

ويفضل اشا ويقظة الغبورين على الإسلام والعاملين في مجال الدعوة الإسلامية في كيتيا الكشفي الداف هذه النبوة التي لا يجور أبدا السكوت عُنَّهَا لِانْهَا جُرَّم مِنْ لِلْخُطِطَاتُ التي تحاك يوميا شد المطعين لايمنادهم عن معتقداتهم الساسة واخراجهم من النور ال الظلمات يعد ال أهتدوا

بتور الصطفى 🏂 وقد كشف المجلس الأعلى الإسلامي في كينيا النقاب عن الخطط للعبادي للمسلمين والذي قامت بتعويلة جامعة اهلية في البالد هي جامعة های مقاره التی ترتبط ي بعلاقات وثبقة بمعهد وويمره أرغ التنصيري في الولايات للتحدة الامريكية

للفتاة المسلمة التي تنخدع بالذناب البشرية عن طريق الهاتف تروى قصصاً عجيبة فيها العبرة والعظة لمن يعتبر ومن لم يعتبر بما يجدث للناس يعتبر به الناس اي يصبح هو علجلًا ام آجلًا عبرة للناس

المتلاطم بالامواج والاعامسي ..

ورقاية له يربيها ويحسن اليها حتى تخرج أن الفتاة المسلمة حين تستشعر هذه من مسؤوليته يكون مع النبي هملي الله المراقبة وان الله سبحانه وتعالى ويعلم السر . عليه وسلم في الجنة كيف هذا ؟ لعل تربية والخفىء وانه يقول ءوهو معكم اينما كنثمء البنات وترجيههن اكثر صعوبة من الواد ولعل الاباء لايحملون همها كما يحملون هم سواء کنت بین جدران اربعة او ف قصور مشيده فان الله يراك جين تستشعر الفتاة الولد وحتى تكاليف البنت الماديه تكون هذه المراقبة باستمرار وتداوم عليها اكثر من الواد من ناحية طلباتها ومتطلباتها بالاعمال الصمالحة بالصبلاة في وقتها والذكر ومن ناحية رعايتها ايضاً أن هذا الكتيب وقراءة القرأن لن تفعل شيئاً تخجل منه الصغير تروى الزلفة بعض العبر والقصص وتعلق عليها وتعالجها بنظرة السلمة الواعية وتوجه الفتاة السلمة اذا ما خاوت الدهر يوما فلا ثقل الترجيه الصميح الذي يقيها من العثرات الملكة لأن العثرة الواحدة قد نكون بالنسبة للفتاة حياة او موت وديئنا الحنيف لم يدع امراً من الامور الا وقصله تقصيلاً ولم يترك علماء الاسلام قديماً وحديثاً امراً من امور الدين الا وتتاولوه بالشرح

من يربى قتاة واحدة سترأ له من النار

والتقصيل فما علينا الا أن نقبل على هذا

البمر الزاخر بكل ألوان الاصداف واللأل

فناغذ منه ونطبقه في حياتنا فنعيش سعداء

وتشير الاخت عدة امرر يمكن أن تستعين

بها الفتاة السلمة في تجاوز مثل هذه الأمور

التي تعترض طريقها في سن معين وفي

خلوت ولكن قبل عبلي رقيب ولا تحسين الله يغضل ساعة ولا ان سا تخفی علیسه یغیب ٢- عدم التفكر في المدير: تقول المؤلفة وهى تخاطب الفتاة المسلمة

ولن العمر لابد له من تهاية فالأجال محدودة والارزاق مقسومة وهذا عاندين اق به نمن السلمين من غضل الله علينا غهل فكرت الشلبة اللبيبة بعد هذه المعصبية ألى ابن مصبيها ؟ الم تعلم أن الموت ينزل فجأة ؟ الم تعلم أن الموت يأتي بفته ؟ الم تعلم کم من عروس جهزت فتوفیت قبل



قِيلَ لِمِعْضَ الحكماء : مالحكمة في أن ريح الغيبة ونتنها كانت تنبين على عهد رمول الله صلى الله عليه وسلم ولا

تتبين في يومنا هذا قال لأن الغيبة قد كثرت في يومنا فامتلات الانوف منها فلم تتبين الرائحة وهى النتنه ويكون مثال

القرار فيها مَنْ شدة للرائحة واهل تلك الدار ياكلون أيها الطعام ويشربون الشراب ولا تتبين لهم الرائحة لانه قد امتلات أنوفهم منها وكذلك امر الغيبة في

صدر حديثا كتاب الامة رقم ٢٤٠، بعنوان ،ق الاقتصاد الاسلامي ـ المرتكزات ـ التوريع _ الاستثمار _ النظام المالي، لمؤلفه المكتور رفعت السيد العوضي وهو كما يلمُص في المقدمة يحتوى على الفصول الاربعة المشار اليها في العنوان ..

ريح الغسة

نك رجل دخل دار الدباغين لايقدر على

الفصل الاول: مرتكرات في الاقتصاد الاسلامي ييرز يعض موضوعات الاسلس ر الاقتصاد الاسلامي مثل العلاقة بين الغقه والاقتصاد الاسبلامي والثبات والتطور في الاقتصاد الاسلامي ثم المقارنة بينه وبين الاقتصاد الوضعي . والغصل الثاني: تناول فيه توزيع

الثروات والبخول وعناصر فقهه .

ألقطاع الخاص والنظام المالي الاسلامي

وبعض الاجراءات المامعة به اخلاق

والتخطيط الاقتصادي .

النظام المالي الاسلامي .

الرقم واسم اغتاقصة تامين بطاريات ...

الدعوة التربوية النبوية الى عدم الانتبغال بالحياة الدنيا والخلاها وطنأ دائماً ، قال الشاعر : وفي الغصل الثالث: تناول المؤلف ضوابط المنهج الاسلامي لاستثمار الملكية واستخدامها وهو مايتعلق براس المال والاستثمار وعلاج الناحية الاجتماعية والقصل الرابع: ثناول فيه المؤلف

كما أنْ في المديث نرس تربوي نبوي يدعو ال شرورة الإنسراف عن بهارج العنيا الى

تبئس بشاء الشائيين واتصا طامك فيها لو علات كيل للد كان في ظل الاراك كفاية لن كان فيها يعشريه رديل

واجب الدعوة الى الله والجهاد أل سبيله ،

لاعلاء نينه ورفع كلمة التوحيد وراية الاسلام .

فسأن للسوت ميقسات السعيساد اتبرشی ان تکبون رفیق قبوم لهم زاد وانت بشير زاد "! الحث على اغتتام عده الدنيا ف صالح الاعمال وفضائلها وعدم التقريط أل أيامها

اتفائها وطناً دائماً ومقاماً ثابتاً ..

تاهب للذي لابد عنله

رئال الشاعر:

وهذا مايزيده قول سلمان الغارسي ريغي الله

عنه .. (أمرنى خليل معلى الله عليه وسلم ان

لا انتخذ من الدنيا الأكمناع الراكب) رواه أبن

الدعوة التربوية النبوية الى الزهد في المهاة

للدنيا والحث على قصر الامل ، والتحذير من

الْعُرور بها ويما فيها من زينة فلاية ومتعة

ترجنو البقاء بنار لابلتاء لبها

وهل سعيت بظل غير متتلل

بهرة بالسلم الى التشبه بالغريب الذي

لامسكن له ولا صنعيق ولا اهل ولا ولد ، وفي ذلك مدعاة طبيعية فطرية الى الشعور بالرحشة

والفرية والشوق الى الإمل والوطن والإولاد .

وهذا تشبيه رائع لحال المعلم في بنياء ، كما ان

الدنيا والزهد فيها، وعدم الاتشغال بها

وضرورة الحرص على تقديم الثربة والاستعداد

للموت والشوق الى الدار الأخرة والرغبة ال

صالح أبوعراد الشهري

تعريفه : النهي قول يتضعن طلب

الكف على وجه الاستعلاء بصيغة

مخصوصة هي المضارع المقرون

بلا الناهية مثل قوله تعالى ﴿ولا تتبع

اهواء الذين كذبوا باياتنا والذين لا

موانع التكليف

للتكليف سوانع منها: (الجهل

فالجهل . عدم العلم قمتي قعل المكلف

محرما جاهلا بتحريمه فلأشىء عليه

كمن تكلم في الصلاة جاهلاً بتحريم

والنسيان فقول القلب عن شيء

معلوم فمتى فعل محرماً ناسياً فلا شيء

والإكراه : إلرَّام الشخص بما لا يرد

فمن أكره على شيء محرم فلا شيء عليه ،

كمن أكره على الكغر وقلبه مطمئن

عليه ، كمن أكل في الصيام ناسياً .

🙃 النهي

يؤمنون بالأخرة).

والنسيان والإكرام) .

الكلام .

زاته .. دل الشاعر ..

ولباليها بل ان على السلم ان يجعل من كلمة ابن عمر حكمة يربدها دائماً ويعمل بها فلايسي ال ليله وهو منتظر للصباح أو العكس بنية طلب الدنيا ، لأن فلوت يقع ليلاً ونهاراً . كما أن على المسلم أن يحرمن على اغتنام ايام صحته رعائيته يتستيها أن طاعة الله سيمانه ، والعمل لمّا يحد المرث قبل فوات الحمر بمرض او عمِرُ أو مرى .. قال الشاعر : والتساس همهم الحيساة ولا أرى

طول الحياة يزيد غير وبال واذا افتارت الى الدُخاسُ لم تجد نضرأ يكون كمسليح الاعسال والله اعليم ..

حوار مع قراء ۔ ١

هاتفني احد الاخوة من جدة واخبرني انه يقرا ما يكتبه العبد الفقير الى عفو ربه وكان يعلق على تأملات سابقة ذكرت فيها ان احد القادة في الجهاد انفجر تحته لغم فطار في الهواء وبترت قدماه فكان يوجه المجاهدين الى ان يبتعدوا عن هذا الحقل الملء بالإلغام وهو في هذه الحال وكانت وجهة نظر الاخ كما يشاركه فيها بعض الاخوة اننا لسنا في حاجة الى ذكر مثل هذه الحوادث وانها مبللغ فيها وقل بعض الاخوة لقد انتهى عصر المعجزات فلا تتحدثوا عن المعجزات والكرامات وانا ذكرت الرواية نقلًا عن احد المجاهدين الذين كانوا حاضرين وقت المعركة وقد عشت معه عدة ايام ورايته على احسن حال من العبادة والاستقامة احسبه كنك ولا ازكى على الله احداً انما الذي يهمني في الموضوع هو ان اشير الى عدة امور حول موضّوع الكرامات ..

١- ان تصديق الكرامات من اصول عقيدة اهل السنة والجماعة بشروطها وهي ان يكون من تجرى على يديه معالما متبعا للسنة وولياً لله . ٢- ان اونياء الله حددتهم الاية الكريمة ،الا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون _ النين امنوا وكانوا يتقون، فمن كان مؤمنا بقله حق الإيمان _ تقيأ .. كان ولياً لله مهما كان عمره او عمله وليس الوق هو الضريح الكبير والقبة الكبرى التي تبني في المقابر كما يتبادر الى اذهان الكثير من المسلمين في عصور

٣- ان الكرامة لاتدل بالضرورة على الافضلية معن لم تحدث له فان بعض الاخوة يقولون هذه الكرامات الني يتحدث عنها الناس لم يحدث مثلها للصحابة رجل طارت قدماد بلغم ويوجه الناس ورجل جاءت عليه قنيفة ولم يمت الح ... فتقول ان حدوث الكرامة لاحد المسلمين الصالحين لاتبل على انه افضل من الصحابة بل العكس هو الصحيح لان هذا المسلم ليس بدرجة ايمان الصحابي فهو يحتاج الى

 إن الذين يقولون : إنتهى عصر المعجزات ولا تحدثونا عن الكرامات الخ .. معنورون لانهم اولاً يتصورون بمنطق البعيد عن الساحة أن الكرامات والمعجزات تحدث كل وقت ولو كان كظك لما ذهب حتى الإن مليون ونصف شهيد ولما يمرت الارض والمدن ثم انهم يتصورون العملية وكانها تاتي هكذا في ظروف علاية والإنسان ينام على وسلاة ناعمة او يرتشف الشاى في استرخاء .. ٥- ان المسلم الذي يقع في شدة وفي مازق اذا دعى الله تعالى ان يفرج عنه هذه الشدة وان ينجيه من هذا المازق واذا توسل الى الله باعماله الصالحة لاسيما اذا كان مستقيماً سبقت نه اعمال صالحة نيس كثيراً على الله ان ينجى مؤمناً يعيش ق لحظة ضيق بل أن هذا مشاهد في الحياة العلاية فضلاً عن سلحة الجهاد ومجاهد لم يخرج الا لاعلاء كلمة الله وأياته شرعه خالصاً من قلبه ولست بحلجة في هذا أن الذكر هنا بالآيات والاهاديث الا من قبيل التذكير ولكني الكر لية واحدة تدل على ان الله ينجى المؤمنين اذا دعوه بصدق واخلاص .. يقول تعالى ودا النون اذ ذهب مغاضباً فقان ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الإ انت سيحانك اني كنت من الطالبين .. فاستجيبًا له من الغم وكذلك ننجي

الله اكبر .. كم يستبين الحق لكل ذي عينين ولكن الانسان اكثر شيء جدلًا .. وكذلك ننجي المؤمنين، ومن يريد تفسيرها فلميله الى كتب التفسير للتوسم .. لكن ابن كثير رحمه الله يقول فيها وكذلك ننجى المؤمنين، أي أذا كانوا في الشدائد ودعونا مثيبين البنا ولاسيما اذا دعوا بَهذا الدعاء في حال البلاء .. وليًا عودة ..

مواقيت الصلاة

	عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر	الزمـــن	
	ALT	1.71	Ties	17.71	7.71	0.17	5	1 4
	1.4	14	4.11	1	17.**	1 27	Ł	
	ALIT .	214.1	T. 01	17.71	1,11	0,11	1	المدينة
	1.71	14	1.71	74.1	18.11	1+.41	Ł	
	V.TT	70.7	T. TV	17 7	77	1.17	4	الرياض
	1.7.	17. **	4.Ye	1.11	141	11.21	Ł	
	Y. 15	0.24	T. 12	11.24	#125	\$.TA	7	النصام
	3.00	14	9.77	3111	17. 1	14.	Ł	
	V.11	3118	4.47	17.17	7.18	Fret		بريسنة
	1.7	17	4.15	3.45	177	31.23	E	بريسد
	A, IT	1,27	1.+A	17.27	7.11	0,71	1	تيسوك
	1.71	17	4,17	3,03	177	1+12+	٤	
	Y. 44	7,70	T. 0 -	17.70	7.17	0,17		عرعر
	1.7-	14	4.17	1,17	37.18	10.74	٤	حرحر

ma ثمان معليه <u>وزار</u>ة ثالية والقصاد طوطني منة فتكومة سجدة عن واجتها في تلجج الامكن الشفية التي تشرف عليها الوزارة ينك بللزاد العلني ندويياتها وموالعها كما يل رلم المكل 1/10 .. توعيله مثل .. بوالع العكل الم رقم العال 1/14 - توعيلُهُ منزل - بوقع المال المحيقة رقم فكان «٣ ـ شرعيت كراة إموزين شيوح المطر الترجة البينية فان آلية رفية كالطاح والولول على الواقع للكورة لمهنتها ــ شيه مراجعة الناك الدولة بجدة : وسيان الزاة الخالي عليها بالوائل المعد التار همر يوم السبت للوائل - (- (- () - () مستحب تاويم لم الذي سوس برسو طبع الجيء للواقع عليه علج شبك الهيمار الذا أحال رسو المعالد طبه . ويعلم البالي بعد موظاته علم الوائل على التلهي سيطناً بإن عدة الإيجاز سوك تكون غصر سنوات ـ والله المسوائل .

22 أنتم طعها للعلق ، للوسعة المعلا المواثى . " أسم القائبية وومناوا وغرائبها _ الديدعوت تقيم العبائنات مقابية لمدل توريد وتركيب وتسليم رافعلن خاتة ٥٠ طن أيقا

جِهِ الإسلِاني ليمنيع بِنَهِاتِهُ الدُوامِ الرسي أبيع ١٤/١٠/١٠هــــ للواق ١٩٩٠/٤/١م لينة بيع الولسائق . • • و ورسال عان فيم الونائق "الدارة الرقرية للتاور والنالمات بكرياض القراموط التابيع القريضي (١٥/١/١٥) من يومين عاره ١٩٣٠م... على القبية المروض على يتم الوطق موم قبي القلاوات (١٩/١/١٥) م. كيرافق ١٤/١/١٩٩٠م...

مكان البيع وتقييم العروض ، أدارة الشاريات . معر التصفــة ••• ريل .. اللر موعد لقبول للمطابقت ١٠(١٠١٠مـ ١٤١٠مـ ئارىخ ئاج للقاريات . ١٤/١٠/١١مــ ئارىخ فعل الراغين المقول في الفائمة سافة الذي يرلجعة ابارة الشقريات لاستلام تسفة بن الشروط والوصفات - مصمويين ١ _ مورة مَنْ شهدة شبيد كركاة والبخل صاريه للفعول . ؟ ـ صورةً من طبارك خفرة التجارية .. ٢ ـ عورة من السجل التجاري ..

■■ تعلن امانة مدينة جدة عن المتاهمات الالى بيانها بحد

ط ان يراعي مايل عند تقيم العطامات. ا - غُطاب طحان بنكي يعلش ١٪ على الآثال من كامل قيمة العطية يقدم دلخل مظروف العطاء ٢ - على للتقدمين علكة الاسعار الافرادية والاجمالية رضا وكثابة مجدول الكميات تقم العروض العارة للشخريات بالماتة ﴿ نَهَايَة النوام الرمعي ﴿ التَارِيخَ لَاوَضَحَ عَلَيْهِ ،

يه تغيم وفتح المُطَرِف السلطة الحقية عشر مسلما يوم الأهد تُتريخ ١٤١٠/١٠/٣٥

لقبهات الطوبة/ __

ه اعلان اشاء بصعد بحي الحزامي بعرقه

لظاريف السلمة العاشرة من صباح اليوم التكل ١٠/١٠/١١هـ.

) اعلان من للديرية الجابة لليقاع للنش بالرياض عن طرح الماضة الحامة الوضحه أدماه لقر تقيم العروض/ يوم الالاي ١٤١٠/٩/٢١هـ

موعد غلج للكارية/ يوم 18193ء 17/11/17 هـ مقار الثمميف/ شهلة تمسيف منزية الملعول في مجال التجمعر بلامظات/ كشركان والمؤسسة الوطنيه بقط

متونلاه الشروع صيانة ونقلقة وتشقيل مكاتب بجده عمل من يرغب الإنتراك من توى الضره والتخصص في هذا المجل ومؤهل لمثل هذا المشير ع عليه دراجمة وزارة الدهاع والطيران أ وتشفل المستربة مصطحبا معه الوثلق طلابه وتكون ساربة للفعول - عبورة عن السجل القطري - صورة من الزكاة والعظ

ة- شيئه معمل بقينة ٢٠٠٠ ويل، 200 الله ويل فقط بقسم وزارة البقاع والخيران/ الإشفال المسترية به ساية بيج الونائق يوم (1816/1/17 من وحتى نجلة دوام يوم السنة ١١١٠/١/١١ من و ليتناع للهد عل استضارات الكاولية الساعة العاشرة مسلما من بوم التلاثاه تاريخ ١٢/١٠/١٠ هـ

تطن املته ميئة جده تعيل موعد فتح اللظريف للناسة امثياه معنى فعصب التنكاري لامرق الرغامة بجدة على أر يكون يوم 10/1//11هـ بدلا من ١٠/م/١١٤٠هـ والمر موحد لقبول المطلبات يوم ١٤/١١/١١هـ بدلا من ١١٩٠٠١١١هـ

والواعطات وللقططات الوجوده لدى هده الوكلة والتي يمكن للراغيين في التقدم للمقاضية الحصول عليها مقابل مبلغ وادره الف ريال تسلم لافارة استثمار الإوقال بهده الوحلة ، علما بأنّ أهر موعد لتافيم المروض يوم النست الوافق ١٤١٠/١٠/١ هـ.واتح

صورة من الاستراق بالقرالة التجارية

سم المُقْصَة ووصفها/ تأميّ للاه الصلح للثرب لمعس للدارس داخل سبنة حدد للعام البراس ١٤٦٠ ف لِمَهُ وَنَائِقُ لِلْنَافِصَةُ/ ١٠٠ رِيِّلُ ۔ علن مع الوثائق/ الشتربات خر دومد لكليم العروش/ الاحد ١٩/٦٠ علا تأميم العروض/ للشويات وعد فلج للظارط/ الاشين 4/41

> مم **الجهة المحلقة/** الدارة المشغريات المركزية اسم المتقسه/ توريد وتركيب فبرأح للمناون نائية الدعم في معص ماطق الملكة لبنة وتأثق التقسة/ ... خصماتة ربل ظلا مُكُنُّ مِعِ الْوَلَاقِ/ شَعِبُهُ الْعِرِوشِي بَادَارِهُ الْمُسْتِرِياتِ

غط من يرغب المغول والإنتراق و هذه الناضة ونتوفر البه الشروط مراهمة العيرية العلمة للنطح البير/ الدارة الكشريات للرازية شحبة العروض للمصول على شبكة الشروط والواصلات الخاصة بلك العملية مع تسنيد قبط النسف هسب للوعد

عُسُورَي لَعَسَكُنَ فَتَنْ لِلْتَقْعَدُ الْكِمِنَ لِمِسْلِنَا لِيسِاسُ تَعَسَى اللَّهِ ١٤١٠هـ/ ١٤١١هـ هيد ؟ - نسم الاتلامة عليوع المعيل البلغ كارياء سوق عاد الواقة وسوق علمار الرموة الركزي - رقبها ١٧ - أيضا التواصلات بالروق «ناب القراموط لقيل المعاهدة السأمة التقيدة ١٤/١/ مــ موجد فتح للتاريف الساعة العامية حص ١٤١/١/ من خيلة المرض هدج وأسخ لفالهمة مزايية لللباء واستلط مكاليدهل مجموعة لراض تليمة للاملاء عل شارع الامع ملمان بن معدالعزيز وتعمل والمراب المراج المراج والمراج والمراج والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراع التقاريف السلية العمادية على ١٦/١٩/١١ أمارة الاصنوف صِّمان بنكي بنسبة 21 من قيمة العرض عَدْ ٣ - إِسْمُ لَكُوْلُومَ لَنَكُ مُ جَمِيلٍ مَثْمَاكُ عَلَى عَزِيقٍ لَيْكِ فِيهِ بِالرِيالِ - راميا 17 - لينه الواصلات بالريك - - 1 - لغر مُوط لِقَوْل المَقْطَتُ كِلِمَاعَةُ الْأَنْتُهُ ١٤/٠/٩/١٤ عند بوقد فلج القائريان السلمة الجانية عشر ١٩/٢٠-١٤١هـ،

التمنيل دنيية بمنيل ۾ ميال الفق مع سايق شيءَ ۾ ميال جنهر للدند مُعَدُّ لَا يَهُمُ عَلَيْكُ وَكُلُونِكُ لِمُعِلِكَ لِحَدُّ عَيْقِلُ عَرِهِ الرياض - رامياً ١٢ - ابنة للواصفات بالريل ١٠٠٠ - اطن موجد للبيل المطابقة السلط 1874/ 1/10م. - موجد ظيع للظاريات الساحة الحليث عشر (١١/١٠/١٠هـ -فَيْ وَيَهِلِ سَيُّتِهُ الإصلَ الزَّرَاعَيْهُ أَوْفُرِهُ ذَاكَ غَبْرُهُ لِأَصْبِعَهُ الْعَالِ مَتَلَقْتُ بع بوسسة مسئلة لِ

عدة الله المثلثة لأرقول الله لوقيال الله حالي جنوب البياش أوانها ١٤ - فية الواصلات بالريل ١٥٠٠ - افر المرابع المثلثة لأرقول الله الله الله الله حالي جنوب البياش أوانها ١٤ - فية الواصلات بالريل ١٥٠٠ - افر سرية القبيل الأنتفاقة التنافية (١٩/٥/ ١٥٠هـ عود غنج الكليية، السلمة التعلية عشر ١٠/١٠/١٠هـ ـ مُنْ يَتَوَفَّوُكُمْ هِذِنْ فِي مِينَا أَكِسَلُ الرَّاعِيدُ او شُرُهُ فِلانَ غَيِمًا لِأَحْبِمَهُ لَصل طَفَاعَة مع مؤسسة مستقد ل منينة النصل الزاراتية عندة واسترفاقات فارك الشروعية عنينة السروعيد رافها 10 غيدة الواصفات بالربال 2000 ـ اغر مود الفرار

ميدان المستخلصة التركيب على والمركز والمستخدمة السومية والتقويف الساعة المطارة ١٧ / ١٠ / ١٠ / ١٠ / ١٠ المستخد المركز المركز في المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز ١٥ / ١٠ / ١٠ / ١٠ / ١٠ المستخد المركز الومول الورومي علد ب اسم القلصة الراق وتحقيق وساوي حديث عملي مراضو (١/ - البنة الخراسطات بالرول - - + - - القر موجد الجول

تعد ٨ ـ اسم الفاقصة عثروع عنياتة الإنحال الزراعية بمنطقة عرقة والدرعية الذرجلة الثقالة ورفعها ١٧ ـ تيمة للواصطان بالريل ٢٠٠ ـ تَشْرُ مِنْ عَيْقِلُ المَعَامَاتُ السَّاعَةُ الرَّاحِيُّةِ وَانْتَصَابُ ١٢ / ١٠ / ١٤ مــ موجد غلج للكاريف السلمة المكثرة ١١٠/١٠/١١هـ .. اللمنياء شهادة لمنيك في مجال ميانة الاعمل كاررامية عد ٩ _ اسم للتالمة مزايدة ثاجم للواع تلقصص مسلوصف بيطري يسوق القنم بالعزيزية _ رامها ٥ _ ليث تلوا بالريل - • » . لقر مو هد لقبول المطامات الساحة الواحدة والقصل 14 / - 11 / مسموعد للج للتالوث الساعة المائرة ١٢/-١-/١٤١عـ ـ الثمنيك شمان بنكي بنعبة ٢٪ من قبعة العرش عد ١٠ رامم الثالث مثروع مبلة الإصل فإراعة بالمغير سرفها ١٨ رقبة للواصفات بالريال ٥٠٠ ـ نفر موهد لقيق المطابات السلمة الواحدة والنصف ١٠/١٠/١٠/١٥هـــموهد فتح للكاريف السامة الماشرة ١٨/١٠/١٠) ١٥هـــ المسيف

شمال يتكي بنسبة 7٪ من فيمة العرض الد ١١ - أسم القالمية عملية القباه تكلم ري الي بطريق ديراب مرامها ١٦ -أبعة الواصطان بكريال ٥٠٠ _ لقر موجد للبول لمقامان السلطة الولنجة والنصل ١٨/ ١٠/١٠/١٨ (١٠٠/١٠/١٨ المساحة القالويات السلطة العالمية ١٩/١٠/١٠/١٨ (١٠٠/١هـــ التعسليات لهانة تمنيف في مجال مجانة الأعمال الزراعية عد ١٢ _ اسم الفَّالمة ناميٌّ كوان مبكة ـ رامية ٢٠ _قيمة الواصفان بالربال ٥٠٠ _ لقر موجد البول للميامان السلط الراهنة والنَّمَالُ ١٤/١٠/١١ عـــ دواد فتع لظاريف السلمة العالرة ٢٠/١٠/١٠ عـــ التصنيف البيادة تصنيف ق مجل منهالة الإعمال الزراعية

. قال من المنافعة الدين مضملك غلطمة ـ رضها ٢١ ـ قيمة للواصلات بالرمل ٥٠٠ ـ لقر موحد لليول المطابقة البنانة الولمية والنمط ١٤١٠/١٠/١٠ هـ ـ موتد فلج للكاريف السلاة العائرة ١٠/١١/١١ هـ ـ التُمنيف شهدة ثمنيك (مجل مياتة الإعمل الزراعية الذروط للطوبة ليليم العرض من أسل وصوراية داخل كليف مغلوم باللمع الإمعر بطائم للأسبية أي الشريلة ويطوب طيه من القاري اسم ورام للتكميُّه ومعنون بأسم ممثل أمين مدينة الرياض مصموبا بالآتي -ا ب صورة من شهلة الزكاة والمثل مخرية للفحول .

ا . صورة من الطبيرك مكليقة الإعليث سارمة للفعول ٣ ـ خطاب غمان بنكي هسب التكلم وأيرثيل نكداً أي شيكا . "- يراق مورة من شودة الصنبات (ماله طب تك.

سم الجهة المشاء/ الدارة العلمة المتعلم ملتنطة الغرسة محمدة رام الت**السة / ١**١/ج

عكان تأميم الحروش/ شمثة العروض مقارة الشكربات

سبلان مين يليسنية منطلة تبسيسوك تنطن بلدية منطقة نبول سائدرة الثانية سمن رغبتها في تأجع أرض لانتباء شدمات بها مبوليه ومسجد ودورات مياه، بمواك ميارات الإجرة بعينة تبول مناتب الترهيل، وذلك عن طريق للزايدة بالقرف للخلوم حمب الشروط والواصفات ، واللي

فعل عل من كالركان والمؤسسات المتخصصة واللي ثراب الدخول في هذه للزايدة التكام بطب باسم رئيس بلدية منطلة گېول مراقا په همورگ مل السچل اللماری . ولد تُحدد لَدْرٍ موَّت لقبرل المطامات يوم المجاة الوافق ١٩/١٩/١٥هـ السلطة الولمية والنصف ظهرا ، وموت فتح اللظريف يوم الاحد الوافق ١٤١٠/٩/٢٠هـ المائلة العاشرة عبلما . يرفق بالعطاء الإلى ــ ا ـ شمال بنكي ١٪ بولمد باللقاء مثرى للفعول لدة 2013 شهور الإل للتجديد . ؟ - صورة من الصحل التجاري مطري للفعول .

يمكن المصول عليها من ككتارن الكهة بقيلدية مكبل مبنغ ماكين ٢٠٠٠، ريال للنسخة الولحده .

 - مورة شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية المخاعية صارية لطعول . ا ـ صورة شيفة شبيد الزكاة والنخل سارية القعول ، وتقم المطلبات دلئل كرف مفاوم بالشمع الاهمر يأسم برئيس طيية مفطاة تبوك ويكاب على الكرف اسم للزايده ..

واط فاواق . « ادارة اولال تجران - بين الوخلاف الشافرة مفارة اولاف مجران والتي ترغب الشعلها بمواطنين معومين ..

۱ ـ امام مسجد سول بن عور ا ـ امام مسجد عكرمة بن حول (4) ٣ ـ. املم مصبه زيد بن عرقم \$ - اعلم مسجد عبدات بن الربع (E) ه = نمام مسيند عبران بن الحصين

1-1

فعل من يرغب الالتماق بلعد الوطائف من للواطنين السعوديين عليه النكم ليذه الادارة خلال شهر من ناريخه اعييب الن مالاهيا -خاصستة بالقعهستين السعسسوبين

> نَحَلَ الْدِيرِيَّة العَلَمُ لِسَاحَ الْحِدُودُ عَنْ طَرَحَ الْمُقْصَةَ الْتَكْبِيُّ _ اً – رأم المُتَافِيةَ - ١٤١٠/١٥ هـ – أسم التكليف وصفتها اللبن اعاشة منابية الخراد العود البحرى بحيد مع التقديم. ٣ ـ مكن بيع الوثائع . عارة للأمتريات والعلود بالديرية العلمة بالرياض ا - فينة الوليقة خصمات ريل ٥٠٠٠ ريال عم الله الاسترباد ٠ - مكان شطيع العروض ادارة لاشتريات والحاود . ٦ ـ أخر موجد فكليم المطابقة يوم الثلاثاء للوطق ١١٢٠/٩/٨.

٧ - تاريخ فتح للتجريف خيام السامة المكية عشرة من مجاح اليوم تلتق مباترة ه - يجب ان يكون القطع متقصص في هذا اللبال وان ينص السبل القباري عل الله. عند القليم ينظي بنواء الشروط و تواصفات بنوش لمضار صورة من السجل الذجارى مع الماليم على ان يكون للندويين للقلدمج مطب كقيراء سعوبين

١٠ - بجب إن يكون للشوب الذي يعضر جلمة لجنة فتح الظريف سعوديا وعاوضا بعوجب تاويض مصدق من الشراة عل السكة كرنفين الإشترى في هذه الفاقصة اللقيم للإمارة للأكورة بحاب شراء تسقة للقروط وللواصفات بعد تسديد قينة للتقمة بالهلرة الكية ملغيرية

حكام بالسحين والغرامة على عدد من الرتشين والزود

 الدم الدعو صلاح سلامة مصطفى مصرى الجنسية عصرى الجنسية المنشورة منورته على ارتكاب جريعتي التزوير واستعمال المزور واسفر الشطابق معه عن ادانته بما نسب أليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقة الحكم رقم ٢٧٨/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الناسنة المنضمن لدانته بجريمتي التزوير والاستعمال والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللغنين الخامسة والسايسة من نظام مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت ظجهة

💵 اقدم الدعوبكر مجمود سليمان سعودي الجنسية المنشورة صورته عل جريمة التزوير في محرر رسمي واستعمله واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظلم صعر بحقه الحكم رقم ١٤٤/٤/٤/٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن لدائلي بجريمة التروير والاستعمال المنسوية اليه والمنصوص عنهما والمعلف عليهما باللعتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بلتفلاه .. TE اقدم المدعو هزاع سعود عبيد مجهول الهوية المنشورة صورته عل لوتكاب جريمتي التزوير ق محرر رسمى واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبأحالته لبيوان للظلم صدر يحله الحكم رقم ٢٥/٣/٢ لعلم ١٤١٠هـ من هيئة التنقيق الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والعاقب عليهما بللواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه الف ريال وبلغت ألجهة

 اقدم المدعو ابيه جبرين عبدالسلام نيجيري الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمل الزور واسار التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظالم صعر يحله الحكم رقم ٢٥/١/٧/ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضعن لدانت بجريمتر التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعظب عليهما بالماشين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة للختصة بانقلاء .. 🕿 الدم مجهول الهوية المتسمى بكر عثمان هوساوى المنشورة صورته على لرتكاب جريمتى التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان المُطلقم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/٧ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريعتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللكتين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتأور سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه للف ريال وبلغت الجهة

ـ محمد بن على بن يحي سعودي للجنسية ..

٢ _ معدي بن خديوي بن ميروك سعودي الجنسية . ٣ _ محمد بن عبدالله بن سيلطان سعودي الجنمية ..

 غل بن يحيى بن مراش سعودي الجنسية . ه _ لحمد بن على بن مارح سعودي الجنسية .

النشورة صورهم على جرائم الرشوة والتزوير والاشتراك في ذلك .. وقد اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المُظالم هندر بحقهم الحكم رقم ١١/٣٣ لعلم ١١/٤٠هـ. الصادر من الدائرة الجزائية الحادية عشرة للتضمن ــ ادانة كل من الاول محمد بن على بن يحي والثلني معدى بن خديوي بن مبروك بجريمتي الرشوة والتزوير والمنسوبتين اليهما المنصوص عليهما والمعلقب عليهما بللواد الاولى والثلاثة من نظام مكافحة الرشوة ولللاة الخامسة من نظلم مكظمة التزوير وتعزيرهما بسجن كل واحد منهما سنة ونصف تحتسب من تاريخ ايقافه عل ذمة هذه القضية ــ وادانه كل من الثلث محمد بن عبداته بن سلطان والرابع على بن يحى مرقش والخامس احمد بن على بن مفرح بجريمتي الاشتراك في الرشوة والتزوير المنسوبة الي كل واحد منهم المنصوص عنها والمعلقب عليها بللواء الاولى والثقلة والسادسة من نظام مكاقحة الرشوة والخامسة والسائسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهم بسجن كل واحد منهم سنة وأحدة تحتسب من تاريخ ابقافه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم (١٠٠٠) ريق وقد بلغت

田田 اللهم المدعو مريزق مرزوق بن عائش سعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واصغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظالم عندر بحقه المكم رقم ٢١/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩هــمن الدائرة الجزائية الثانية المتضمن لدانته مجراتم التزوير والاستعمال النسوبة اليه المنصوص عنهما وللعاقب عليهما بللابتين الخامسة والسادسة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر مبجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاء . 🗷 اقدم کل من هسن عبده محمد سبتان (۲) ویحی مزید محمد سبتان (۲) وعلی احمد یحی خميس (£) وعل حسن يمى ربيع يعنيي الجنسية المنشورة صورهم على جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نمب اليهم وبلحالتهم لنيوان المقالم صدر يحقهم الجكم رقم ١٤/ج/٤/٤ لعام ١٤/٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة للؤيد من هيئة تتاليق القضايا بأرارها رقم ١٤٠٠/٥١٠ لعام ١٤٠٩هـ المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم للنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد ٥-١-٩ من نظام مكافحة التروير وتقور سجن كل منهم سنة واحدة تحسب من تاريخ ليقاف كل منهم على نمة القضية وتفريم كل منهم مبلغ الف

🕿 اقدم المدعو سالم مجمد صالح المنصوري يمني الجنسية المنشورة صورته على استعمال محرر رسمي مزور واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب البه وبلحالته لديوان اللظلم صدر بحقه الحكم رقع ٢٤/٤/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتفسن ادانته بجريعة الاستعمال المنسوية اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمائين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ولحدة وتغريمه الك ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ..

🖼 اقدم كل من المسمى نفسه فاضل بن حسين على (٢) المسمى نفسه حسن محمد بن مسقر الهزير لنشبورة همورندهما غل حرائم التزوير بالنسبة للاول وحرائم التزوير واستعمال المزور بالز للثلثي واسفر الشمقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان للظالم صمر بحقهما الحكم رقم ١٣٥/د/٣/ تعلم من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما الاول بجرائم التزوير النسوبة اليه المنصوص عنهما والمعقب عليهما بالكتين الخامسة والسابصة وادانة الثاني بجراثم التزوير والاستعمال المنسوية اليه للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخابسة والسلاسة والتغيمة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة ولحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

🖼 اقدم كل من (١) حميد حميدي محمد (٢) عبدالعزيز محمد يوسف (٢) طلال حسين لطيف سعوديين الجنسية .

المنشورة صورهم على ارتكاب جرائم تزوير محررين عرفيين واستعمال للزور واسطر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم لديوان المثللم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٢٤/د/ج/٧ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السليعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمل المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل ولحد منهم لدة سنة وتغريمه الف ريق وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ..

🕿 اقدم المدعو عبدات بن سعود بُن عبدالعزيز سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما شب اليه وبلجالته لديوان للظائم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/ح/عَرَا العلم ١١/٥٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المُسُوبة اليه المُنصوص عنها والمعاقب عليها بالواد الأولى والتاسعة لظرة (هـ) والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره بتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال .. وبلغت الجهة المختصة باتفساده ..

🖼 أقدم المدعو اغا عبدالول خان باكستاني الجنسية للنشورة صورته على جريعة التزوير يمحررات رسمية واستعمالها واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٨/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها وللعلقب عليها باللبتين هو؟ من نظام مَافَحة النَّزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الحهة المختصة بانفلاه ..

💵 اقام كل من محمد بن عقيل بن عبدات ـ وعيدات بن محمد بن عودة سعوبيي الجنسية المنشورة صورتيها

الاول على جريمة قبول وعدا بمبلغ من الثل على سبيل الرشوة ..

والناني على جريمة طلب واخذ مبلغ من المال كرشوة .. واسغر الشمقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلمقتهما لديوان المقالم صدر بحقهمها

الحكم رقم ٧٣/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السليعة المتضمن ادانتهما يجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بللفاتين الاولى والمثلثة من تظلم مكافحة الرشوة وتخريم كل واحد منهما مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه .. 🕿 اقدم من سمى تفسمه منظور لحمد شيخ مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم تزوير

واستعمال ألزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحقته لديوان المظلم صدر يحقه الحكم رقم ٨/٤/ه/علم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثاملة المتضمن لدانته بجرائم النزوير واستعمال المزور المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمابتين ٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقور سجنه عدة سنه وسنة اشهر وتفريمه مبلغ الف ريل ... وبلغت الجهة للختصة بانفاذه ..؟ #2 اقدم المدعو كل ول طاره خان مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمه التزوير في محرر

رمسي واستعمال ولانتحال واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب الليه وبلحالته لعيوان المقلقم عسر بحقه الحكم رقم ٧/٤/ع/٧ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السليعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال والانتحال المنسوبة اليه المنصوص . عنها وللعظب عليها بالمواد ه/٩/٦ مَنْ نَظَامَ مَكَافِحَةُ النَّرُويرِ وَتَقَرَرُ سَجِنْهُ مَدَةً سَنَّةً وَتَعْرِيمُهُ مَبِلَغُ القُ رِيلُ .. وبلغت الجهة للخنصة بانفلاه ..

== اقدم المدعو على بن عبدالعزيز ابراهيم مصرى الجنمية المنشورة صورته على جرائم التزوير ق محزر رسعى واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحقته لديوان مسر بحقه الحكم رقم ٨/٨٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن لدلنته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمغتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقور سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ .. ويلفت الجهة المختصة بانفاذه ...

■■ اقدم للدعو محدد جان رواجان بلكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمى واستعمقه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحقته لديوان انظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/٤/٦/١٤ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة اللزوير وتقرر سجنه عدة سنة ولحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ... وبلغت الجهة المختصة باللسائد..

الدعو ننير محمد مور على البلاستاني مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير ﴿ محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان المُقالِم صدر بحله الحكم رقم ٢٢/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتفسن لدانته يجريمني التزوير والاستعمال للنسوبتين اليه المنصوص عنهما وللعالب عليهما بلكتين (ه/١) من تقللم مكافحة التزوير وتارر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الك ريال وبلغت الجهة واحد منهما لدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الك ريال وبلغت الجهة المختصة



























■■ اقدم كل من ١ _ كامل جمعه عبدالرحمن الافغائي مجهول الهوية ٢ _ اسدسريلين كعال الدين الافغاني مجهول الهوية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٦ /د/ج/٨ ثعام ١٤١٠هـ من الداثرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته الاول بجراثم التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ١٠/٩/٦/٥ بالنسبة للاول والثاني ١/٥ من نظام مكافحة للتزوير وتقرر سجن الاول سنتين وتسعة اشهر والثاني سنة وتغريم كل واحد منهما الك ريال وبلغت الجهة المختصة بفنقلاه

● اقدم المدعو سود اكبر اقبال خان البلكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمل المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلطاته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/٨ لعلم ١٤١٠ من الدائرة الجزائية الثليث المتضمن ادانته بجارتم التزوير والاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعظي عليها بللغتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تأريخ توقفه على ذمة هذه القضية وتبلغت الجهة المختصة بانقلاه. ● اقدم المدعو محمد صديق الرحمن بتوارى بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلطلته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/ج/٢ لعام ١٤١٠ من الدائرة الجزائية الثانيه المنضمن ادانته بجريمتى النزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المختصة بتظلاه . ● اقدم كل من ١/ محمد اقبال محمد جان باكستاني الجنسية ٢ / سرتاج اكبر على اكرم مجهول الهوية

المنشورة صورتيهما على جرائم التزوير والاستعمال في محررات رسمية واسفر انتحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلجالتهما لديوان المقالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢/٣٣ لعلم ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتي التزويز والاستعمال المنصوص عليهما بالمادين ه/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل

■■ أقدم المدعو محمد اللاهي مشور تشادي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما شب اليه وبلحالته لبيوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ١٠٧/د/ج/٨ لعام • ١٤١هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المنضمن ادائته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادئين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة النزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة

 اقدم المدعو عيده محمد على سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمابتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة النزوير والإكتفاء بالعقوبة التي حكم عليه بها من محكمة الخبر بالقرار الشرعى رقم ١/٢٦ في ١/٤١٠/١/٨هـ وبلغت الجهة المختصة بانقلاه

 الدم المدعو اسعد بن احمد بن محمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/١ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بلثادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة ومصادرة المبلغ محل الجريعة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

📲 أقدم المدعو نوهو كانو عبدالسلام هندى الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير واستعمل الزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/ج/١١ العلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وعمدت الجهة المختصة

■ أقدم المدعو محمد صلاح السيد عبده مصرى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريعتى التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وبلحالته لديوان المظام صدر بحقه الحكم رقم ١٣٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمعتين الخامسة والسادسه من نقلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

القدم المدعو عبدى محمد راجه صومال الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واصفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لنبوان المطلم صدر بحقه الحكم رقم ٩/د/ج/٨ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضعن ادانته بجريعة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمعتين ٦/٥ من نظام مكافحة النزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه

📭 الام الدعو الحمد لال محمد برماوى الجنسية المنشورة صورته على جراثم التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣/ه/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمقدِّين ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

🕿 اقدم للدعو املن ات محمد وارث البلكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريعة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلهاته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المنضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بلللاتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانغلاه.





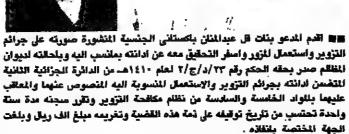












🚒 آقدم كل من يحي أحمد مصطفى سعودى الجنسية ٢ ـ على سعيد حميد سعودي الجنسية للنشورة صوريتهما على التزوير في محررات رسمية واستعمقها واسفر لتحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وبلحائتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢١٦/د/ج/٨ لعلم ٨٠٤١هـ من الداثرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال للنسوبة اليهما طبقاً لنصوص المواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر صجن كل منهما مدة سنة وتغريم كل واحد منهما الفي ريال وبلغت الجهة المُحْتَمِنة بالقارْه.

● اقدم المدعو ياسين عباس ياسين سوادني الجنسية المنشورة صورته على جريعة التزوير والاستعمال في محررات عرفية بطريقة التحريف وتغيير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٣٠ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرايمتي التزوير والاستعمال المُنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

📲 آلام الدعو عبدالرحمن صالح الربيعان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمل للزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمنسب اليه وبلحالته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السلبعة المتضعن لدانته بجريعتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمعتين الخامسة والسادسة من نظلم مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب منها مدة توقيله على نعة هذه القضية وتغريمه مبلغ عشرة الإف ريل وبلغت الجهة المختصة باتفلاه.

اللهم للدعو حسن أبراهيم بكر (صومال الجنسية) المنشورة صورته على أرتكاب جريمة التزوير في محرر رمنمي واستعمل للزور واسفر التطبق معه عن انفتك بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١٠ / / / / Ala ما عاد الدائرة الجزائية الدامنة التقسن لدانته بجريعتي التزوير والاستعمل النسوبتين البه النموص عنهما والعالب عليهما بِللواد ١٠/٦/٥ مَنْ نَظَامَ مَكَاهُمَةُ لِلتَرُوبِي وَتَأْلِرُ سَمِنْهُ مَدَةً سَنَّةً وَتَقْرِيْمُهُ مُبَلِغٌ لِكُ رَبِّلُ ﴿ وبلغت الجهة المُثَمَّة بالفياده ..

 الدع الدعو محمد بن عبدات محمد السعودي الجنسية النشورة صورته على جرائم التزوير واستعملُ الزور واصغر اللجائيق معه عن ادلنته بِمَا نسب البه وبلحالته لنيوان النظام عندر بحقه الحكم رقم ١٧١١/ج/٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة للتضمن لدانته بجرائم التزوير والاستعمال للنسوبة اليه المنصوص عنها وكلماته عليهما بطوك ١٠/١٠/١ من تظلم مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة ثلاث سنوات تحتسب منها سة توقيقه على نمة هذه القضية وثفريمه مبلغ عشرة الأف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بأنفاذه ..

 اقدم الدعو غنثن كل سليم غان بالسنائي الجنسية النظورة صورته على جرائم التزوير. واستعمل للزور واسفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب آليه ويلحكته لنيوان الظلم صدر بحقة الحكم رقم ١٨/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضعن ادانته بجرائم التزوير والستعمل للنسوبة عنها والعالب طبها باللهة ين ٢/٥ من نظام مكافحة التزوير والرر سجنه مدة سنة تبدأ من تأريخ توقيقه عل ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المقتضة

EE اقدم للدعو نبيل داود عبدالرحيم الاريخي الجنسية للنشورة مبورته على جريمة الرشوة وامطر التحليق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحلته لليوان للظالم عمر بحقه الحكم رأم ٤٠/د/ج/٧ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة المواطية المابعة المضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة للنسوية اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللعتين الثامنه من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر تحتسب من تاريخ توقيقه على دمة هذه القضية .. وبلغت الجهة المقتمنة بالفائد ...

 أقدم الدعو يحيى بن محمد بن عمر سعودى الجنمية المُشورة صورتُه على جريمه القرويرُ أن الم محرر عرق رسمي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١/د/٣/٤/ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية التضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال النسوبة اليه النصوص _ عنها وللعالب عليها بالواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ القي ريال .

وبلغت الجهة المُتَمَاة بالقادّم .. ## اقدم الدعو محمد حرس هلول ايان في مجهول الهوية المنشورة صورته على أرتكاب جريمتي التزوير واستعمل الزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته اديوان المظالم مدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/٢ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثانية المضمن إدانته بجريمتي التزوير والاستعمال للنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعلب عليهما باللعتين ١/٥ من

مَقَلَمُ مَكَافِحة التَرْويرِ وتقرر سجنه لدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) ... وبثغت الجهة المختصة بانفلاه .. 🕿 اقدم الدعو عبدالرحيم ابوبكر صديق مجهول الهوية المنشورة صورته على جريعة التزوير في محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه عن فدئنته بما نسب اليه وبلحالته لندوان الظاهم صدر بحقه الحكم رقم ٦/٤/٤/١٤ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة للتضمن أدانته بجريعتي التزوير والاستعمال المسوبتين اليه المنصوص عنها وللعالب بللواد ١٩/٦/٠ من نظام

مكفحة التزوير ونقور سجنه مدة سنة ولجدة وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة الخنصة باللهالاه .. النم الدعو بوران مل سائدر كاراو مجهول الهوية المتشورة صورته على جريمتى التزوير واستعمل الزور واسفر التحقيق معه عن لدلنته بما نصب اليه وبلحالته لديوان المقالم صمر بحقه الحكم رقم ١٥٠/د/ج/٢ لمام ١٠١٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي

التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه للنصوص عنهما والمعقب عليهما بللامتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب من تاريخ ليقافه على هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المقتصة بانقاده .. 田田 الدهو صاوق براك بن مسلط سعودي الجنسية للنشورة صورته على ارتكاب جريمة استعمال محررات رسعية مزورة واسق التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان

للظلم صدر بحقه الحكم رقم ٤٢/٤/ع/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشى التضمن ادانته بجريمة استعمال للنصوبة اليه للنصوص عِنْها واللعاقب عليها بللادين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتارر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وأد أبد الحكم من هيئة تدليق القَضَايًا بِقِرْرِهَا رَبِّمِ ٢/٥/٣٦٧ لِعَامِ ١٤٠٩هـ، وَبِلَقْتُ الْجِهَةُ الْلَجْدُمِيَّةُ بِالْقَلَّاهُ ..

■■ اقدم كل من عبدالله عمر سفيد بلجابر يملي جنوبي (٢) وصالح عمر لمعد مزَّلهم يملي جنوبي المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة استعمال محرر رسمي واسأن الشمقيق معهما عن لدائتهما يما تَمْتِ اليَّهِمَا وِبِلْحَقَّتُهِمَا لَدِيوانَ الْمُطَّلَّمِ صَمْرٍ بِحَلَّهِمَا لِلْحَكَمْ رَقَّمَ ٢/ج/٨ لَعَامَ ١٤١٠هـــمَنَ الدَائرَة الجزائية الثامنة للتضمن ادانتهما بجريمة استعمل للنسوية اليهما للنصوص عنهما والمالب عليها باللعتين (٦/٥) من نظام مكافحة التروير وتكرر سجن كل واحد منهما سنة وتخريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة للختمية بالقاته ..

● اقدم المدعو جعمَّع غلام خلن مجهول الهوية المُنشورة صورته على جريمة تزوير وانتحل صفة الغير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته ليبوان المُطَالَم صحر بحقه القرار رقم ٥٠٦/ت/٢ لعلم ١٤٠٩ هـ من هيئة التدقيق الدائرة الثانية المتضمن إدانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها باللغتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرن سجنه مدة سنة تبدأ من تاريخ توقيقه على نمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريل وابلغت الجهة المختصة لإنفاذه . ● اقدم للدعو زين الدين فهاكور هندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي وأسفر التحقيق معه عن لدلنته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٧/ج/٢ لعلم ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتقسن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسعمنة والتأسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر مبجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الك

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه. ● اقدم المدعو حسن احمد محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واستعمل المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المُظَلَّم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/ج/٢ لعلم ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائمة الثنية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المسوية اليه المنصوص عنها وللعاتب عليها باللعتين ١/٥ من تظام مكافحة التزوير وتقرر منجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بالتغلام.

● اقدم المدعو جمال عمر عبدات سعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محررات رسمية وعرفية واستعمال محرر رسمي مزور واسفى التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه ويلحقته لبيوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٢١٤ /د/جـ/٨ لعام ١٤٠٨ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجزائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد صــ-١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه .

🕿 أقدم كل من ﴿ -حسين عبدالسلام محمد ٢ -وسليم ابراهيم بالل سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على لرنكاب جراثم النزوير واستعمال المزور والرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحقتهما لديوان المقلقم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٠/د/ج/٧ لعلم ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السليعة والمتضمن ادانة الاول بجرائم التزوير والاستعمل والرشوة المنسوبة اليه المعقب عليها نص المغتين (1/0) من نظام مكافحة التزوير والمواد ١١١/٦/١ من نظام مكافحة الرشوة وتعزيزه عن نك بسجنه سنة واحدة وتغريمه سنة الاف ريل (٢٠٠٠) وادانة الثاني بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها والمعطب عليها بالمواد ه/٩/٦ من نظام مكافحة التزوير والمادنين ٢/١ من نظام مكافحة الرشوة والاعتفاء بالحد الاقمى للعقوبة الواردة بجكم الدائرة السليعة رقم ١٤٦ لعلم ١٤٠٧هـ هي السجن خمس سلوات وتقريمه مللة الق ريال (١٠٠٠٠) وقد ابلغت الجهة المختصة بانفلاه .

1

الوال

🛲 أقدم كل من سعد بن أحمد بن عبدالعزيز سعودي الجنسية حمد أبراهيم حمد 🖚 سعودى الجنسية - المنشورة صورتيهما على اخذ الرشوة بالنسبة الاولى والتوسط والتحريض في الرشوة بالنسبة للثلني واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانمب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١١٥/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجرائية الحلاية عشر والمؤيد من هيئة التنقيق الدائرة الثانية بقرارها رقم ١٣٩/ت/٢ لعلم ١٤١٠هـ المتضمن ادانة الأول بجريمة الرشوة والثاني بجريعة المتوسط والتحريض على جريمة الرشوة المنسوبة لهما المنصوص عنهما وللعاقب عليهما باللدتين الثانية والتاسعة فقرة (١) بالنسبة للاول والسادسة والتاسعة فقرة (١) بالنسبة للثلني من نظلم مكافحة الرشوة وتفريم الاول مبلغ سنة الاف ريال وتغريم الثاني مبلغ خمسة الإف ريال .

وبلغت الجهة للختصة بانقلاء.

● اقدم المدعو/ أجول خان ظما خان .. باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال الزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوانَ المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/ج/٨ لعلم ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللعتين صـ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة اعتبلوا من تتريخ توقيفه على دّمة القضية وتغريص مبلغ الف ريئل وبلفت الجهة المختصنة بتنفلاه . ● اقدم المدعو محمد بن يحيى كعيبي يملني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واسار التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المقالم صدر بحقه الحكم الشرعى رقم ١٥٠/د/ج/٨ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثابنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير اللسوبة اليه النصوص عنها والعالب عليها باللاتين ما من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفائد.

الغور في هذه المباراة لتحقيق

الدرع بدون اي خصارة بلان

اندية المملكة

ترفع اثقالها !!

الرياض ــ سعيد الزهراني ..

تختتم يوم غد الجمعة بطولة الملكة

لاوائل الاوران للناشئين ق رفع الانقال

بالمناطق بمدينة الدمام بمشاركة اندية

النصر والشياب والكوكب والشعلة

والاهل والربيع ووج والانصار واحد

والقابسية والنهضة والاتفاق والوديعة

وكانت البطولة قد بدات يوم

الاربعاء وسيتم اليوم تسليم جوائزها

يجرؤ على ترشيح احدهما للبطولة بمخه

قاطعة ومؤكدة والفضل هنا يعود لنقلقج

الإهل . فقد كان فوزه على الاتحاد والنصر

وخسارة الهلال من الطائي وفوره على

الانقلق جنوة المناصة على البطولة

مشتعله متوقدة حتى الاسبوع قبل الاشير

والذى نحن على موعد معه اليوم وغدأ ليقول

كلمته الاخيرة ويقطع الشك باليقين فالهلال

والنصر ولقاء القمه بينهما عصر اليوم ..

والشباب والاهل غدأ الجمعة نتائجهما

تمك عناصر الحسم والتأجيل معأ فهناك

سرب من الاحتمالات يواجه مصع المنافسة .

ــ أورّ الهلال على النصر وخسارة الإهل من

ــ خسارة الهلال من النصر وفوز الاهل عل

الشباب. تؤجِل ساعة الحسم النهائي

ــ تعادل الهلال مع النصر وفورّ الإهل على

ـ فوز الهلال على النصر وتعفل الاهل مع

وهنك عشرات الاحتمالات التي يمكن تناولها .. وجميعها تؤك اهمية نتيجة لقاء

غيره أن النصر الذي لعب أمام الاهلى

والإتفاق يختلف كلية عن النصر الذي

سيواجهه اليوم . وهذا يجعله ينظر للقاء

من زاوية الاعتمام الفائق والحرص الكبع

على النتيجه فالفوز له اكثر من دلاله

ومعنى أبرزها أن الحصول على التقطتين

يذهب بالدرع الى مقر الهلال ويزقه بطلاً

ويبقى لقاء الرائد مناسبة احتفاليه نتم

خلالها مراسم التتويج ولهذا لانتوقع لن

يندفع الهلاليون في العابهم وراء الهجوم

الضاغط او خلف بريق العرض المبهر والأداء

الاستعراض فكل الذي يعنيهم من هذا اللقاء

الظفر بالتقطتين . ولا يغير ذلك ان الهلال

ميلعب امام النصر مدافعاً طوال المباراة ..

واتما سيهلجم ولكن على فترات تأخذ شكل

الموجات الخاطفة في بدلية كل شوط ـ لخطف

هدف مبكر يجبر النصراويين على التخلي

الكامل عن حذرهم الدفاعي والاندفاع خلف

الهجوم . وقياساً بالعرض الأخير الذي فدمه

الغريق امام الاتفاق فقد استرد توازنه الفني والنفسي دعاء وللقورمة، بعد أن دفع الثمن ل

سِلراة الطائي . فقد تجاور ميرب الهلال

قضية التثنكل الأنس والذي استقر عليه

ن مباراة الاتقاق ـ لذا ـ لايشعر الهلاليون

بعوارض الخوف من النصر وان كانوا

يحمبون له الف حساب _ فالنصر يفق كبيراً

ــ فارس نجد ـــ لم يبق امامه وقد خرج من

المنافسة سوى البحث عن المركز الثلاث

والذى تتنافس عليه اربع فرق بعد خروجه

من المنافسة فهو يخطط للفوز لمطحته اولاً

ولخيراً .. والعودة الى مستواه المعهود

لايعنيه من قريب او بعيد أن يوقف الهلال

فمصلحة النصر الطيا فوق كل اعتبار .. لذا

نتوقع أن يظهر النصر اليوم بمستوى مغلير

تعاماً لمستوام في اللقائمين الإخبرين.

نسبين . الاول عودة يعض نجومه الفائين

لاكثر من سبب _ الاصلية _ الاطاف _ وهذه

العودة تحسن كليراً من اوضاع الفريق

القنيه وعلى مستُوى الدفاع والوسط..

التاني اهمية المباراة فلها اعتبار خاص فهي فعة داخل المنافسة ويطولة مستقله ــ فضلا

عن حرص النصراويين على رد اعتبار

- مستوى الاهل واسلوب اداته غدأ امام

الشباب تحدد ملامحه نتيجة لقاء النصر

والهلال .. فإذا قارُ النصر .. تضاعف حرص

الاهلاويين على القوز الف مره .. فكبطونة

اصبحت بينهم وبين الهلال بنسبة منساويه

• 4/ لكل منهما ﴿ حالة فوزهم على الشباب

ق حقة فوز النصر .. باخذ الإداء

الإعلاوي املم الشباب طابعاً اخر يتكا عل

الهدوء والتركيز الشديد للعوده أل جده

بالتقطتين والعكس . في حالة فوز الهلال .

فالإداء سيكون عصبياً تبعأ للصلة

النفسيه والمعنوية للاعبين .. ويزيد مهمة

الاهلاويين صعوبة انهم يواجهون فريقأ

ويعكن أن تكون ظروف الإهل التفسيه

مطابقة له غدأ ﴿ حالة واحده عقط وهي فوز

شديد الغموض أشبه ما يكون باللغز

النصر على الهلال -

خسارتهم في النور الاول .

تؤجل ساعة الحصم النهائى

لصالح احد . أو أهداء النتيجة للأهلى .

في جميع الإحوال والظروف

الشباب يحسم البطولة ايضا للهاثل ..

الشباب .. ايضاً يؤجل ساعة الحصم

الشبك يحسم ظبطولة نهائيأ

تعرض يعضها

وضعك والمصف ..

للفاترين بها

ية بقحوية يلتقى عصراً فريقا عكاظ بالطلاف والربيع مز عدة وذلك ضَمن تصفيات فرق المنطقة الغربية لتحديد معتلها ف دورة الصعود

يُكونَ هَذَا لَقَاءُ الدَّهَابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْإِيابِ فَي جِندَ يَوْمِ ٢٥/٨ وقد استغد الفريقان لهذا اللقاء الذي تبين من خلال نتيجته الاقرب للم هذا اللقاء يعد أن لعب لقاء تجريبي مع السراه وكسبه ﴿ البلحة والربيع استطام أن يأور على الفريق القائل للاتحاد في لخر تجرية بهدفين دون مقابل وكان لخر لقاء للفريقين في الطائف حيث متطاع الربيع أن يخرج عكاتا يثلاثة لعداف مقابل هدف ونلك ضمن تصفيات كاس خاد لحرمين الشريفين . . ترى عل يواصل الربيع تلوقه ام يرد عناظ اعتباره و يقتنص نقطتي اللقا مهمته في لقاء الاياب في جدة هذا ماستعرانه عصر هذا اليوم ..

خالد العبدالة

No week to

نه ليواز تو

جربت التلاا

يواز للظام

ة للقضور ال

جريعني تتن

نظام مدريو

دفت بيرم

ية الطبائر

للعتار إدار

أعن فينتهاه

\$ اهـ من النائية

عنهما وللعاد

جرينة تزو

تحلته ليوا

الدائرة الثاب

عليها بلكة

بدا من تايا

يسة وتنك

عة الزويرا

الظلمهم

تضعن داته

واد الفاصا

يعه مباغ 🗷

رتكف جرا

عليه لساد

زانيا الثان

نها والعقب

ما وُفِيد هـ

راثم التؤاة

CH LE &

lek del.

طويس

وتقورسي

haj äg.

عد بطها

ضن لنا

مِن الكَتْبُ

· Super

ائم النزوير

KIN Z

ارده بعا

di ch.

, 40 liv

L.

416.

وارما را

ķ _{G19}.

وبلطاء

الحزانيا

. Ye us

يعتبارات

· Jili

يلي جرانا

الامير خالد بن عبدات بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهل بقوله :



• الأمع خالد السدانة

ايجابية أمام الشباب .. نفكر ايضا بنتيجة لقاء النصر والهلال. والتي تعول عليها أمالًا كبيرة ... وأبا كانت النتيجة فالمطارب من الاعل كسب لقائيه املم الشباب والرياضة بغض النظر عمن يحسم البطولة في النهاية لمسالحه الاهلى أو

كل لقاء اصعب من الأخر .. والموقف

صبح محرج، للقاية .. قلم يعد آمر

البطولة وتحديد مصيرها بأييينا وحدنا

فكما نفكر ونعمل وتخطط للخروج بنتيجة

وعن رأى سموه بغريق الشباب قال : الشياب فريق كبير .. ومستواه الاخير امام الاتحاد ليس مقياساً له فهو يملك امكانات فنية كبيرة وكل مباراة لها ظروفها وعن توقعاته للنتيجة غدأ امام الشباب قال

للندوة نجم الإهل محمد

اكد سمو الامير همود بن سعود رئيس اتحاد السلاح ،للندوة، بأن طموهات المنتخب السعودي الشارك في البطولة العربية الثلثة للناشئين ببغداد كيع رغم قلة الاستعداد لها فالبرنامج كان مختصراً وقد اعتثرت فرق اليابان وكوريا عن اللعب معنا مباريات ودية وعلى كل حال نتمنى التوفيق للاعبين

وقال بأن الكل يعلم بأننا حققنا نتائج طبية في البطولة الماضية بالرياض وحصلنا على واضاف بأن التركيز حاليا على الناشئين يتى فرجد نجوم للعبة نتابعهم من البداية وهذا ما يحدث حاليا . الجدير بالذكر ان البطولة ستبدأ اليوم

وعبد المصن العنزي وفرح سليمان في

لِ دورة الصعود و اطلنا كبير لن شاء اث مشعل وخالد صدقة في سلاح السيف تمنياتنا بالتوفيق لنتخبنا

تُختِتم اليوم الخميس بطولة الملكة العامة للسباحة للدرجة الاولى في الدمام على مسابح الرعابة مشاركة ٢٢ تدى و٢٣٠ لاعباً في ثلاثة عشرة لعبة وسيتم على ضوء هذه البطولة

اختيار سنة لاعبين للمشاركة في ملاقي الدار البيضاء السليع في الفترة من ٢٥ الى

في حدة شياب الملكة يستعرضون احسامهم!!

تختتم غدأ الحمعة بطولة الملكة للإنهمة للشياب ف لعبه بناء الإحسام محدة والتي شارك

فيها اندية النصر والشجاب والكوكب والشعلة والامل والربيع والنهضة والانقاق والهدى

والترجى والوديمة وضمك والمصيف والتهامي وقد استمرت البطولة لدة يومين وسيقوم مدير

مكتب المنطقة الغربية الاستلا سعيدُ جمعان الفامدى بتسليم الجوائز للغرق الفائزة في نهاية

من نلحية لخرى تختتم يوم غد الجمعة بطولة الماكة للغطس لرحلة الشباب

للأمعر قدصل على اللقتة أاليدالية النعبية وان نرض بنير الذهب

۲۰ الف ريال٠

لإبطال التنس

يصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

مشرون الف ريأل للاعبى منتف الملكة

للتنس الارضى للناشئين وعدهم اربعة

لاعبين بواقع خمسة الاف ريال لكل لاعب

وذلك عقب حصولهم على المركز الاول أن

بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية

والتي اقيمت في دولة قطر الشقيقة خلال

ارياض ــ واس ..

أعرب الاستاذ سالم الزهراني رئيس لدى زهران ان تشريف الامع فيصل بن القميس وقد غادرت بعثة منتقبنا الى البلحة فقر لجميع الرياضيين ﴿ البلحة وقال انه يسرئى ياسمى ولسم منسوبى نادى زعران ان اتكم بالشكر الجزيل لسمو الامع أيصل على هذه اللفتة من

ندخل هذا اللقاء ونحز متصدرون بفارق

ومحمد الممري وفواز الخليفي ومعدوح

على بعد خطوات قليلة تقف سفينة الهلال من مرفأ البطولة لا يعلم قبطانها الماهر عبدات بن سعد على وجه الدقة موعد الوصول

شاهدته يعسك بمنظار الامل على متن السفينة يحركه يعينا ويسارا قلت لسموه كيف ترى لقاءكم اليوم املم النصر کیف تری لقامکم الیوم امام النصر ؟ . متفائلون بالنتيجة ؟ وه منم أن علم الغيس .. متعاثلون فقط بروح نجومنا وعطاء لاعبينا وثقتنا المطلقة مِتْمِكَانَاتْ فريقنا القنية . راضاف سمره قائلا : نحن متفاتلون بالنصر او بغيمه نلعب للغوز ولانفكر أن أي شيء المر. 🗷 سيعود للنصر نجوم دفاعه الغائبين

ومعهم جنرال الوسط صالح المطلق كيف ترون النصر بواقعه الجديد؟ ●● نظرتنا النصر واحدة فهو فريق كبير نحترمه جداً سواء بنجومه الحاليين او بعودة نجومه الغائبين كما أن ظروف النتافس التقليدي بين الهلال والنصر تلغى كل المسافات والغوارق الفنية عندما يجمعهما لقاء على البسلط الاخضر. الهلال استحاد مستواه امام الاتفاق هل يشكل هذا مصدر تقاؤلك ؟

● دانا متفائل على طول ، والهلال لم يسترد مستواء امام الاتفاق .. بل ظهر بنفس مستواء الذي قدمه امام الطاثى ولكن (الناس) تنظر النتيجة فقط وهذه ليست مقياسا . فاهلال لم يكن يستحق الخسارة في ثلك المباراة فياسا للغرص السهلة التي اضاعها واكن الذي حدث ان الاتفاق قدم امام الهلال عرضاً قوياً .. وظهر بمستوى رفيع .. فأنعكس ذلك على مستوى المباراة بشكل عام وكما قالوا والغد بيرز حسنه الضدء كما أن الطائي قدم امامنا اقضل مباراة له هذا الموسم ■ لو حدث وان فاز الهلال على النصر اليوم . هل تحتفلون بالبطولة مقدماً ؟ لوحدث ذلك .. فلن نحتفل الابعد فورنا في المباراة الاخيرة على الرائد وارتقاع رصيدنا

🕿 بعض الهلاليين لا يشعرون بنفس لاطمئنان الذي كلغوا عليه عندما يزوه عن مرمى الازرق الدايل .. ملذا تقول . ● غير منصفين .. فالسلومي لا يقل أبدأ عن الدايل وأنا شخصياً أرى السلومي في قمة مستواء حالياً .. والهدف الذي سكن مرماه في مباراة الطائي لا يسال عنه ولا بنسية ١٪ وجامت مباراة الهلال امام الاتفاق لتشهد له بالنجومية والاقتدار فقد انقذ مرماه من فرص انفاقية

اود ان اوضح للبعض ممن غمزوا من قناة



بغداد برئاسة المهندس رشاد رضا والدرب جمال الشيمى والماسب عبدالعزيـز واللاعبون وليد الجامع وعبدالكريم معد ومحمد جاسم وعبداته الكويمل في سلاح الشيش وشرف يحيى وعبدات العهد

نقطتين عن غامد وقد وجدت من جميع لاعبى زهران الإصرار على الحصول عل بطولة انعية البلحة ويعثل اندية البلحة

علمها عند علام الغيوب.

ليوم في المباراة المرتقبة

بحدقين لقام القبة بين عبلاقي الوشيط النصر والهلال في الباراة الثانية لهذا في الدوري الفتاز : "طيعاً فتاك لتتلافات كلفرة في هذه الباراة ومفارقات عجيبة كونها تهم البطولة وسيعمل جاهدا عل الخروج بالتعادل على ثال تقدير حتى يواصل مشواره لنبل الدرع الساس في حين ياف النصر حجر علرة امام طعوهات الهلاليين اليوم لأته صلحب موالك مثنهوية في مثل مذه للباريات والقريبون من النمتر يؤكنون انه بلطم جراحه دائماً في مكن هذه المباراة .. والبان سيلعب اليوم وكاون عشاق الأعل معه .. مسعهم ينتظرون ازاحة الطعتين من

وعدة بيليان الثمر والهلال لاتخضع لأي بقلييس ... فقيد القياس الوحيد هو العابل النفس والذي اتوقع إنه يعيل لصافح الهلال في هذه للطواة لأنه لم يهزم منذ عدة مباريات أملم ألتضر لثلك فاته سيلعب اليوم بروح قوائق .

وقد يريكه خوفه على الدرع ويضيع امال عشاقه والنصر يعمل للفوز في هذه للباراة لعدة استف فالهلال حرمه كأس خادم الحرمين الشريفين وعزمه في الدور الإول لذنك لَنْ يَرِشَى بِغَيْرِ الْقُورُ خَصُوصاً يَعَدُ أَنْ طَارُتُ الطيور بارزالها ولم ييق له سوى ترك الصورة الحسنة لجماهيره التي لاتخش عليه من وضعه الحالي سوى عدم ظهوره في البطولات القدمة بالستوى اللائق عنه كاريق كبع له نجوم على الستوى الحل والغرين ولعل هيوط مستواهم المغلجن سببأل الخسائر الإخبرة وهم مطالبون البوم من جمهورهم بالتلهور بالشكل للطمئن لهم

من سيلعب اليوم

• الحراسة: وشف إن غياب خالد الدايل عن حراء الهلال يمثل اللا للهلاكيين ولو غاب عنهم في الباريات للؤجام الدادث لنام الاهل مرتاحاً والدرع في دوايه .. ولكنه أوصل الهلال لير-

ألامان وتركهم يتلقون هزيمة من الطائي كان الحارس كيها هو الصلومى الذي طللا لقلق الهلاليين يتنبنب مستواه ولاشك ان دفاع للهلال قد يريح السلومي كثيراً رغم اهتزاز نستوى يعض لاعبيه ولكن بيقى صلح

• ملجد عبداته

الخطهم .. طبعاً نحن هنا لانشك في قدرة السلومى ولكثه لايقارن بالدايل وناتي لحراشة الثمى ويلعب فيها شاكر العليان للذي هو الآخر طهر بصورة مهزورة امام الإهل وتسبيب في اهداف سهلة وخبرته لاتقاس بخبرة السلومي .. يعف عليه قصر كلقانة ولكنه يعوض عن نك بالحماس .

• في الدفام:

دفاع النصر رغم كل ما يلصق به من تهم لسوء حكته الا ان سبب ذلك السوء عندما يتطلق لاعبو الوسط والهجوم ال مرمى الخميم ولايعنودون بسرعة لمسائدتهم وبالذات خط الوسط الذى يفتقد للثلمية الدفاعية ويتوقع ان يمثل النصر اليوم في هَذَا الجُّط مساعد الطوير بعد الإيقاف وهو مدافع صلب ويجيد بناء الهجمة على اكمل وجه وفي متوسط قلبي الدفاع هذك الثنيان كؤ اكتمات ثيالته والعثيق وآد يلعب صالح المطلق وفي الظهير الايسر يلعب القريني او مصطفى لاريس .. ويعاب على هذا الخط عدم أنسجفه لكثرة الثقيعات فيه بعكس خط مفاغ الهلال الذي باق فيه النعيمة

والبيثي كبي دفاح والحبش والتخيفي . اظهرة. طبعاً من خلال الاصماء تجدون انهم

بالمجدان .. السياض بهسسدد الاتصاد

جده إحمد الرائد رغم منفور الرياض جيل الإباق والاطمئتان وابتعاب عمليا عن طوفان الخطر بنقاطه الـ ١٠ والمثقلة الكبير البلاء في اليوري المثلز ونجاله من شيح الهبوط ال انه سيدخل لقاؤه امام الإنحاد ﴿ لَلْكَاهِ الذي سَجِمعهما سِهَاء عَلِي الجمعة على سنك رعية الشبق بجده وعيناه بشع منهمة يُرِيقُ الإسرَانُ عَلَى اللَّهِرُ والمُودَةُ فِلْ العامسةِ بِاعْرِ شيادات الاطمئنان والامان وحصبه تحقيق التعابل ان تعتر عليه

منتخب الجودو بشبارك في النطولة العربية

الرياش _ واس _ بشارك منتف الملكة المودو في البيلولة الغربية الثالثة والتي بدأت أمس ف تونس وتستمر لدة

25.10

خييبة ليلم ويشاوق فيها الثا عشر دولة عربية وتظلم متالسات هذه البطولة ال تماتية أوزان تبدأ من ٦٠ كجم وحتى فوق

ويعدة البلا عن مراكز الوسط المتلفر .. وَالْحُسَارَة تَجِعَلُهُ قريبًا مِن قرق للوَّحْرة . وهنا ما لا برضاه الاتحاديون لأنصبهم

أتذى لا زال يتلظى على جمر العاماة من أوضَّاعه وظروفه الإدارية والفنية غج "للسطوة ... وأن كلنت الإخبار الواردة من للعسكر الاتحادي تؤك انه لن يغرط في تأباتي النازاة أأني فرمثه الوحيدة للبحث عن مركز وسط في سلم ترتيب الدورى

القوز يذفعه ال ذلك اهتزاز مستوى الاتحاد

مواصلة للشوار . ■ نيضًا فريق الطلئي قدم عروضًا قوية وحاق نتلثج رائعة خاصة المباريات التي بلاعبون وحماعي تقلم على لرضه وبين جماهيره

وكفتا الغريفين متكافئتين خاصة بعد تطور مستوى فرسال مكة الكرمة ويتوفع ان بكون اللقاء قويا ومثيرا ويصعب التكهن

للكرمة 'ثم فارس الشمال ا

ألوحدة والطلئى وهى تعثل اهبية

فكفرسان وبعد أن تجاوزوا مرحلة الخطر

ودخلوا منطقة الامان نتيجة هذا اللقاء

وأضافة تقطتيه الى رصيدهم لتحسج

ترتيبهم في قائمة الغرق ليضا الطلقي يسعى

في المقابل لحمد المزيد من النقاط وليتبؤ

🗷 الفريق الوحداوى شهد مستواه تحسنا

كبيرا وحقق نتاتج ابجابية وظهر الانصجام

واضعا ز صلوف الأريق حتى معتويات

القرسان كبر حجمها ووأد لديهم الاصرار على

مركزا مرموقا ﴿ للقائمة .

بنتيجته فنن يحسمها لصالحه فرسان مكة



جميما دولين ويمثلون اقوى خطوط الهلال ولكن يعاب عليهم النرفزة والارتباك اثناه الكرأت العرضية ومبولجهون البوم خط هجوم ناري .. وسيكون اجمل مان للباراة هو الصراع بين هجوم النصر ودفاع الهلال .

فسيكون حال وسط الهلال افضل بكلع .. اما

غدا في الملز:

وسط الهلال يعتبر ممسر فوة الفريق وتسهيل مهمة للهلجمين والدافعين مهمة يأوم بها عل اكمل وجه يلعب فيه عبدي وهو لاعب رائع بحتاج لرقابة من النصراويين لو اراد الكسب ومعه سعد مبارك والمبييح .. ولو نعب التيماري

• ق الوسط

عندما نقارن بين هجوم الغريقين تجد ان



• عبدي الهذلول وسط النصر او كما يرى اليعض بائه اضعف خطوط الغريق فاته يصعب على الشخص توقع عن سيلعب فيه فكل يوم لاعب جديد وتجربة لاخر .. للتوقع ان يكون المطلق محوراً والحمال وللسعود يكملانه .. ولو نهم كل لاعب دورة من هؤلاء واستغلوا قدرات مهلجمي فريقهم فان مشاكلهم ستحل ! ووسط القريقين يعتبر القوة الضاربة ق للباراة ومنه ينطلق انتصار كل اريق

● في الهجوم :

كلة النصر الارجح فسيد الملجمين علجد عبدات بين صفوفه ولكنه من بعد فراق وليد

يلتقي غدا الجمعة في ميلراة مهمة الاهلي والشباب على ملعب رعاية الشباب بللاز الباراة تعتبر مهمة للاهل الذي ينظر لنتيجة

اليوم الحاسمة بين قطبي الكرة في المنطقة الوسطى الهلال والنصر وفي حالة فورّ النصر طن الغرقة الخضراء مطالبة بالفورّ على

الشياب في لقاء الغد والدخول في المنافسة على المركز الاول لبطولة الدورى .

لفرسان هيل يؤكدون تفوقهم أمام فارس الشمال؟

في الاسبوع ما قبل الاخير وقبل ان يطوى الدوري للمثار صفحات متافساته اللتهبة يشهد

ملعب منيئة اللك عبدالعزيز الرياضية بمكة للكرمة مساء هذا اليوم نقاة كرويا طرفاه فريقا



الطرير لم يجد من يقك عنه الرقابة ولو تحرى الهريقي بشكل جيد في الجناح الأيمن ومحيسن ثالق في الجناح الايسر فان مهمة الهلال ستكون صعبة اما هجوم الهلال فهو لايستهان به هو الآخر فيوسف جازع عصدر خطورة وسامي الجاير كذلك ويبلى أصعبهم على دفاع التصر الثنيان فيما لو لعب هذه للباراة والتي دائما لايرتاح فيه الهلاليين للعب الثنيان امام النصر وقد يلعب صغوق بدلاً منه في حقة عدم رغبة المرب في

هذه بلختصار خطوط الغريقين وجميعها طيئة بالنجوم التي طللا ابدعت على البساط

ويبقى بعد ذلك موضوع تسبة الاهداف

المباراة تعتبر مهمة للاهل اكثر من

الشياب فهي تمثل اما بطولة الدوري (حالة

تعثر الهلال في مباراة اليوم امام النصر او

على الل تقدير النافسة على المركز الثاني

والاهل يدخل هذه المياراة يروح الانتصار

سيما بعد أورّه الكبير على النصر بثلاثة

اعداف وهذا القوز حتما سوف يعطى الاهل

الدفعة القوية لإلحاق الشباب بالنصر هذا

اذا عرفنا ان لقاء الشباب والاهل في الدور

الاول يسجل لصقح الاهل بهدلين مقابل

هدف وقد يساعد الإهل في ثقاه الغد الستوى

المتبنى للشياب الذي ظهر به في مباراتيه

الاخيرتين والتي خسر الاول امام القابسية

بهدفين ومنجل انخفاضا في مستواه امام

الانحاد ولولا أن الحال من يعضه لكان فارّ

الاتحاد ﴿ لَقَاتُه ﴿ الاصدوع اللَّقَى .. الشَّمِابِ

مِيخُلِ هَنْهُ لَلْهِارَاةً وعَيِنْهُ عَلَى الْمُركِرُ الثَّالَثُ

الذى يأمل الشجابيون فيه بعد أن فاتهم

الدورى وللركز الثلثى فلبئراة معتبر مباراة

ثار بالنسبة للشباب الذي يحاول ان يرد

اعتباره في مباراته غزا امام الإهلي وان كانت

بمعات عدرب الغربق الشيابى السيد هوشا

لم تتضح على القريق ولكن بيبو انه استفاد

من الاخطاء التي وقع فيها تقريق في لقائيه

السابقين أمام القائسية والإتحاد الذى ثود

ان يقم الفريقان مستوى كرويا ممتعا يرضى

الصقور يحتفل

بتحليلهم بطولة منطقة تبوك بالأأمة حال

عثناء بطر الثادى يحى القيصلية وعلمت

الندوة اثه سيقام حقل تكريمي للاعبي

النادى اتعقيلهم بطولة النطقة ووصولهم

الى دور السنة عشر لكأس خفم الحرمين

لحثال عساه اسى الإول لاعبى المناور

الجماعير الرياضية .



مؤكدة .. وقبل طي صفحة الحوار قال

استفادة الهلال من لقاءاته المؤجلة واعتبار ذلك سبيا رئيسيا في تصدره الغرق اذكر منهم مدرب الاهلى زناتا.. ان ما ذكره غير صحيح بل هو مردى. عليهم .. فالهلال لم يحقق فائدة تذكر من اللقاءات المؤجلة والصحيح انه الغريق الوحيد الذي لعب



• الامع عبدالة بن سعد

اكبر عدد من المباريات هذا الموسم ومشاركته في بطولة الاندمية العربية بالمغرب اصابت الفريق بالارهاق البدئى واللياقي وهذا لم يصادف اي قريق أخر ومع ذلك فقد فزنا على جميع الفرق التي كانت تتصدر الدوري بعد العودة من المغرب وهذا تأكيد على جدارتنا بالتربع على قمة الدوري مع احترامي الشديد للأهلى ومدربه .. ويالناسبة اسجل هنا اعجابي المطلق بالمستوى الكبير الذي قدمه الاهلى هذا الموسم واكد من خلاله جدارته في المنافسة على البطولة فرغم فارق النقطتين بينتا الا أن القلق يحيط بنا والخوف يأسرنا

فلا أعد يطم ماذا سيعدث .

اليوم .. القاف المصارعين بالملكة !!

اشراف اتحاد العاب القوة وقد

القمة اليوم بين عملاقي الوسطى الهلال والنصر .. ولقاء الغد بين الاهلي والشباب فاما الجسم النهائي القاطع والصريح واما التاجيل .. وكل الابواب مشرعة لهذين ، الهلال .. ينخل هذا اللقاء وهو يدرك قبل

> الرياض _ سعيد الزهراني تختتم اليهم الخميس على صالة نادى النجمة بالقصيم بطولة الملكة لاوائل الاوزان للشباب في المسارعة بمشاركة أندية الوهدة والربيع والمجد والنجمة والرياض والشباب والدرع والتعاون والرائد والاتفاق والقادسية والنهضة والترجي والجزيرة وسيتم ق

من ناحية تقام هذه البطولة تحت استمرت البطولة لمدة يومين .

نهاية البطولة تقديم الجوائز على

الصقور فاز

نيفية عن صلحب السمو الملكى الامج فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رعى وكيل الامارة المساعد الاستاذ عامر ألغرير للباراة الختامية لدورى منطقة تبوك عصر انس الاول الذلاثاء على طعب رعاية الشباب والتي انتهت بفوز الصقور باربعة أهداف سجلت على مدار الشوطين حيث انتهى الشوط الاول بتقيم الصقور بهدفين سجلهما الهاقريك وعداف دورى منطقة ثبوك اللاعب حسن غلتم ..

وق الشوط الثاني اضاف اللاعب حسن غائم الهدف الثالث وأختتم اللاعب عل عرار اهدأف غريقه يتسجيل الهدف الرأبع .. ولم يقدم الغريقين المستوى المتوقع منها خاصة الصقور ولعل لبرودة الجو تأثير على اداء الفريقين في هذه المباراة .. وبعد نهاية المباراة سلم الاستلا عامر

الغرير الكاس لكليتن الصقور ق هذه المباراة اللاعب عل خميس والميداليات الذهبية والبرونزية على لاعبي الفريقين ..

●حسام أبو داود

● في لقاء تحصيل حاصل ..

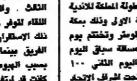
القادسية تطمع في المركز الشكك امام النطض

القادسية في لقاء تحصيل حاصل بالنسبة للنهضة بعد ان تاك ميوطه بينما يهم القامسية الفوز ليؤك جدارته ويحسن من

الوقت كم يمنعفهم للعويض سباته طوال

ممناء الغد ﴿ اليمام طَلْقَى النَّهُضَّةُ مَعَ

مركزه في الجدول وينافس النصر على المركز الثلث . والقامية الإجدر بالغوز بهذا للقاء لتوفر جميع الغرص التي تمكنه من نلك الإسطارار واكتمال عناصر الخطورة في الغريق بينما ﴿ النعضة احزأن واتراح بمبب الهبوط رغم ان معنوبات اللاعبين كانت قد ارتفعت في اللقامات الماضية ولكن



المفتوحة للافراد للدرجة الاولى وذلك بمكة الكرمة الساقة - ٢٤ كيلومثر وتختتم بوم الجمعة هذا وسيكون مساقة سبلق اليوم الاول -12 كيلومتر واليوم الثاني ١٠٠ كيلومتر وتقام للسابقة تحت لشراق الاتحاد

الدراجات تطوف مكة المكرمسة الرياض ــ سعيد الزهراني . تبدأ اليوم الخميس يطولة المفكة للاندية

السعودي للدراجات وسيتم توزيع جوائزها في مَهايّة اليطولة .

بريدة ـ أيراهيم أياالقيل في مباراة ليس لها اهمية بل تاتي كتابية واجب للفريقين يلتقي عصم غد الجمعة فريقا الرائد والاتفاق على ملعب مدينة الامع عبداته بن عبدالعزمز الرياضية ببريده هذه المباراة كما اسلفنا ليس لها الني اهمية حيث تاكد ويشكل رسمي هيوط الرائد الى الدرجة الاولى بعد أن قدم في الاونة الاخبرة مستويات متواضعة جدا عجز خلالها عن تامين نفسه وعاد من حيث اتي .

> وإو القينا نظرة بسيطة لخطوط الفريقين لتبين لنا تفوق الاتفاق في جميع الخطوط على زميله الرائد ولكن هذا التفوق قد يتوارى في هذه المباراة نظرا لرغبة كلا الفريقان لاشراك الرجوه الشابه واتلحة القرمية لها بالشاركة بعد ان طارت الطيور بارزاقها وفريق الاتفاق لم يقدم هذا الموسم مستواه المعهود حيث ظل الفريق يقدم مستويات لا تتناسب الملاقا مع تاريخه كبطل للعرب وقد يكون لدربه البرازيلي السيد الطولي ق هذا التدهور نظرا لتشكيلته التي يلعب بها وتغيراته غير الموفقة .

> اما الرائد فكل ما يقال عنه هو تأكد هبوطه ويؤدى هذه المباراة كتحصيل حاصل بيرز من الاتفاق باخشوين والدبيخي اما الرائد فيسرز منه اليوسف والمبارك . يقى أن نقول أن الاتفاق يحتل

> الركز التاسع برصيد ١٦ نقطة في حين ان الرائد يحتل المركز الحادي عشر رمىيد ۱۱ نقطة .



• زكى المىلح

المبط× الجيلين مبالة الرئاسة

العروبة × السراء صالة الرئاسة

الساعة ٢٠ره عصراً .

الساعة ١٤٥ عصرا .

عويطه وبوطمسيب في المقدمة

برشلونه / ق.ن. ا حقق العداء المفربي سعيد عويمه انجازا جديدا في سباقات العدو حيث فاز بسياق ١٥٠٠ متر للرجال بزمن ٣ دقائق و١٥.٥٠ ثانيه ضمن البطولة الدولية اللعاب القوى للصالات المغلقة المقامة في مدريد حاليا . وجاء المتسابق الكيني كييكوتسن بوطيب سبأق ٢ الاف متر في هذه البطولة بزمن ثماني دقائق و٥,٢٥ ف الترتيب الثاني بزمن ٣ دقائق تأنية متقدما على الامريكي بريان الذي و١٠٠١ع ثانية . حقق المركز الثاني كما حقق العداء المغربى ابراهيم

الجزائر/ الفب/ تقام مساء اليوم الخميس على ملعب ٥ يوليو ف العاصمة الجزائرية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بين منتخبى السنغال وزامبيا .

منانسات بطولة ناشنين اليد بالملكا

المدينة المنورة - محمد اسلام

جاحت نتائج اليوم الاول من بطولة المملكة للانسية ابطال المناطق للناشئين في كرة اليد والتي تقام حاليا على ملعبي نادى الإنصار ومبيئة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة على النحو التالي :

> فوز النجوم على الصقور . 14/11 -

فوز الاهلي على العموك ١٣/٢٧ . فيوز السلمية "عيل النهيل فوز الاهل على النجوم بـ ١٢/١٥

فور النخيل على اليموك ٢٢/٢٢ . فوز السلمية على الصقور

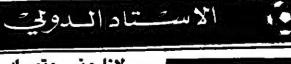
فوز النجمة على السراة ٢٥/٢٥ فوز شروره على العروية ٢٠/٢٢ . فوز الانصار على الجبلين ٢٢/١ فور المحيط على العروبة ٢٢/٢٢ . فوز النجمة على الجبلين ٢٤/٢٤ فوز شروره على الانصار 17/17-

مباريات اليوم . الجبلين × شرورة ممالة الانصار الساعة ٢٠ر٨ صباحا النجمة × العروية صالة الاتصار

الساعة ١٤٥ مىباحا السراء × الميط صالة الانصار الساعة ١١٠٠ مساحا . النخيل × الصقور صالة الرئاسة الساعة ٢٠٠ مسلحا . النجوم × اليهوك صالة الرئاسة

الساعة ١٤٤ مساحاً . السلميه × الاهلى صالة الرئاسة الساعة ١١٠٠ صياحا . الاتصار × النجمة صالة الرئاسة

الساعة ١٥/٥ عصرا .





● لازارونی

لازارونى متمسك بروماريو

يعتمد المدرب البرازيلي سيباستيو لازارونی دانماً علی روماریو ن کاس العالم رغم الكسر في قصبة ساقه اليعني الذي وقع هداف ابندهوان ضحيته ق الرابع من اذار (مارس) وقال لازاروني حسب اطباء القريق الهولندي فان الكسر ليس خطرا كما كان يخشي ق البداية . اما شفاء روماريو فسيتم خلال ه؛ يوماً تقريباً . على كل حال اني احتفظ بمكانه . في ايطاليا سيكون روماريو وواحد وعشرون لاعبا اخرين . ويحلم روماريو بالقيام بهجوم ثلاثى ق ايطاليا مع بهيتو وكاريكا وروماريو .

شرطة ابطاليا تتدرب في لندن

سينتقل ستون شرطياً ليطالباً الى بريطانيا في نهاية عارس لدرس وسائل ضبط المشجعين الإنكليز خلال مباريات كأس العلم وهذه الزيارة تدخل في أطل خطة التحضير لضبط الشجعين خلال مياراة انكلترا في المجموعة (ف) مولندا

ومصر وجمهورية ايراندا في يونيو وسيشارك ممثلو الشرطة الإيطالية في مباريات بطولة انكلترا غراقية

الاجراءات الامنية المطبقة وسيجرون

لقاءات مع شرطة سكوتلانديارد وشرطة

المواصلات البريطانية والعديد من

المناطق وسيعملون على تقوية لفتهم

الانكليزية ليفهموا بطريقة الخضل على

خطة تهائية لتحضير المتنخب الوطنى

لمساعدة الشرطة للحلمة .

الشجعين . وسترسل الشرطة

البريطانية كثيبة صغيرة الى ايطاليا

وسيعود المنتخب الى قاعدة التدريب في خطة متكاملة لاتوغراند على بعد ١٠ كلم شمال شرق لاعداد كولومييا ميدلين في الثاني من نيسان (ابريل المقيل ثم يلعب مباراته الوسية الاولى مع وضع الاتحاد الكولومبي لكرة القدم الاورغواي او كوستاريكا في ١١ نيسان أبريل في ميدلين . 'أما باقي البرنامج



• منتخب الامارات

شهد تحقق

كأس الامن العام

احتفل امس الاربعاء على مضمار السباق الدولى تادى مكة الكرمة للفروسية

بسباقه الرسعى الثاني عثر وكان على

كأس الامن العام بالملكة وعلى شرف

سعادة اللواء/ هاشم عنقاوي مدير شرطة

العاصمة القدسة نيابة عن معالى الفريق

أول/ عبدالله أل الشيخ مدير الامن العام

بالملكة وقد تكون هذا السباق من ثلاثة

الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته

١٢٠٠م على جائزة الاخشبين وجوائزه

مقدمة من معالى الفريق اول/ عبدالله

● الاول/ سبعان اللكه الشريف هزاع بن

الثائي/ ذيبان الله خالد مدنى

● الثالث/ شقمان غالكه/ غباك

• الرابع/ فاتع خير غالكه ثامر عبدالهادي

■ الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة

ومساقته ١٦٠٠م على جائزة جبل النور

وجوائزه مقدمة من معالى الغريق اول/

عبدائله أل الشيخ مدير الامن العام

الثالث/ ادمم اللك الشيخ شاكر

● الرابع/ فتاة مكة لمالك صالع عبدالله

🗯 الشوط الثالث على كأس الامن العام

بالملكة للخيول المبتدئة ومساقته ٢٠٠٠م

على جائزة جبل ثور وجوائزه مقدمه من

معالى الغريق أول/ عبدائله أل الشيخ مدير

الاول/ الشهد اللكه بشر تركى

الثاني/ فجر اللك عبدالله أبو الجدايل

● الثالث/ اليعسوب غالكه مازن محمد

الرابع/ المرتجز لمالكه احمد سمير

الامن العام بالملكة .

● الاول/ اسجه غالکه خالد مدنی ● الثاني/ غاده لمالكه مازن محمد

اشواط كانت نتائجها كالتالي

أل الشيخ مدير الامن العام .

شاكر العبدلي

البلكة .

باشراحيل

شكوري

بأشراحيل

باشراحيل

بأثراحيل

عبدالرحمن الرغلاني

• الاهلى يد

ضمن المباريات المؤجلة لفريق النادى الاهلى في كرة اليد يلعب اليوم اخر لقاءاته امام فريق الخليج فريق الاهلى بعد أن حقق البطولة برصيد ٣٨ نقطة وكسب أخر لقاءاته يوم الاثنين الماضي أمام العربي ١٥/٢٥ فيما يحتل قريق الخليج المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة . وكسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضي املم

الوحدة ١٩/٢٠ . الفريقان يمثلان قمة كرة اليد ف المملكة وان كان مستوى فريق الخليج هذا الموسم قد هيط كثيرا عن السابق نظراً لاعتماده على عدد كبير من الشباب ..

فنيا الاهلى هو الاقرب للكسب ولكن قد يلعب عامل التنافس التقليدي بين الفريقين على بطولات اليد في الملكة دورا في تحديد نتيجة اللقاء لصالح الخليج . المباراة لا تهم نتيجتها اي من

الفريقين فالاهلى حقق البطولة والخليج جاء في المركز الثاني .. من المتوقع أن يقدم الفريقان مباراة شيقة ومثعرة حافلة بالعديد

مستوى الملكة المتاز: • • الصفا × القلاسية :

اختتمت مساء أمس فعاليات دوري البراعم لكرة اليد بنادي الوحدة والتي

أنه امالكثير تصاحون وريبن لياق

واسلوبناهوالانسب للاعب الخابحي

أقيمت على المطلة المُخلقة بالنادي .. وقد ظهرت الفرق بمستوى رائع .. وفي نهاية

حال الختام تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ..

● وقد حصل على المركز الاول مريق

الوحدة (أ) من المجموعة الاولى-. ونال

ومن المجموعة الثانية حصل على المكن

الاول فريق الوحدة (ب) وحقق الكاس

الكأس والميداليات .

●● الروضة × الصواب : على مبالة الرئاسة بالاحساء. ● الاتحاد × الاتفاق

الساعة الثانية من بعد ظهر غد

من فنون كرة اليد نظرا لما يضمه الفريقان من نجوم في كرة اليد على ◙ منافسات ناشئين

الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى الصفا بصفوى الساعة الثانية من بعد ظهر غد

على معالة نادى الاتحاد .

● ومن المجموعة الثالثة حقق فريق مدرسة

على بن أبي طالب المركز الاول ومنع الكلس

وقد ألقى الاستلا عبدالوهاب صبان

رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة كلمة

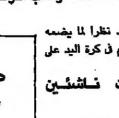
بالناسبة أشاد فيها بمستوى الدورة وبروز

لكأس العلم حيث سيلعب في للجموعة

(د) التي تضم المانيا الغربية

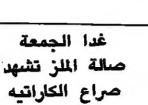
ويوغسلانيا والإمارات العربية للتحدة

الغرق فيها بالمظهر الجيد .



الرياض ــ سعيد الزهراني .. تختتم يوم غدأ الجمعة بطرلة الملكة للفردي والفرق في الكاراتيه وذلك على صالة اللز بالرياض بمشاركة اقوى الفرق واللاعبين في الملكة الحاصلين على الإحزمة السوداء واما الاندية قمن ابرزها الوحدة والهلال والنصر والرائد وضمك والوديعة

وكانت البطولة قد استمرت لدة ثلاثة أيام وسيتم اليوم تسليم جوائزها اليوم من يد مدير مكتب المنطقة الوسطى .. ويتوقع أن تحفل بالندية والاثارة وبالذات على مستوى الفردى ..





الدوري المتاز ..

🎘 والتي هو جدير بها ..

الله على الله مراولة

تدريباته مع فرقة الرعب نجم الوسط

الإهلاوي خالد مسعد ومن المؤكد مشاركته

الإهلاوي في مشوار النافسة على بطولة

💵 بأشر الاستاذ جعفر ابكر لبني عمله

استنت له الادارة الاهلاوية هذه المهمة

🕿 يعود اللاعب عبدالله ناشر الى مشاركة

فريق غامد بعد انقطاع طويل دام ستة

اشهر بسبب الاصابة اللعينة التى تعرض

لها الناشر في دورة الصغود الماضية ..

عد خسارة الغريق العكاتلى لكرة

السلة في عباراة الحسم أمام القادسية

وعندما فقد الفريق فرصة الصعود الر

الدورى المتاز قامت الادارة العكاظية

بانهاء عقد المدرب السانى نظرأ لمساهمته

عور تكليفه مياشرة قام الأستاذ عفر

الصبحى بالاشراف على فريق البراعم بنادى

■■ بكر جفرى مشغول هذه الايلم بدورة

البراعم لكرة اليد التي اقامها لضم عناصر

جديدة لفريق الناشئين بنادى الوحدة ..

🚛 طارق فتوح مدرب الوحدة لتنس

الطاولة سعيد بالفوز مؤخرا على طاولة

الربيع وذلك لتجديد امل الفريق في البقاء

بالدرجة الاولى هيث يتفوق في الرصيد على

EEE وهبطت .. النهضية

وحدث ما لم يكن متوقعه اكثر

التهضاويين تشاؤما قبل انطلاق

عربة الدوري المناز .. فالانطباع

الذي كان مرسوما في اذهان الوسط

الرياشي ان الهبوط لدوري القال

قاصر على الرياض والرائد .. فقد

جرت العادة في المواسم الإخيرة ان

يكون الهبوط لدوري الدرجة الاولى

من تصيب القريقان الصاعدان

للدوري المتاز .. ولكن هذه العادة

أو القاعدة انكميرت في الوسم

الحال فقد نجا الرياض من الهبوط

.. وهبط بدلا منه فريق النهضة

لحد الاركان الثابتة في تركيبة

الدورى المتاز بغض النظر عن

واذا بخلن هبوط الرائد لدورى

الغلل لا يعد مفلجاة رغم انه كان

علامة فارقة في لحداث القسم الإول

.. فأن هبوط النهضة والمصير الذي

ال اليه في النهاية مقلجاة حقيقية

رغم الدلائل والمؤشرات التي

افرزتها نتائجه .. وكانت جميعها

توهى بأن اقامته في الدورى للمتاز لن تطول وان قضية الهيوط مسالة

وقت .. والسؤال الذي يطفو على

- هـل هبوط النهضة نتيجة

- هل الهيوط في صالحها لم ٢٠

EE بكل تجرد .. هبوط النهضة

لنوري الظل نتيجة طبيعية لظروف

الفريق لاسيما وقد فقد مقومات

الصمود في دورى الكبار .. فقد

تنازعته المغلكل الادارية وافترسته

الخلافات منذ البداية وزرعت في

طريق الغريق الانغام والاشواك

وساعدت على وجود لاعيين بلا

التزام .. بلا لخلاص داخل صفوف

الفريق .. تعيث بهم الاهواء .. تارة

يعودون للفريق وتارة يرفضون ..

فقد كأن مستواه يتارجح داثما بين

الصعود والهيوط وكلك تتلثمه .. ولم يكن للجهاز الفني دور يذكر ق الاخفاقات المتكررة التي تعرض لها

الغريق وقد معبق للمدرب الهولندي

أن أشلر الى ذلك بكل صراحة واتهم

بعض لاعبي التهضة واعميته

الاساسية بعدم الاخلاص .. وبدلا

من أن تأخذ الإدارة بيده للقيام

بخطوة اصلاحية كبيرة واعدة بناء

القريق .. اصدرت قرارا بالاستغناء

عن خدماته .. وجاحت بالدرب

عيسى حمدال الذي اكد قبل ايلم

ما سبق أن نكره المدرب الهولندي

.. وطللا كانت هذه طروف القريق

فان الهبوط الى دورى الظل نتيجة

حتمية .. وهي في النهاية الصلحة

الغريق النهضاوي .. فالهيوط هو

الطريق الوحيد المتاح لبناء فريق

جنيد على أسس علمية وفنية

صنيصة ومن يسرك معنى

الاخلاص للشعار الذي يرتديه وكل

ثلة أن الادارة النهضاوية اذا

(تخلصت) من مشكلها المؤسمية

وحالفها التوفيق في العثور على

ولأنهم يمثلون اعمدته الإساسية .

السطح هنا :

منطقية لواقع القريق ا

ويتفرع منه

مركره

النهضة منافسه على البقاء ..

الكبيرة في تواصل اخفاقات الفريق ..

🕍 كمدير لفريق الاهل لنرجة الشيف بعد ان

🥞 🕃 اللقائين القادمين امام الشباب والرياض واللذان يشكلان اهمية كبيرة للفريق



• مدرب الشياب

 الرياض _ محمد الإحمرى . عن لقاء الغريقين الاهلى والشباب قال للندوة مدرب الشباب السيد هوشا ان اللقاء يعتبر مهم لغريقه الذي صوف يتدارك الاخطاء السليقة ويغوز في لقاء الاهل لان المباراة كما قال سوف تثبت ان الشبك كأن من المفروض ان يغوز ف مباراتين السغقتين ولكن على العموم سوف نتدارك الإخطاء السليقة في مباراتنا امام الأهلي.

> وقال سوف ترون الشباب اعتبارأ من هذه المباراة وقد ظهر بمستوى مختلف عن مستوياته السابقة وسوف يكون للفريق شأن في كأس الملك وقال أن بطولة الدوري اصبحت شيه هلالية الا أن الاهلى له أمل في حالة وأحدة وهى أن يفوز النصر في مباراته اليوم امام الهلال وأن يقوز الإهل عا الشباب ويبقى للفريقان بعد ذلك مباراة فالهلال له مباراة أملم الرائد والاهلى ستكون له مباراه أمام الرياض ولكن المتعة أنه يجب أن نبارك للهلال مقدماً لبطولة الدوري .



• مدرب الشيف

سغود السمار

أما حارس الشياب اللاعب سعود



السمار فقد قال إن مباراتهم امام الاهلى

كارلوس البرتو

يعود للامارات

لبو ظبی ۔ ا ف ب ۔ اعلن فی ابو ظبی

أن البرازيل كاراوس البرتو دعي

للاشراف على تدريب منتخب الامارات

العربية المتحدة لكرة القدم قبل انطلاق

نهائيات كأس العالم باقل من ثلاثة

وسيتولى كارلوس اليرتو هذه المهمة

خلفا للبولندي برنارد بلاوت الذي

(استقل) بعد شهرین فقط من مباشرته

اياها محل مدرب برازيلي اخر هو ماريو

راغلو الذي وقع الاستفناء عن خيماته

يهمه وزملائه اللاعبين فن يؤكد الشبك انطلاقته المبتدا من هذه المياراة وقال أنه يحاول فريقه ان يحمط على المركز الثالث والذي اكد انه سوف يكون من نصيب فريقه وعن بطولة الدورى قال اعتقد انه يجب ان نبارك للهلال بنسبة ٨٥٪ من الحصول على بطولة الدورى . وعن مدرب الفريق السيد هوشا قال أن السيد هوشا فيما نرى مدرب جيد وقوى ولكن يجب ان لانتعجل في الحكم عليه من مباراتين فقط وقال سوف ترون بصماته على الفريق اعتباراً من مبارات

الاهل واضاف اته دائماً يحصل مع مدربي الشباب من بعد وصولهم الا ان الامر يصير نحو الافضل ويصبح مدرب

الشبك عن افضل مدربي الإندية .

فسيتم على الشكل القالي ١٧ تيسان

ابريل مع للكسيك (لوس انجلس) ٢١ نيسان أبريل مع الولايات المتحدة (ميلمي) ۲۶ نيسان ابريل مع ايرلندا الشمالية (بلقاست) ٢٧ نيسان ابريل عودة الى ميدلين من الاول حتى الرابع من ايار مايو كاس مارلبورو الثلاثة (شيكاغو) مع فريقين يعينان في الخامس من أيار مايو .. الذهاب ألى ابطلعا خامية په . والاقامة في فيلا بالاجينو قرب بولونيا .

الدعوة مبيئياً وينتظر وميوله قريباً الى وفي هذا المبياق تثنير الصحافة وتذاكر السفر ومنع مختلفة

للاعبيها ومؤهلاتهم ، .

قبل انطلاق مباريات كأس الخليج العظرة التي اليمت اخْمِ ا في الكويت . يذكر أن كارلوس البرتو قاد منتقب الكويت ألى نهائيات كأس العقم لسبلة ١٩٨٢ في اسبانيا وانتقل بعد ذلك الي دولة الإمارات ومنها الى الملكة العربية السعودية وفي فيراير (استقال) كاراوس البرتو وترك عمله في المسعودية لإسباب

ولدى اعلانه توجيه الدعوة محددا ألى كأرلوس البرتو حرص رئيس اتحاد كرة القدم في الإمارات الشيخ حمدان بن رايد ال نهيان على ابرار والنتائج الجيدة التي المرتها تجربة سنواته الاربع مع كرة القدم في الامارات ومعرفته الجيدة واضاف ان كاراوس البرتو قبل

ابو ظبي للتفاوض بشان عدد. المحلية الى أن مواطنه زاغلو الذي وصل بمنتخب الامارات الى نهائيات كأس العالم كان يتقاض شهريا ما لايكل عن ٢٥ ألف دولار تضاف اليها امتيازات مادية اخرى مثل السكن والسيارة

مدرب جديد كفء وتقرغت ليناء فريق جديد للنهضة فان مطول مقنم الفريق في نوري النوجة الاولى اكثر من موضم واحد ..

حمد الراشد

الملذا يعلق الاتحديون دائما وابدأ اسيات أزمات التادي على الادارة ويتجاهلون ان تجلحها او فشلها جماهيريا مرهون بتنائج فريق الكرة في الدوري .. وحسم مسألة النتائج ليس بيدها وحدها .

Be Bull

م الى منساع

لفريق . السلاء بزاعم بنائ

لضع عنام

الوحدة

حدة لتس

على طاون

. L III

الرصيد ع

4

نهضا

وتب ور

عل انطاق

فالإنطبار

هان الوسط

وري فق

رائد . تا

الإغراز

برجة البل

الصلعا

عده فنا

mgil ji

من الهبوط

و النهضا

النظر عن

ئد لدوري

م ان کان

J911 page

مع الذي حقيقية

بت الني

ر جميع المثان

وط سناتا

يطاو عل

انتيا

1741

النهضة

لة لظروف

مآومات

زعت (

dety

سِين بد

مناوف

iji ...

فون

· Luck

انعا بين

ينكر أ

رض لها

يولندكا

Milgi

Guei.

ويدلا القيام

445

منفاء

بالديا

ر بيام

ولندى

وافردق

منية

36 P

فريق

Ψ,

, وكل

4

E Conti

اعتراف رئيس نادى الرأث بلله كأن هنك تسيب في معظجة مشاكل اللاعيين النين يتغيبوا طوئل للوسم دليل اكيد على أن السكوت على الاخطاء يدقع الامور ألى الهاوية.

ويجب أن يجرى عليهم مبدأ الثواب ولكن في المقابل نتمنى ان تكون المتابعة نفسها لاولنك اللاعبين الذين يتهجمون على الحكلم بالفاظ غير مؤدية .. ويصعد الحكام اما أدياً .. أو لطمهم بعدم جدوئ





مضموته !!. جميل جداً ان تكون هناك شة متابعة واذا قار النصر .. وانهزم الاهل امام الشباب او لأخطاء الحكلم فهم يشر معرضون للخطآ تعادل .. قان البطولة للهلال ١٠٠٪ .

شيء واحد فقط بجعل البطولة معلقة لايمكن القطع بها ابدأ وهي فور النصر على الهلال .. وفور الاهلي على

عندها فقط سيكون لقائي الاهلي والهلال بالرائد والرياض على درجة بالغة الاهمية .. لكن أي الافتراضات يتحقق .. واي الحسابات تكون ؟!.





■مبير كرة ﴿ أحد انْديةُ

الوسطى .. ونجم سابق مرشح

للانضمام الى عضوية مجلس

الادارة في للوسم القادم بعنصب

نائب الرئيس رغم الإخفاقات التى

اصابت الفريق ف الاونة الاخيرة .

■ عضو مجلس لدارة لحد الاندية

ينتظر استقلة رئيس النادى بفارغ

الصبر لانه رتب اموره على استلام

المهمة من للوسم الجديد .

اسوا انواع اللاعيين كثير الاحتجاج على ادارته وافضلهم من -بمستواه .





لاتلوموا اللاعب العادى اذا اضاع فرصة او عدة فرص امام المرمى .. فكل لاعب معرض لهذا حتى اللاعبين الكبئر المحترفين فالكل شاهد وتابع على شاشات التليفزيون كيف أضاع فرجاني لاعب الجزائر المحترف الغرصة تلو الغرصة امام منتخب السنغال .

ستام دوري الباحة

بينما غامد له خمس نقاط الا أنه ف حالة

فوز غامد سيكون غامد هو القائز بغارق

الاهداف خطوط الغريقين قد تكون متقاربه

في الهجوم والوسط اما في خط الظهر فكلي

الغريقين يعانياً من ذلك بالذات غامد الذي

سيراجه صعرية في ايقاف الجناح الايسر

ف فريق زهران بينما سيكون لوسط غامد

الدور الكبير أل فوز فريقه خاصة بعد عودة

عبدالله ناشى وعلى الصغير وحراسة

الغريقان متقارية الىحد ما عموماً نتمنى

ان يقدم الفريقان لقاء شيق يمتع الجميع

يرعى صلحب السعو الملكى الامع فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة

البلحة في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس المباراة الختامية لدورى

منطقة البلحة لكرة القدم وتلك على ملعب المركز الرياضي بالبلحة بين نادى غامد

بلجرشي ونادى زهران بالاطاولة وسيقوم سعوه بتسليم الدرع والميطيات الذهبية

للغريق الفلاز كما يسلم الغريق صاحب المركز الثاني الميدليات الغضية



يمشيئة اله يختتم اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى الشباب ودورى الدرجة الاول ودوري المتار لكرة السلة .. وهذا الاسبوع هو الاسبوع الثامن عشر من الدور الثأنى ويتهايته موف تتضح الرؤية بالنسية للدورى المتاز والذى لم يتحدد وطله الى الآن فيتكبل يوم الاحد ٢١٠/٨/٢١ هـ الهائل مع النصر على معلة الدرعية ق الساعة السادسة والتصف مساء وهناك احتمالين لهذه الداراة .. ففي حالة فوز الهلال على النصر يتوج الهلال بطلا الدوري للمتاز لكزة السلة اما اذا فاز النصر أسوف تقلم مباراة فاصلة بين الهلال ولحد وذلك لتعادلهما في النقاط .. وسوف تكون عَدْهُ الْلِرَاةُ الَّتِيهُ بِعَيْارَاةُ الْكَوْرِسِ .. مناراه التمرمع الطرف عل سالة الدرعية

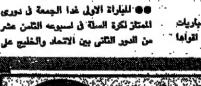
• اما فريق النصر فلي كلتا المالتين سواء فار على الهلال أو انهزم فاته يحتل للركز الثالث أن الديري المتاز لكرة السلة .. أمارق للرخرة فقد سجر فريق همر مقفدا فرنوري الدرجة الثانية مناطق من للوسم القادم .. وسيكون معه لحدى الفريقين أما الخليج أو الترجى - يعد بياراتهما غدا الجمعة سيتضح من يرافق فريق هجر الى الدرجة الثانية

• وق برزي الدرجة الاولى لكرة السلة فقد حصل على درح البطولة فريق الرياش والزسيف فريق القابسية وتك خيوزا مقحبن لهما فاعورى للمتاز لكرة السلة الرَّسِمُ القادم .. وفي الكُشرة يُعِيدُا مقصين ف دوري الدرجة الثانية للوسم القادم كل من وج والبداية

لما أن دوزي الشباب بقد حصل على العرع والركل الاول فريق الاحماد والوسيف فريق احد وقر الوخرة فريق الاهل والتهشة وحوزا مقطين فربوري المتابق للرسم- القام .

مياريات اليوم

کے تقام الیوم القبیس خسس مباریات ل بورى الشياب لكرة السلة .. الواها



من الدور الثاني بين الاتماد والخليج على

ف الساعة الولحدة ظهرا .. أما باقي

الباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع

غوز اندية الاتماد والهداية واحد

● كما تقام اليوم مباراة واحدة فقط ق

دورى الدرجة الاولى لكرة المدلة فمن

مباريات الغد الحمعة

● وَتَقَلُّم غُدا الْجِمعة تَريع مباريات ق

دوري المتاز لكرة السلة .. لاسبوعه

التامن عشر من الدور الثاني .. الواها

مباراة الترجى مع الاهل على صالة الدمام

ل الساعة ٤ عصرا .. اما باتى الباريات

فكلها من خرف واحد فمن المتوقع فوز

كما تقام غدا الجشعة منارتان في دوري

البرجة الاولى لكرة السلة غمن المتوقع غور

الربيع على وج وعكاظ على الطرف لفارق

السنوى واللياقة واللعب الجماعي ..

. الاتحاد × الخليج

النبية الاتحاد التجدة واعدت

المترقع غور الرياض على القتع .



"لَاشْكَ لَنْ فَرِيقَ الْهَلَالُ وَالْآمَلُ كَانَا فَ هَذَا الْوَسَمَ هَمَا الْآبِرِزُ بِكُلِّ الْمُقَايِيَةِ وأنهما استحقاق نهاية الموسم أن يتقردا في معلق البحث عن الدرع حيث قدما كل ملاديهما طوال مبلريات المومم واستطاعت الادارة والجهاز الفنى فيهما ان تحسن التعامل مع الظروف باقصى ما تستطيع من مرونة وحنكه انعكس اثارها على تجزأت اللاعيين داخل السنطيل الاخضر فطرزوا احلى العطاءات وقدموا

اجِمِل العِروش يَالِتِ استحسان الجِماهير على مختلف الليول. فالهلال ونتكره لولا لانه لا زال يعتلى اللغة بفارق نقطتين حتى اليوم. التعيين ـ خرج بصرعة من خسارته للبطولة العربية للاندية بعد وصوله للتهظي بمبورة عكمت سترعة استيعاب نجومه للدرس وتخطوا جميع الداريات

ترسَّفت مدينجة من البدلاء لا يملكها غيره عن القرق. اما الاعلى فهو واحد قاروفا صعبة لو مر بها غيره من الغرق 1 استطاع أن يواصل هذه السيرة بناس النجاح الذي عليه الاهل الان . ايقاف واصابات بالجيلة ولكن الحناس وعودة الزوح دفعت اللاعبين على تخطى المنعاب تلو المبعاب وجعلت الغريق باند عروضا افل ما باتل عنها انها تغكر الجميع

المؤجلة بنجاح ستعلم النظير رفعهم الى الصدارة .. ساعده على ذلك ما يملكه من

بعروض الاهل ل عيده الذهبي ﴿ وَلَهُذَا فَاتُهُ مَهُمَا حِدِثُ مِنْ مَعَاجِاتَ لَى خُتَامُ هَذَا الدورِي الشيقِ الرائع وسيأن مَنْ يَقِرِجِ النِعِلْ مَنِ الإثبَيْنِ فِكَالْهُمَا يَسْتُحِقَ التَّهَنَّةُ وَكَلَّاهُمَا قَدْمُ مَا عليه وكلاهُم يستحق أن نشد على أيدي لأعبيه ونبؤك له ما قدمه من جهد وعطاء فالفائز مِنْهُمَا يِكُسِعَ مِنْكُولُ لَهُ أَحْسَنْتُ وتَسْتَحَقَّ الدرع عن جدارةً

ومن منيكون الوصيف ستول له هاريك ولم تاصر بل انها الكرة ولابد عن لْكُرُّ وَالْحَدُ بَالْعَرْعُ وَهُمَّاكُ يَعَلُولُهُ أَحْرَى لَوَ لَعَبْتَ فَيْهَا بِنَفْسَ الْسَنُوي لكانت من

فرسان مكة

مِنْ حِيْ جِمِاهُمِ الْوَحَدَةُ أَنْ تَكُونَ هِذَا العَلَمِ لَكُرْ سِعَادَةً مِنْ الْوَاسِمِ السَابِكَةُ التي علنت فيها من الحوف على فرسلتها فالغريق هذا الموسم احسن بكثير معا عَلَىٰ عَلَيْهِ وَأَصْبِعَ يُسْجِلُ لِنَتُصَارِأَتْ رَائِعَةِ سُواءً بِعِلْعِيهِ أَوْ خَلْرِهِهِ وَاثْبِتَ مَن خَالَ لِلْإِذَاتَةِ وَعُرُومُهِ أَنْهُ قَلِمَ لَكُواسَمِ القَلَمَةُ الْ مَرَاكِرُ الْفَعْلُ مِنَ السلبق وانه بعد عن النوامة الل غير رجعة بلان الله

قبل الختام

 البكوية فريقة النبت طاعته ن قبله ، فريق الوحدة رغم أنه تصلم الغريق ال ظروف يعرفها بالتمنيع فهل يشفع له تلك في موسم جديد يؤكد جدارته أكثر

وجناون التناط ونصد النبياط وعائر ملاع واراج الشهرى وسامي الجابر راية المتعان النبية، لعن بالنبار خاص هذا النوسم وينتظر العلاما اكار أن شاء الله and the second second



مالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عمرا .. ويحكمها عبدالاله القبل ومنصور المسن .. فريق الاتحاد له (١٨) نقطة كعب ١٧ مباراة فاز في ١١ وانهزم في سنة ترتبيه الرابع اما فريق الخليج رمسيده (٢١) نقطة لعب ١٧ مياراة فاز ف اربعة وانهزم ف ۱۲ مباراة ترتبيه التاسع هذه المبازاة مهمة لفريق الشليج للهروب من القاع .. اما قريق الاتحاد يتميز لاعبيه يطول القامة واللعب الجماعي والتصويب الخارجى والدقاع القوي وفريق الاتحاد

الوحدة × هجر

• المباراة الثانية ستكون بين الرصة رهجر على مدالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة الكرمة في المناف عصرا .. يمكنا متصور الاهمري وأدريس المالكي .. فريق الوحدة له (٢٤) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في سبعة وانهزم في عشر ترتيبه السابس .. اما فريق هجر رصيده (۱۸) نقطة لعب ۱۷ مياراة فاز في مباراة وأحدة فقط وانهزم ف ١٦ مباراة ترتبيه العاشر الأخير ..

فريق الوحدة مرشع للفوز يهذه المياراة لفارق الستوى والطول ..

الانصار× احد

٠٠ للباراة الثالثة بين الانصار واحد على صالة رعاية الشباب بللدينة المثورة في الساعة ٢ ظهرا . ويحكمها فهد المسيفان ومحمد عبدالشكور ..

فريق الانصار له (٣٥) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز ق ٨ مباريات وانهزم ف تسعة ترتبيه الخامس .. اما فريق أحد رصيده (۲۲) نقطة لعب ۱۷ مباراة فاز ق ۱۰ مباراة وانهزم ف مبارتين ترتبيه الثاني فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المبرة العولية واللياقة العالية والدفاع القوى والتصويب من خارج الدائرة ..

الترجي × الاهلي

● المباراة الرابعة ستكون بين الترجى والاهل على منالة الدمام ف الساعة ٤ عمرا ويحكمها نامر المنعود وعبدات العجلان .. فريق الترجى له (٢١) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز ل اربعة وانهزم ل ١٣ مياراة ترتبيه التامن بنسبة الاهداف .. أما فريق الإهل رصيده (٢٢) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز ق خمسة وانهزم ف ۱۲ مباراة ترتبيه السابم ..

هذه المباراة مهمة لقريق الترجي للهروب من القاع واحتلال الركز الثامن والبقاء في دوري المناز لكرة السلة في حالة خورد في هذه المباراة ..

منافسات الاولى

• تقام اليوم المعيس مباراة واعدة فقط أن بورى الدرجة الاولى لكرة السلة .. ن أسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل الفتح مع الرياض على مسألة الاحساء في الساعة ٢٠ر١ ظهرا .. ويحكمها عسن ال سعيد وعلى ال شبير .. فريق الفتح له (٢٣) نقطة لعب (١٧) مباراة غاز في سنة وانهزم في ١١ مباراة ترتبيه السادس .. إما فريق الرياض رصيده (٣٤) نقطة لعب ١٧ مباراة غاز ق

جميع مبارياته ترتييه الاول بدون منافس . كما تقلم غدا الجمعة مبارتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه

الطائف في الساعة ٢ ظهرا ..

کی وبقلم الیوم الخمیس خمس مباریات ن دوری الشباب لکرة السلة ف اسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الإنصار مع الاتحاد على صالة الدينة المتورة في الساعة ٢٠٢٠ ظهرا .. ويحكمها نامر شرار ومعالم المحسن .. قريق الإنصار له ٢٩ نقطة لعب ١٧

وحجز مقعد في دوري المتاز لكرة السلة

الثَّامن عشر من الدور التالي حيث يتقابل

رج مع الربيع على صالة الطائف في الساعة 1 عصراً .. ويحكمها محمد بسيوتى وحسن مریکی .. فريق وج له (١٧) نقطة لعب ١٧ مياراة انهزم في جميع مبارياته وحجز مقعد في دوري الدرجة الثانية للمناطق من المسم القادم .. اما فريق الربيع رصيده (٢٢)

نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ١٢ مباراة ترتبيه الثامن . ● ويلتقي عكاظ مع الطرف على صالة

ويمكمها عمراًلعرى ووهيب خليل .. غريق عكاظ له (٢٠) تقطة لعب ١٧ مباراة

غاز في ۱۲ مباراة وانهزم في اربعة ترتبيه الثالث .. اما فريق الطرف رصيده (٢٨) نقطة لعب ١٧ مياراة فاز في ١١ مياراة وانهزم في سنة ترتبيه الرابع .. دوري الشياب

ويمكمها عبدالفنى القامدى ومحصد بخارى .. فريق احد له (٣١) نقطة لعب ١٧ مياراة قاز في ١٤ مباراة وانهزم في

مباراة فاز ف ۱۲ مباراة وانهزم في خمسة

ترتيبه الرابع .. اما فريق الاتحاد رصيده

٣٤ نقطة لُعب ١٧ مباراة فاز ف جميع

مبارياته ترتبيه الاؤل بدون منافس وحصل

على درع دوري الشباب لهذا الموسم ..

ويحكمها كفائد القريده وقهد التركي .

فريق الهداية له ٢٦ نقطة لعب ١٧ مياراة

فاز في ١٢ مباراة وانهزم في خمسة ترتبيه

الغامس .. اما فريق الطبح رصيده ٢٤

نقطة لعب ١٧ مباراة فاز ق سبعة وانهزم

● كما يلتقى لحد مع النهضة على صالة

الدينة النورة في الساعة الواحدة ظهرا ..

في عشر ترتبيه السادس.

الراكة في الساعة الواحدة ظهرا ..

ريلتقى الهداية مع الخليج على معالة

عُلاثة ترتبيه الثاني .. اما فريق النهضة رمسيده ۱۸ لعب ۱۷ مياراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم ف ١٦ مبارأة ترتبيه العاشر وهجز له مقحد في دوري المناطق من الموسم القادم .. ويلتقي الهلال مع الهلال على صالة

الدرعية أن الساعة ٢٦٠٠ ظهرا .. ويحكمها مشيب ماطر وادريس المالكي .. غريق الهلال له ٢٠ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في اربعة ترتيبه الثالث .. لما فريق الأهل رصيده ٢٠ نقطة

لعب ١٧ مياراة فاز ل ثلاثة وانهزم ل ١٤

مباراة ترتبيه التاسم وحجز مقعد له في

دورى المناطق الموسم القادم ..

● كما يلتقي النصر مع الطرف على صالة

الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا ..

ويحكمها عمالج غربمان ويومث العمايي .

فريق النصر له ٢٢ نقطة لعب ١٧ مباراة

فاز ف خمسة وانهزم ف ۱۲ مباراة ترتبيه

السابع .. اما فريق الطرف له ٢١ نقطة

لعب ١٧ مباراة فاز في اريمة وانهزم في ١٣

مباراة ترتبيه الثامن .

●● المعط× الهلال

فريق ألميط هو المرشع الاول للكسب الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على

بفرصتين الفور والتعادل حيث له سبع نقاط وأن تكون مسك الختام الليلة في ممتاز الطائرة:

ليلحة _ عبداله القلبوسي

بالطبع سيختلف هذا اللقاء عن

اللقاءات السلبقة التي جرت بين الفريقين

ولقاء اليوم لقاء بطولة بحد ذاته وكل فريق

سيحاول جاهدا الحصول على درع الدورى

واستلامه من يد عملتب السمو الامج

فيصل بن محمد والذي سيكون سفير

لاتدية البلعة لدورة الصعود التي ستقلم

بحائل يدخل غامد في هذا اللقاء بغرصة

واحدة فقط في الفوز بيثما يدخل زهرأن

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتلز للكرة الطائرة ويانتهاه مباريات الاسبوع للاضى حقق فريق للحيط بطولة الدورى لهذا العام وهى المرة الاولى التى يحقق فيها فريق المحيط بطولة النورى العلم بعد ان حقق العلم الماضى بطولة كأس الاتحاد لاول مرة ايضاً في تاريخه وفي بطولة الدوري لهذا العام كان هو الاحق .. وهو الاجدر بتحقيق البطولة بعد أن كسب جميع مبارياته واستطاع أن

صالة الدرعية . وقد جاء فريق الاتماد في المركز الثاني فريق المعيط حقق البطولة قبل النهاية برصيد ١٨ نقطة وقد خسر الاتجاد فرصة ورصيده حتى مباراة الاسبوع الماشي ٢٤ المنافسة بعد هزيمته الاسبوع الملفي من نقطة وكسب لشر لقاءاته امام النصر ١/٣ الاهلى واصبح المركز الثاني من تصبيه فيما يحتل فريق الهلال المركز الثالث وينتافس الاهل والهلال على الركز الثالث

امام الاتفاق ٢/صفر.

يكسر الاحتكار الاهلاوي لبطولة الدوري والتي استمرت (٧) سنوات متتالية .

برمسيد ١٦ نقطة ويفارق الاشواط عن فيما ابتعد النصر الى المركز الخامس. الاهلى وكسب الهلال لقامه الاسبوع الملقى وستكون مباريات اليوم على النحو

اللوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في

نظراً لغارق المستوى بين الفريتين . ●● الاتحاد × الكوكب لقاء من جانب واحد يقلم أن الساعة

الشياب بجدة . فريق الاتحاد يعتل المركز الثاني برمسيد ١٨ نقطة وخسر لقاسه الاسبوع الماضي امام الاهلي ٣/٢ فيما يحتل قريق الكوكب المركز السابع برمسيد نقطتين وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النهضة

فريق الاتحاد هو المرشح الاول لكسب

● النهضة × الاتفاق لقاء شبه متكال، يقام ل الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة

فريق الاتفاق يحتل المركز الساسس برمسيد ٦ تقلط وخسر لقامه الماضي أمام الهلال فيما يحتل فربق النهضة المركز الاخير برصيد تقطتين وكسب لقاءه الملغى امام الكركب ٢/منقر ، فريق النهضة عابط للدرجة الاولى مع

الكوكب وفريق الاتفاق هو الاقرب لكسب ●● النصر× الإهلى

يلتقى الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعأية الشياب بجدة . غريق الاهل يحثل المركز الرابع برمسيد ١٦ نقطة ويغارق الاشواط عن الهلال .. فيما يحتل فريق النصر المركز الخامس

يرمىيد ١٢ نقيلة .

فريق الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد ٢/٣ فيما خسر النصر لقامه الماضي امام الميط صفر/٢ . فريق الاهلى يسعى الى القفز المركز الثالث من خلال الفوز بهذا اللقاء وخسارة

الهلال من للحيط .. الاهلى هو الاقرب للكسب خاصة بعد تحسن عروض الفريق عن بداية الدورى

وضياعه لبطولة الدوري لهذا العلم . ■ منافسات شباب المتاز • الشباب × الأمل

الساعة الرابعة من بعد عصر غد على مىالة ئادى الشياب . ● الهلال × التعاون : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على منالة نادى الهلال . ●● الطرف × الصفا : الساعة الخامسة والنصف من مساء الغد على صالة الرئاسة

•• البداية × الخلود الساعة الرابعة من بعد عصر غد على منالة الراكة بالتقير . ● الاتحاد × النهضة : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادي الاتحاد .



المنعة الأخر والا

القاهرة _ واس _ ابدى عدد من روار جناح الملكة في سوق القاهرة الدو في الذي افتتح يوم السبت الماضي اعجفهم بالمستوى الذي ابرزه الجناح للتطور الكبير الذي تشهده الملكة في مختلف مجالات التنمية سواء من النلحية الزراعية لو الصناعية او

خايم الحرمين الشريفين لللك فهد من

ويشهد جناح الملكة اقبالا كبيرا من كبلر

المسئولين ورجال الاعمال الذين يزورون

وسيفتتح سوق القلعرة للدول ابوايه

للجمهور ابتداء من يوم الصبت القليم ان

المنقور يفتتح معرض

اكادىمية الملك فهد

في لندن

لندن ـ واس ـ افتتح سفع خايم الحرمين

وقد اشتعل المعرض على فتشطاة الطلاب

التى تعبر عن انتمائهم واصطنهم وارتباطهم

بتراثهم وهو الجو الذى وفرته لهم لكغيميا

اللك فهد بن عبدالعزيز هيث يتلقى الطلب

تعلیمه ن جو براسی اسلامی وفق اسلوب

وبذكر انه بتلقى التعليم ﴿ الكثيمية فهد

الى جانب الطلاب السعوبيين طلاب من

العكم العربي والإسلامي ومن للسلمين ق

وققت البكتورة ابتسام البسام عميدة

الإكاديمية انه سيكون هفك معرض مشايه ق

مدارس البنات في الإكاديمية يفتتح اليوم

ندوة دولية

حول الفضاء

ابريل المقبل في مدينة مسبرينجزه كولورادو

بالولايات النحدة الإمريكية الندوة السادسة

وقال رئيس مؤمسة الفضاء الامربكة

ريتشارد ملكليود انه سيتم خلال الندوة التي

تستمر ثلاثة ايام مناقشة عبدا من

الموضوعات المتعلقة بالفضاء .. واشار ال ان

يرتامج الندوة يشمل على اقامة معرض

تشارك فيه اللؤسسان والشركان اللقفعصة

ق حال علوم القضاء اطباقة الى عدد من

وسيشارك في النبوة عند من المتخصصين

البارزين ﴿ مجال الفضاء من جميع انحاء

وقد تمت العطيتان بنجاح تام وصحة

وقد اعرب وكيل وزارة الصحة للشؤون

التنفيذية والشرف العلم على المركز الوطنى

الدكتور عبدالرحمن المعويلم عن تعازيه

لاسرة للتوفى وشكرهم على بادرتهم الانسانية

میامی ـ ظوریدا ـ حدد قاض فعراق ق

ميامى بخلوريدا يوم الثلاثاء ٢٨ يناير ١٩٩١

موعدا لبدء معلمة رثيس بنما السغيق

الجنرال مانويل نورييجة لجرائم تتعلق

وحدد القاشى وليام هوفلر الإجراءات

التى يتوجب على الدفاع اتباعها لمراجعة

الوثائق المرية ، وهي تقفي بان يعطى

موافقته اولا عل كل ما ثم تصنيفه تحت

مضاحيه ومعريه وطبائق المريثة

ومطومات حساسة، . وبهذا غان وثالق

تتعلق بالامن القومي أو بالاستخبارات لا

يمكن للدفاع استخدامها الا بعوافقة وزارة

العدل . كما أن يعض القالات المسطقية

وبعض الكتب يمكن ان يعنع استخدامها اذا

اعتبرت وزارة العبل انها يمكن أن شيء الى

محاكمة

ورييجا

بدون

وثائق

بتهريب الخدرات

واشنطن _ واس _ تعقد في التفسع من

الخميس بمشاركة أمهات الطالبات

فريد يحفظ للطالب اصالته وإنتماثه

الشريفين ف بريطفتيا معالى الاستلا ناصر

النقور العرض السنوى لأكاديمية اللك فهد

للعام الدراسي الحال .

عبدالعزيز في مجالات التنمية المفتلعة

ووصف الزوار معروضات الجناح بأتها منظمة ورائعة ومتناسقة واعطت انطباعا عن نجربة الملكة في مجال التنمية . واکد الزوار ان ما سیجری علی ارض الملكة من تطور كبع في شتى المجالات أمر یفتخر به کل مسلم وعربی ۱۸ تحظی به الملكة من مكانة كبيرة (الوب جميع

كما اكدوا ان ذلك التطور بدل دلالة واضحة على الجهود التي تبذلها حكومة



الحديدا

التطورات الدراماتيكية التي يعيشها الاتحاد السوقيتي الأن تثبت بما لا يدع مجالًا للشك ان ميخائيل جورباتشوف في طريقه لان يصيح مدكتاتورا جديداً، ولكن مطريقة جديدة اكثر دهاء ويريقاً !. فالنظام الرثاس الذى يسعى جورباتشوف الى إقراره وتعريره اتما هو قانون مقصل له تقصيلًا .. ويعطيه سلطات هاثلة تحطه

يكتاتورأ بكل معنى الكلمة ولكن الدكتاتور الجديد للاتحاد السوفيتي يتشح بوشاح العصر . يلف فبضنيه الحديدتين بقفاز حريري مخمل ناعم .. يخطف الإبصار بعظهره ويصرفهم عن جوهره ومخبره .. والدكتاتور السوفيتي الجديد

اعلن مراراً وتكراراً بانه شيوعي .. كان وسيقل كذلك .. ولكنه يسعى الى تطوير الشيسوعيين بمنطق العصر .. وحتى تتوافق مع متطلبات الديكور الحديث من ديمقراطية وحرية وليبراليه .. الخ .. تلك الشعارات اليراقة . جورباتشوف إنن بريد ان مخلص الشبوعية من الكثير من مثالبها وخطئياها وان يُطَعِّمها بيعض المرصعات والمقبلات من الإينيولوجيات الأخرى .. لايريد ان يهدمها وانما يسعى لتطويرها

وقد يبدو الى الكثيرين ان مايحنث على يد جورياتشوف هو التَّفْنَاضُ عَلَى الشيوعية .. ولعل ما ضَحْم هذا الشعور هو مفلجاة الثفيع وحجمه وتسارعه .

بشكل يعيد اليها الحياة ويطيل

فالعالم لم يتوقع ما يجدث الإتحاد السوفيتى الان بعد كبت

وقهر وطفيئن استمر عشرات ومن الواضح ، من خلال سنوات حكم جورباتشوف السابقة ، انه

يتقدم خطوة خطوة في تنفيذ مخططه هذا ببلكاء ومهارة شديدين .. فهو دائماً كان يهيء الإجواء الداخلية والاقيمية والدولية لتحقيق المزيد من التقدم والتقوق في مواجهة خصومه . وهو دائماً يقوم باعداد والسرح، اعداداً جيداً ويختار والتوقيت، المناسب لتصركاته وخطواته .. حتى يستطيع في النهاية ان يصل الى هدفه المخطط له .. وقد يبدو للبعض ان چورباتشوف کان یمر ف بعض الواجهات بظروف صعية .. وتوقع البعض هرّيمته ، واشاع الآخرون استقالته .. وانهارت كل هـنه التوقعات وتبعدت الإشاعات

کیکٹاتور عصری . إن عهبود البكتاتيورسة والاستيداد السابقة ، ف الاتحاد السوفيتي أو غيره ، كانت واضحة الملامح والسمات والإهداف .. لم يكن هنك خلاف حول دكتلتوريتها ويطشها واستبدادها ولكن خطورة عهد الدكلياتور الجنديد .. جورباتشوف .. انه لاييدو كذلك في نَفْرُ الكثيرينُ .. وهذا ادعى لليقظة

واستمر جورباتشوف يتقدم

أحمد شاهين

جنيف _ يعانى حوال ٧٠٠ و ١٣٠ مليونا بداء الخيطيات عدم وجود الوسائل. عليون شفص في العالم عن وده عليونا بداء المتقبيات ويعت للنظمة الى علا

الامراض الاصتوائية وحصب | و١٣ عليونا بالشمانيا ومن | مؤتمر دوق يهدف الى اقتاع ١٠ الى ١٢ طيونا بالجذام . الحكومات بغماج ومسائل تقديرات منظمة الصحة العللية فان هناك ملاة مليون واوضمت للنظمة انهاغير شخص مصابون باللاريا | قادة على مواجهة الاوبات | ضمن بسراسج التنمية وماثنًا مليون بقشستوموما الاستوائية المتزايدة بسبب والمطنئة عل البيط.

AL NADWA

مرنب، مرن مرن مرن المراق من ١٤٠٠ مرافلك ١٥٠٠٠٥ مرن ١٥٠٠٠٥ المركز الرئيسي مكة الكومة - ي اللفت يمر

محاربة الاعراض الاستوائية

• بموافقة سمو الأمير تليف بن عبدالعزيز ويتوجيه من سمو الامير ملجدين عيدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة وممو نائيه ، هندر قرار ترقية وكيل امارة الطائف الإستاذ عيدات للاض الربيعان الى الرتية اللكثة عثرة ميروك . تكريم السجناء الحافظين لكتاب الله الرياض/محمد القدادي :

ميروك

لنطلاقا من التوجيه السامي الكريم للثقى يتخليض نصف عدة محكومية للحكومين الذين يقومون بحفظ القران الكريم .. وتعترم الادارة العامة للسجون بمنطقة للرياض بالتعاون مع الجمعية لغيرية لتمليظ فلقران الكريم اقامة الاحتفال السنوى لحفظة القران الكريم من

للقسعة عن صباح يوم السبت القلام . الجمجوم يحتفى مقندلي

النزلاء ﴿ منطقة الرياض وذلك ﴿ الساعة

● ♦ الاستلا احدد محدد مملاح جمجوم مدير عام مؤسسة (الدينة) للمنمالة وجه للدعوات ال تلوجهاء والاعيان ورجال الفكر والاعلام والانب لمضور حقل فتكريم الذي يقيعه مساء الصبت القائم لعضو مجلس الشيوخ الأميكي فسابق (بول فندلي) في

مشعل في البحرين ■■ سافر الى البحرين أمس المنيع في اذاعة ،البرنامج الثاني، مشعل الثبيتي في نطاق برنامج تبغل النيمين بين دول مجلس التعاون الخليجي حيث يقضى ١٥ يوما في اداعة البحرين.

في زيارة البلحة

البلحة ـ عبدات غريب استقبل صلحب السعو الملكى الامع فيمش بن محمد بن سعود نلاب لمع مثطلة البلجة يوم امس الاول نائب القتمل السودائى الإستاذ هسن همراوى ومرافقيه في مكتب سعوه بالإمارة . والجنير بالنكر أن نائب القنصل السوداني ﴿ زَيْرُةَ لَنظَقَهُ الْبِلْحَةُ مَنْدُ مُومِ الاثنين الملفى وتستمر الزيارة حتى يوم غد

● لحد صلاح جمجوم ● عبدات الماضي الربيعان عينلك بن نغيش

وتعطلت لغة الكلام

🕿 النقيب فوارّ الدهاس مدير قسم الرخص بعرور الطائف تم ترفيعه الى رتبة رائد حيث تلقى العديد من التهائي من الزمالاء والإصطااء وخاصة زملاؤه السابقين ق مرور

الرائد فواز قال ان كثافة الشاع والتهنئة التي تثقلها عطلت عنده طغة الكلام،

الاعوام القادمة حتى ١٤١٨ هـ وشمل

واشار ال صعوبات في استقراج

للعلومات عن كميات واليلم الواردات من

امتثاف قطع غيار السيارات بصورة مفصلة

تقارب الحابقة عند التكرير ٢٠ منتفا من

قطع القبل الشائعة والعانية الاستهلاد من

السيارات خلال عمره الافتراش للحدد في

وتم تقنير قيمة الطلب المتوقع حتى علم

١٤١٥ هـ . كما تضمن التلزير براسة للسوق

المتلحة في ضوء حجم الانتاج للمصانع

التقرير وهو حوال ١١ سبة .

وفي ضوء نلك وللوصول الى تقيرات

للحصر سيارات بمقتلف أتواعها

واعجزته عن أن يرد بمثلها ا

●● قال : لازلتم تهمسون .. في عصر لم يعد يجدى فيه حتى الصراخ والزعيق ؟! _قلنا: لابد أنه يسبب الصراخ والزعيق، لم يعد احد يدرك مايقال .. ولهذا يظل الحوار الهاديء _ولو بالهمس _ هو الأسلوب الأفضل للتفاهم!

السكر لعامة المواطنين!

• يلقى الدكاور عبدالسلام القصاب الإسالة المساعد بكلية الطب فرع جامعة لللك سعود والشرف على عيادة السكر بمستشفى ابها محاضرة علمية تحت عنوان دمرض السكر لعامة للواطنين، . وذلك عصر السبت القليم يقاعة للماضرات بمركز الرعاية الاولية بنجران .. ببیشه .

تقليعة اللهجات!

اندن ـ رَفع سائق بريطاني الاسعار ق مزاد علني الى ٤٦ الف جنيه استرليني لشراء لوحة سيارة تحيل الاحراف بماغ يء لكنه اوضح ان خياره هذا لا علالة له بتأتشر ! ولنفق السائلون مجموع عرا مليون جنيه استرليني لشراء ١٠٤ لوحات تحمل عبلرات وحروفا طريقة . وبيعت لحدى هذه

في الرياض وقد اشرف عليها الاستشاري الجراح البكتور فاضل عبدالرزاق واطياء قسم الحراحةالعامة تمنياتنا لها بدوام الصحة والعافية .

ین دهیش برور

محكمة بريدة

🕿 قام معال الرئيس العام لتعليم البتات

الشيخ عبداللك بن عبدات بن دهيش والوف

الرافق له صباح الاثنين الماضى يزيأرة

للمحكمة الشرعية ببريده في اطار جولة

معلمه التلكية ﴿ منطة القصيم ، وقد التقي معايه بغضيشة رئيس للحكمة

والقضاة وتبليل معهم الاحابيث . كما قلم

معاليه والوفد الرافق بزيارة خاصة لقضيلة

الثيخ صالح الخريص في مثرًل فضيلته

•• وجدان .. ابنة الزميلة وسيلة

مصود الحلبى لجريت لها عملية

استئصال للرارة ن السنشفي للركزي

يعينة بريدة .

تكريم كأروري

والقلم الاستلا احمد مصود المستشار يشركة الإبحاث والتسويق حقل عشاء لرسلم الكاركاتير السودائي هاشم كاروري الذي قدم ألى جدة في زيارة قصيرة قلعما من الصودان لإداء العمرة وزيارة بعض الاصدقاء الذين ريطته يهم فترة عمله في جريدة

اللوحات عليهًا وای بی ام، اللی يمكن قراءاتها ولنا رئيس الوزراء، بــ ٦٠ الف

ف دراسته عن قطع غارالستارات

للرخصة للنتجة لبعض قطع الغيل والبقغ

عدها تسعة مصانع وكذلك المسانع التي تم

الترخيص لها وهى تحت الانشاء وعدما 14

ونظرا للتنوع ألكبير ق استاف تعلم

الغيار وتعدد مصادرها ومستوى جودتها

وأسعارها فقد ذكر التقرير انه لابد من لجراء

دراسات للجدوى الاقتصادية قبل الدخول ق

مجال تصنيع قطع للفيار للتعرف على جنوى

الاستثمار في هذا المجال .. كما تعرض التقرير

الى بعض للؤشرات التي توضيع وجود سوق

مطية مزدهرة لقطع الغيار والى المتاضنة

التي تواجه مثل هذه الصناعة التي يزيد

حجم الطلب فيها عن ٢.٢ بليون ريال

القتل بدم بارد! جببوتی - قل طاقم السفیته الصریة اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية تقريرا عن قطع غيار السيارات ل الملكة تضمن تحديد اكثر قطع الغيلر استهلاكا وتقدير حجم الاستهلاك الحالى ،المُنْصورة، التي ترفع العلم القبرصي ان قائد والمتوقع حتى علم ١٤١٨ هـ. هذه السفينة ،قتل بدم بلرد، منذ حوالي وقد تعرض الثقرير الى اعداد السيارات عشرة ليام في شمال المعومال على ليدى الحقية في الملكة والإعداد المتوقعة في

ضابط صومال ا وأوضح بحارة السغيتة انها كانت تقوء بعطية توقف في دلاس قرء، غرب مبخر قاسم، ﴿ خَلِيحٍ عَيْنَ . وترسو الصغينة حاليا

خميس مشيط ـ واس ـ اجريت في مستشفى القوات المطحة بخميس مشيط عمليتي زراعة كل تريضين احدهما صعودي يبلغ من العمر ٣٠ عاما وطفل يمني يبلغ من العمر ١٤ وبذلك يصل عدد الكلي التي تم زرعها لمرضى الغشل الكلوى من افراد متوفين دماغيا ١٨٠ كلية .

وتقيره للقائمين على مستشفى القوات الريشين مستقرة الان وق تحسن مستعر السلحة بخميس مشيط والعاطين فيه عل وقد تم نكل الكل للمريضين من طفل يماني الجهود التي بذلوها ل سبيل انجاح هاتين يبلغ من العمر تسع سنوات تعرش لحادث سقوط من علو مرتفع مما ادى لوفاته دماغما ويذكر ان المركز الوطنى للكل يأوم ق مستشفی عسیر للرکزی ووافق نووه علی التبرع بكليتيه لن يحتلجها من المرشى

بالتنميق بين مستشفيات للملكة ف مجال زراعة ظكل وعلاج مرضاه كما يقوم بلجراء الدراسات والإحصاليات عن اعراض الكل ﴿ - Zelati

تجاه اخوانهم المرفى كما عبر عن شكره

سر الهجوم على عربة البريد في مرسيليا

عرسيليا ـ فرنسا ـ افاد مصدر في الشرطة امس ان عربة البريد التي تعرضت لهجوم قتل خلاله لتنان من حراس الحمولة امس الاول ((مرسيليا) جنوب فرنسا _كانت تنقل خمسة ملايين فرتك فرنس تقدا وشيكات موزعة في ١٣ كيس سرق منها اللصوص

وكانت الإموال تتضمن ٧ر٣ ميلون فرنك فرنس نقدا اشاقة الى شيكات غير قابلة للتقلهر .. اما الاعياس التي لم يسرقها اللصوص فعمرت في الحريق التلجم عن الانفجار الذي دمر مؤخر العربة . وكان اللصوص وعدهم سخة على الإكل _

قد سنوا الطريق على عرية البريد (احد شوارع شمال مرسيليا وفجروا الباب الخلفى بواسطة لغم مغنطيس لو النيفة صاروخية وفتحو النار على الحراس . وعثرت الشرطة على احدى المعيارتين للتين استخيمهما اللصوص للهروب .

المدورالعيام

واوضح المدر ان اللمومن كاثوا قد تخلوا عنهما ولحرقوهما في ارض فضاء .



 اثنان من العاملين في مجال زراعة ومطلحن الارد في أميكا .. يتناولان الأرز الأميكي على الطريقة اليابانية خَالَ معرض دوق للإغلية في مدينة ساكوهاري، اليابانية اس الأول. حيث بحاول الأميكيون اقناع البابنين باستيراد السلع والمنتجات الأميكية لخفض العجز التجارى الكبع بين البلدين .

ابحاث طبية عن «نقل

القاهرة _ مكتب النبوة بدلت في القاهرة امس اعمل للؤثمر الدولي الرابع لطب الاستان والذي يعد أكبر عؤتمر طبي تشهده منطقة الشرق الوسط في هذا التخصص .. ويشارك في المؤتمر

> وسائل تشخيص وعلاج امراض السنان .. والموضوعات التي تقطي مشاكل طبيب الاستان ابتداه من اسلوب معاملة الرشى والعلاج بدون الم حتى زراعة الاستان ل عظلم مزروعة ..

> الجمعية المصرية الاطينيكية لطب الاستان ورئيس المؤتمر ف الندوق بان العبيد من الابحاث للقبعة تلقى الضوء على كيلية الاحتفاظ بالاستان حتى سن الثمانين عبنا

١٥٠٠ طبيب مصرى علاوة على خمسين من الإسلادة العلليين في طب الاستان . وينكش الزئمر على مدى ثلاثة ايام لحدث

وصرح النكتور عبدالهادي ناصف رثيس

يمني اورام القاء ..

ترضح اعمية الاحتفاظ بجثور الاستان ويقلياها والتى يعتقد خطأ انها بلا فائدة ا ويقع استلا جراحة القاد والوجه

كايلتم د . شاتال فياد الاستاذ بجشعة كالياورنيا بخنا جديدا عن ذكل الاستان من موضع لاخر بلخل اللم بدلُّ من التركيبات

المبتاعية ..

and the second supplementation of the second second

بجامعة (لوماندا) الامريكية بحثا عن تعويض عظلم للظك الناقصة بعد استثمىكها

بدأت الاسواق تزدهم .. وبدأ الناس يعدون بيانات طويلة .. وعريضة بلوازم شهر الخير والبركات .. وبدأت تهب نسائم الشهر الكريم .. بدانا نحس بانه بدنو منا .. شهراً كريماً .. غالباً .. يملا قلوبنا بتفحات الخير ..

يأرب .. لاتحرمنا هذا الاحساس الدائم بالفرحة بشهر الصوم .. فهو الفيء العامر بالإيمان .. المسكون بالرحمة .. والمغفرة .. ويكفينا هذا الاحساس المفعم .. وهذا الشعور الصادق .. وهذا الرهو الكبير .. ونحن نقترب منه ...

اللهم اعيدنا الى امثاله .. ونحن ابدأ .. بخير .. وفي خير .. وال الخياط

۱۵ مارس ## 1917 اعلنت النبسا الخرب

عل البرتغال

🕿 ۱۹۲۱ اکتشف ملجلان جزر القلبين تم فتل ﴿ معركة مع السكان الإصليين في ٢٥ أبريل 📆 ۱۹۲۲ لحمد فؤاد باشا بعان: تقسه ملكا على مصي EE 1974 اهتلت المثلن يوميميا

ومورافيا وامبحثا محبيتين المانيقين وزالت دواسة تشيكوسلوفاكيا وغالت سلوفاكيا مستقلة السمياء ۱۹۷۲ العامل الاردنى الملك حسين يقدم مشروعا لقيام للملكة العربية المتحدة يتص على دولة فدرائية اردنية فلسطيفية .

ك ١٩٧٦ مجلس ألشعب المصرى يصادق على قانون بلغي. معاهدة الضداقة والتعاون المصرية السوفيتية المبرمة في ٢٧ مايو

١٩٨٩ عودة طلباً ألى السيادة :

الخفجى ـ فواز العتيبى

طبقاً لأولوية الحضور .

تجاوزه الى من يليه وهكذا .

يرعى سمو الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب آمع المنطقة الشرقية مهرجان سباق الهجن الخامس على ارض تملان بمنطقة الخفجي ف الساعة الثالثة والنصف من عمر البوم القبيس.

ويتضمن الحقل كلمة اللجنة العليا النظمة للسياق بلقيها الاستلأ عبدالرحمن لحمد اليامي وكلمة لجنة تجميل المينة الهنيس تجعد القناص وشكر للمصلعمين

تكثيف الجهود ومضاعفة للتابعة لتحقيق ذلك .

وقصائد شعرية بمناسبة الهرجان وعرضات شعبية للفرق الشاركة بالتراث الشعبي ثم توزيع الجوائز التى تشمل ثلاث سيارات ومبلغ عشرة الاف ريال .. وفي الثامنة مسام تبدأ فعقيات الثراث الشعبى بلون من قوان

التراث (السامري) وعرضه اهل الجنوب ق العرضه والنحه والقطه التى سيكون الشاعر خلف العقيبي احد شعرائها . ويذكر ان عند الجمال التي تشارك ق السباق ٢٧٠ جملًا ومسالة السباق ١٥ كيلو

معرض الكتاب في نجران

نجران _ زاید العقیل : يقام مباح الاثنين القام المعاف المطوى الكاتب بعطة للعهد العلمي

خاطئة ف موضوع الدكتور محمد أبو الأنوار عن الإدبيب العقد حيث نشر. (ويعرف انه خلق للانب وليس لشان

من شنون المياة الاخرى) وقد سقطت من هذه العيارة يعطن الكلمات التي اسابت لمناها ومستها (الله نشأ على الأدب دون غيره من للجالات الإخرى .. على الصعيد الفكرى والابداعي) . وقد وقعت لخطاء مطبعية انت الى تغيير للعنى القصود .

ے و نشار اللہ کی البیان

• الإمع فهد بن سلمان •

-تنويه واعتدار

📲 🕻 عدد الأحد ثلاثي وعل المطحة

الثامنة من لللحق الأنبى وردت عبارة

الخاصة

لمبادات الطبية

وتحقيق استفادة المجتمع من خبرات الطبيب وعلمه:

من المؤكد أن العيادات الطبية الخاصة تحميل على تراخيمن لراولة العمل

طبقاً للنظام المتبع الذي تشرف عليه وتطبقه وزارة الصبحة من خلال اداراتها

المُتَمَّةُ ، والتي تحرص على الناك من سلامة وصحة مستندات الكفاءة الطبية

ولا اعتُك ان النظام هنا يفرق بين طبيب سعودي أو اجتبي بدليل أن أكثر

العيدات الطبية الخاصة مي لاطباء لجانب ولا عيب أو ضرر ف ذلك طللا كأن

الجنمع محتلجاً ومستفعداً من تلك الخدمات الطبية ، ولكن بالرغم من أن

العيادات الطبية الخاصة تكتظ بالراجعين النين يدفعون رسوم التشخيص

والتي تصل في بعض الاحيان الى مللة ريال بناء على التسعيرة الرمنفية التي تزعر

على مستوى ويرجة شهادة البكتور .. بالرغم مَن ذلك فإننا نجد أن وضع بعض

غد يكون الاثلث والغرش رثاً تديماً لو لايتم تنظيفه بشكل دوري او قد لا تجد

العبد الكلق من المقاعد التي تستوعب المراجعين ومرافقيهم ، وقد يكون نظلم

الإضاءة معتمداً على ضوء الشمعة فللصابيح التي تضيء املكر الاستقيال او

الانتظار تنحصر في ادنى درجة من درجات الاضاءة . وقد يعضي وقت طويل على

المراجعين انتظاراً لدورهم في مقابلة الدكتور وخلال ذلك يدخل عليهم وقت عن

اوقات الصلاة وخاصة بين فترة المغرب والعشاء وغيرهما لاتجد ان بيت الراحة

(الحمام) من حيث النظافة يتناسب وهيئة العيادة الطبية حيث تنعدم كل

مقوماته الصحية فللاء يتسرب من هنا وهنك والغبار والاوساخ توسخ المغسلة

فكيف تكون عيادة طبية وكيف يكون صلحبها دكتوراً من للفروض فيه انه

تنديد المحافظة على السلوك والمظهر الطبي ؟ وهل بذلك تتدرج العيادات الطبية

الخاصة ضعن مبدا الاستغلال للدى للمواطن دون اعطاء بديهات النظافة

ثم لاحظت أن بعض هذه العيدات تأخذ بنظام المواعيد المسبقة بحيث

يضرب موعدأ للمراجع يحضر ف حيته ليقابل الدكتور دون انتظار وبعضها

الاخر لايعمل بنظلم الواعيد المسبقة وإنما على المريض الحضور وانتظار موره

واننى هنا اقترح ان تاخذ جميع العيادات الخاصة بنظام المواعيد المسبقة

خاصة وان هنك بعض الرض من المراجعين لايستطيعون الانتظار في العيادة

لفترة طويلة طبقاً لظروفهم الصحية ، وفي حالة تلخر المراجع عن موعده فيتم

وهيث أن بعض مراجعي العيادات الطبية الخاصة من النساء دون رجال

فاننى اقترح ان يكون في كل عيلاة معرضة تصلحب النساء خلال الكفف.

وأملنا كبير في لدارة الشؤون الصحية المشرقة على أداء العيادات الخاصة ف

والراحة للمريض الذي يكون في أمسَّ الحاجة لذلك .

العيادات الخاصة من حيث للقلهر ووسائل الاستقبال متدنية تماماً

ولذا لزم التنويه والاعتذار . سنطلة تجران . المصرية

جده ـ واس ـ تمكن احد مستشفيات مدينة جدة المتخصصة في طب العيون من زرع عدسة نعين احد المجاهدين الافغان ومعالجة تهنك القرنية وايقاف النزيف . وقالت ادارة مستشفى المغربي للعبون بجدة أن (المجاهد عبدالرحمن) كان قد

> واشافت انه فور وصوله الستشفى يوم الاحد الماشي قام رئيس قسم الشيكية والجسم الزجلجي الدكتور جورج شرفان ملجراء عدة عمليات للمصاب من بينها استخراج الشطية من العين وزرع عدسة لها ومعالجة التهتك الذى اصاب القرئية وايلاف

۲ کتب حدیدة عن الاحتلال والانتفاضة الرياض ـ واس ـ معرت عن مؤسسة للدراسات الفاسطينية ثلاثة كتب تتناول الوشع ﴿ القطة ظلربية للحللة وتقضح

> والكتاب الول هو سياسة الامر الواقع في الضفة الغربية _ المواجهة القاسية مثل سنة ١٩٦٧م وحثى الانظافية. . والكتاب الثانى بعنوان طانون للحتل أسرائيل والضالة الغربية، بكم رجا شحادة وترجعة الدكتور مجمود رايد .

للعارسات الصهيونية شد ايتاء الشعب

القاسطيني .

والكتاب الثالث يحمل عنوان مجيل · distant الى رحمة الله

انتكل الى رحمة الد الشريف محمد مسعود الهجارى صياح ثمس الاريعاء ودفن يعقلير المعلاة بعد الصلاة عليه يللسجد للحرام . ويتقبل العزاء يداره ف المجون امام الدفاع للنتي- متزل محمد الدغيار. تغدد اش الفقيد برحمته والهم اهله ونويه العجر والسلوان

أصيب خلال احدى المعارك في اقفانستان بشطية قنيقة في عينه اليسري فاصيبت کے کہن ملک ماندین راس and the second

بنهتك شديد لقرنية العين ونزيف حاد بانسجتها واستقرت الشقلية داخل العين . وأكبت لدارة المستشفى ان حالة للريض تدعو للارتياح وانه يتقم بعثبيثة الد نحو

واشارت الادارة الى ان معلجتها للمجلميين الاففان دون مقابل ياتي من كون المنتشفى عضوا في لجنة الرعاية الطبية النبثلة عن ميئة الإغلاة الإسلامية العللية

الفزيع ركيس تحرير جريدة مطيمان الصحيمي والاستاذ اليوج تم في نادي المنطقة الشرقية الادبى تشكيل عدة لجان 🗷 لَمِنَة تَأْوِيم الكَتْبِ وَالنَّكْم عيداث لحس الشباط

البئة الشاط الثلق بهدف القيام بدور فعل خ وتضم النكاترة سعيد عثية تشاطات التادى للختلفة ومن وتتكون من النكتور على ليو عالى ومحمد غلمان اللا البقاع، و د . عبدالرنصن | وعبدالعزيس العبد الهيدي هذه اللَّجِانُ : ■ لجنة النشاط العام وتضم أ فلحسيني والاستاذ عبدات أ والاستدنين محمد دغيال الدكتور على عبدالقادر ومحمد الجيمان والإستاذ خليل أ العصيمي وحمد على البياراني

واشنطن ـ واس ـ توصل الفيزيلي الامريكي لاورانس هروبيتس من منسويي. المختبر الوطنى الامريكي ولاورانص ليغرموره بكولايات المتحدة الى انتاج مادة شفيفة

جدا لا مثيل لها في العكم. ويأسر لاورانس هروبيتس هذا الابتكار للفريد من نوعه قائلًا انه عبارة عن محَّان أو ضياب يحتوى على الر٩٩٪ من الهواء و٢٪ من المادة فهو شبيه بسحب الدخان الصلعة للعرولة وهذه للادة الصلية الخفيفة بمكن

استفلالها ف ميدان الفيزياء النووية لاصطباء الجريبيات .

أنا لله وأنا اليه راجعون

ماؤمط فيد التلع المام

ا المستنوان المستوان ELET-M = VEALET

الصواريخ القضطية .

لاورانس هروييتس.

كما يصلح إن تكون من همن للولد .

المازلة المتازة سواء بالنسبة للمنازل او

وقد بدا عند من المُحْدَيْرِات ﴿ الْمَلْمِ تُنْتِجُ

مولد الل كثافة على غرار لللدة التي ابتكرها